

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Государственная библиотека Югры»

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
«Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения  
Российской академии наук»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Челябинский государственный институт культуры»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Югорский государственный университет»

## **ТРЕТЬИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ ЧТЕНИЯ**

**21–22 ноября 2022 года**

**Сборник аннотаций**



**Ханты-Мансийск**

## **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ «КОЛЛИЗИИ СОВРЕМЕННОСТИ: ВЛИЯНИЕ НА ИНСТИТУТЫ И ЧЕЛОВЕКА»**

### **Государственная поддержка креативных индустрий в России**

**Абанкина Татьяна Всеволодовна**, директор Центра креативной экономики факультета городского и регионального развития Высшей школы экономики, кандидат экономических наук, Москва

В докладе обосновывается, что креативные индустрии являются одним из факторов устойчивого развития и способствуют переходу к инновационной экономике. Анализируются документы и система мер государственной поддержки креативных индустрий, которая сформирована на федеральном уровне по четырем взаимосвязанным блокам: институциональная поддержка, грантовая поддержка, проектная поддержка, проведение ключевых общероссийских событий. Даны оценки экономического и экспортного потенциала креативных индустрий России в сравнении с зарубежными странами, платежеспособного спроса со стороны семей на креативные товары и услуги, организацию отдыха и культурные мероприятия.

**Ключевые слова:** библиотека, культура, креативные индустрии.

### **Почему культура имеет значение: роль библиотек**

**Никишина Елена Николаевна**, доцент экономического факультета Московского государственного университета, директор по стратегическому развитию Института национальных проектов, кандидат экономических наук, Москва

Появление международных проектов по измерению культуры (распространенных в обществе ценностей и поведенческих установок) позволили на данных доказать, что культура имеет значение. На сегодняшний день подтверждены связи между культурой и экономическим ростом, инновационным развитием, эффективностью борьбы с пандемией и др. Культура влияет на предпочтения людей, особенности взаимодействий, определяет специфические культурно-обусловленные барьеры и ресурсы развития. Один из ключевых социокультурных факторов эффективности как на уровне компаний, так и на уровне страны – доверие. Его низкий уровень в России, а также значимость для стимулирования экономического роста определяют перспективность мер, направленных на повышение доверия. Исследования показывают, что библиотеки могут быть одним из инструментов наращивания доверия в обществе как за счет создаваемой

среды и проводимых мероприятий, так и за счет характера взаимодействий с посетителями.

**Ключевые слова:** библиотека, культура, социальный капитал, ценности, экономический эффект.

### **Функциональная модель библиотеки XXI века: социокультурная трансформация библиотек в цифровую эпоху**

**Кузнецова Татьяна Яковлевна**, эксперт Управления научной работой Московского государственного института культуры, главный специалист Центра мониторинга образовательных программ Российской государственной библиотеки, кандидат педагогических наук, доцент, Москва

В докладе рассматривается роль библиотек в условиях развития цифровых технологий и социокультурной парадигмы современного мира. Обосновываются новые целевые установки и инструментарий реализации их базовых функций: информационной, мемориальной, образовательной, культурно-просветительской, социально-коммуникативной. Предлагается экспертно-аналитический подход к выполнению генетически исходной функции библиотек – информационной – как главного условия их участия в системе организации, управления и использования знаний. Обосновывается культурно-историческое значение мемориальной деятельности библиотек и ее методологии. Определяются перспективы развития образовательной функции на основе позиционирования библиотек как «открытых университетов» и их роли в формировании информационной компетентности и социализации личности. Характеризуются новые формы, методы и технологии культурно-просветительской деятельности и социально-коммуникативных практик. Делается вывод о функциональном метаморфизме современных библиотек; предлагается концептуальная модель библиотек цифровой эпохи с опорой на приоритетное развитие социально-коммуникативной функции, обеспечивающей включение их в постановку и решение актуальных проблем современности.

**Ключевые слова:** система социальных коммуникаций, современная библиотека, социокультурная трансформация библиотек, функциональная модель библиотеки, цифровая эпоха.

## **10 актуальных тенденций развития библиотек**

**Редькина Наталья Степановна**, заведующая отделом научных исследований открытой науки Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук, доктор педагогических наук, Новосибирск

Доклад посвящен изучению 10 современных направлений деятельности научных и публичных библиотек с учетом воздействия внешней технологической и социальной среды, изменений в области научных коммуникаций, образования и др. Отмечена роль библиотек как центров интеллектуального досуга, коммуникативных площадок, мест для обучения, коворкинга, аренды оборудования, творчества, работы, научных экспериментов и отдыха.

**Ключевые слова:** библиотека, культура, тенденции.

## **Библиотека: вечные ценности и вызовы времени**

**Вихрева Галина Михайловна**, ведущий научный сотрудник отдела научно-исследовательской и методической работы Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук, кандидат педагогических наук, Новосибирск

Суть переживаемого сегодня антропологического кризиса заключается в распаде экзистенциальных оснований современного человека, разрушении целостности его внутреннего мира, в девальвации базовых ценностей. Под влиянием информационных технологий меняется пространство культуры, разрушаются старые символы и традиции: они либо исчезают, либо меняют свой смысл. Библиотека – открытая система, связанная с внешним миром множеством самых разнообразных, разветвленных связей и подверженная воздействию всех основных тенденций развития общества. Реалии сегодняшнего дня провоцируют появление новых ценностных ориентаций общества, его установок и мотивов, формирование новых нравственных норм, новых стереотипов поведения. Как социальный институт библиотека гуманистична по своей сути, ибо в любых исторических условиях сохраняет свою направленность на человека как центр мироздания, на удовлетворение и формирование его информационных потребностей. Просветительская деятельность библиотеки реализуется совокупностью всех ее функций, причем доминируют в этом процессе те из них, которые в наибольшей степени присущи данному типу библиотек.

**Ключевые слова:** антропологический кризис, библиотека, гуманизм, просветительство.

## **Просвещенческая роль публичной библиотеки: смена вех, новые мифы и реальность**

**Матлина Слава Григорьевна**, кандидат педагогических наук, Москва

Освещена эволюция профессиональных представлений о просвещенческой роли публичной библиотеки в постсоветский период. Выявлена связь между снижением этой роли и девальвацией сущностных оснований библиотечной деятельности.

### **Роль библиотеки в разделении труда исследователя**

**Карауш Александр Сергеевич**, генеральный директор Государственной публичной научно-технической библиотеки, Москва

Для развития национальной научно-информационной инфраструктуры крайне важны научно-технические библиотеки. При большом объеме потоков информации и данных возникает иллюзия доступности научной информации. Так для опытного исследователя не составит труда получить нужную информацию в одном из многих источников и сделать все ее преобразования. Проблема в том, что такого «опытного» исследователя нельзя «поставить на поток» и тиражировать. Такая ситуация ограничивает переход к использованию перспективных парадигм науки, создавая потолок продуктивности научно-исследовательского и производственного комплексов страны.

Для встраивания возможностей современных библиотек в технологические цепочки исследователей в рамках новых научных и исследовательских парадигм нужно решить ряд задач: управление разрозненными системами научной информации, интеграция на уровне форматов метаданных информационных систем библиотек разного уровня, развитие предметных онтологий (тезаурусов) и интеграция их в автоматизированные системы библиотек, расширение возможностей форматов метаданных для описания документов.

На основе решения этих задач будут созданы принципиально новые возможности подготовки информационных продуктов для исследователей, конструкторов и технологов, существенно сократив затрачиваемое ими время на получение и преобразование важной информации.

**Ключевые слова:** научные библиотеки, метаданные, онтологии, тезаурусы, производительность труда исследователя, перспективные информационные продукты.

## **СЕКЦИЯ «БИБЛИОТЕКА И ЦЕННОСТИ ЦИФРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ»**

**Понятие «жизненного мира» (Lebenswelt) в феноменологии и феноменологической социологии: как не превратиться в биоробота в высокоавтоматизированном мире**

**Черный Юрий Юрьевич**, руководитель Центра по изучению проблем информатики Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук, кандидат философских наук, Москва

В свете цифровизации общества понятие «жизненного мира» как мира нерerefлексируемой повседневности, центральное для «поздней» феноменологии Эдмунда Гуссерля или феноменологической социологии Альфреда Шюца, может рассматриваться не только как часть теории, но и как инструмент управления инновациями. Технологии Четвертой промышленной революции (цифровой экономики) являются не только дополнением к традиционному миру повседневности, но и претендуют на его радикальную, а в некоторых вариантах – полную и необратимую – переделку. И здесь социальные проектировщики должны поставить заслон бездумному инновационизму. Следует осознать, что именно ценности жизненного мира представляют собой условие благоприятной среды обитания человека и общества. При этом важно избежать двух крайностей: с одной стороны, легкомысленного отношения к новым технологиям, когда предполагается, что в будущем все равно все останется по-прежнему и нам ничего не угрожает, и с другой – экстремистскому желанию все перевоссоздать на принципиально новых началах. Если случится последнее, то оно скорее всего приведет к снижению роли субъектности людей и передачи права принятия решения машинам. Чувство меры, основанное на понимании роли повседневности в жизни человека, и внимание к инновациям и их внедрению с определенной скоростью – вот условия гармоничного развития человека и общества в гибридной физическо-биологическо-цифровой среде будущего.

**Социальная реальность сегодня: тенденции постглобализации и поствиртуализации**

**Иванов Дмитрий Владиславович**, профессор Санкт-Петербургского государственного университета, доктор социологических наук, Санкт-Петербург

Дискурсы постмодерна и глобализации больше не актуальны для концептуализации трансформации общества и возникновения новой

социальной реальности. Постмодернистский «конец социального» не наступил, а результатом глобализации становится не «всемирное общество», а сеть суперурбанизированных анклавов глобальности, где интенсивные материальные, символические и человеческие потоки делают социальную жизнь сверхнасыщенной, контрастирующей с упадком социальной жизни в малых городах и селах. Развитие мегаполисов как точек доступа к сетям и потокам – это тенденция постглобализации. Постглобализация – это серия процессов, ведущих к локализации глобальности в анклавах и к возникновению новых барьеров для транснациональных сетей и потоков. Одновременно возникает тенденция поствиртуализации: после виртуализации социальной реальности эта реальность не исчезает, как предполагали теоретики постсовременности, но становится более интенсивной и принимает формы, которые можно охарактеризовать как «дополненную современность». Перепроизводство образов и коммуникаций приводит к их обесцениванию, а ценностью все чаще становится физическое присутствие, тактильность, «аналоговый» опыт в противовес «цифровой» трансформации. Этот ценностный сдвиг порождает тенденции поствиртуализации. В крупных городах, где жизнь погружена в плотные сети и интенсивные потоки, виртуализация предстает уже историей и бытом предшествующего поколения. Здесь сначала активисты альтернативных движений, а затем коммерциализирующие их новые практики бизнесмены все чаще создают публичные пространства, функция которых – быть точками доступа к реальности в мире, перенасыщенном виртуальностью. Общей характерной чертой публичных пространств, которые организуются и функционируют как точки доступа к реальности, является соединение вещей и практик, которые традиционно разграничивались институционально и включались в разные порядки интеракций. Устремляясь в новые публичные пространства, организуя в них поток событий, проектов, впечатлений, поддерживая при этом непрерывные коммуникации и беспрестанно обновляя контент в виртуальных социальных сетях, люди соединяют в одном месте и времени труд и отдых, потребление и производство, обучение и развлечение, обращение с реальными и виртуальными объектами. Сетевые и потоковые структуры, соединяющие в точках доступа к реальности «аналоговый» опыт и «цифровую» трансформацию, пересекают традиционные институциональные границы и взламывают привычные порядки интеракций. В результате такого взаимопроникновения разных реальностей насыщенный киберфизический опыт современных горожан предстает как социальная жизнь в режиме дополненной реальности. Поствиртуализация – это серия процессов рутинизации виртуальности

в социальной жизни и внедрения дополненных реальностей средствами как цифровых технологий, так и социальных технологий. Метафора дополненной реальности становится эффективным инструментом анализа там, где происходит взаимопроникновение разных социальных реальностей, и интегрируются физические и цифровые, материальные и символические, производственные и потребительские, частные и публичные, модернистские и постмодернистские компоненты человеческого существования.

**Ключевые слова:** дополненная современность, постглобализация, поствиртуализация, социальная реальность.

### **Является ли Интернет угрозой чтению?**

**Матвеев Михаил Юрьевич**, ведущий научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, доктор педагогических наук, Санкт-Петербург

Характеризуется воздействие Интернета на чтение современного человека. Отмечаются негативные характеристики электронной среды, ведущие к потере способности к концентрации, размышлению и рефлексии, падению общего уровня образования и грамотности, дезориентации и дезинформированию читателей, утрате способности читать длинные линейно выстроенные тексты, перепроизводству информации, пренебрежению к традиционным печатным книгам и др. Рассматриваются причины противоречивого отношения пользователей Интернета к чтению. Делается вывод, что Интернет оказывается очень хорошим помощником для ученого, экономит массу сил и времени, делает доступными удаленные источники, позволяет быть в курсе важнейших мировых новостей и т. д., но привычку к углубленному аналитическому чтению он не вырабатывает: таковая формируется только при чтении бумажных источников.

**Ключевые слова:** Интернет, психология чтения, восприятие текстов, чтение в электронной среде, кризис чтения.



## **СЕКЦИЯ «КАЧЕСТВО, ЭФФЕКТИВНОСТЬ И БЕСПЛАТНОСТЬ БИБЛИОТЕЧНЫХ УСЛУГ: ОТ МАКРО- К МИКРОУРОВНЮ ЭКОНОМИКИ»**

### **Опыт стандартизации работы муниципальных модернизированных библиотек в Красноярском крае**

**Машукова Мария Васильевна**, заведующая отделом развития библиотечного дела Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, Красноярск

В докладе освещены актуальные вопросы развития библиотечного дела в Красноярском крае в условиях активного социально-экономического развития, связанного с реализацией национальных проектов. Основное внимание уделяется реализации в Красноярском крае краевого проекта «Библиотеки будущего» по модернизации общедоступных библиотек и федерального проекта по созданию модельных библиотек. Комплексно раскрыты результаты данных проектов, достигнутые за годы реализации; особенности реализации проектов в библиотеках края; показаны тенденции развития библиотеки в современных условиях; акцентируется внимание на инфраструктурных преобразованиях, произошедших в обновленных библиотеках, повышении квалификации и мотивации сотрудников библиотек. Представлены наглядные примеры, подтверждающие, что участие библиотек Красноярского края в проектах способствует инновационному развитию, трансформации библиотечной сферы.

**Ключевые слова:** библиотека будущего, библиотечное пространство, модернизация, проект, профессиональные компетенции.

### **Потребительские свойства библиотечных продуктов и услуг: на пересечении маркетинга и качества**

**Матвеева Ирина Юрьевна**, заместитель директора Института медиа и социально-гуманитарных наук Южно-Уральского государственного университета, кандидат педагогических наук, Челябинск

В докладе будет рассмотрена сущность понятия «потребительское свойство», его роль в реализации отношения между библиотекой и пользователем. Будут раскрыты маркетинговые и управленческие аспекты потребительских свойств библиотечных продуктов и услуг. Особое внимание будет уделено потребительским свойствам библиотечных услуг в концепции «экономики впечатлений».

## **Нерешенные проблемы библиотеки как субъекта налогообложения в постсоветском периоде**

**Полымова Алла Дуйшенбековна**, заместитель директора по экономике и финансам Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, Рязань

Библиотека как некоммерческое учреждение культуры слабо воспринимается в обществе равноправным участником экономической системы государства.

Библиотеки переживали становление системы налогообложения в РФ с 90-х и во время реформирования налогового учета с 2000-х, становясь и участниками, и не участниками бюджетных процессов (83-ФЗ) с 2012 года. Спустя два десятка лет руководители библиотек обрадовались, а финансисты удивились, когда для библиотек неожиданно появилась нулевая ставка по налогу на прибыль дохода от культурной деятельности в 2020 году. Впрочем, удивление быстро развеялось, эйфория тоже.

Централизация функций финансово-бухгалтерских служб учреждений в рамках цифровизации общества должна создать дополнительные предпосылки для изучения, понимания и выполнения функций финансово-экономической деятельности библиотеки иными сотрудниками, не являющимися сотрудниками бухгалтерских служб. Кроме того, остаются неопределенными вопросы централизации или децентрализации выполнения налогового учета и отчетности в части приносящей доход деятельности. Кроме объемных вопросов учета НДС и налога на прибыль по-прежнему остаются неурегулированными законодательством вопросы формирования себестоимости платных услуг.

**Ключевые слова:** внебюджетное льготирование, налогообложение, платные услуги, предпринимательская деятельность.

### **Качество, эффективность и результативность: игры с терминами**

**Волженина Светлана Юрьевна**, заместитель директора Государственной библиотеки Югры по научно-методической деятельности, кандидат педагогических наук, Ханты-Мансийск

В условиях бюджетной реформы в РФ, унификации подходов к управлению производственными и непроизводственными отраслями экономики, органами власти актуализируются системы показателей для оценки деятельности учреждений культуры. Системы включают дефиниции «эффективность», «качество» и «результативность», зачастую используемые как тождественные. Автор доклада, используя подходы ГОСТ Р ИСО 9000-2015, накопленный библиотеками мира опыт измерения

ценности библиотек, предлагает использовать в системе оценки деятельности учреждений культуры все три показателя, но для разных целей. При этом автор утверждает, что понятие «эффективность» остается «полем боя» исследователей, на введение системы оценки этого показателя нет запроса от заинтересованных сторон.

**Ключевые слова:** качество, результативность, эффективность.

## **СЕКЦИЯ «СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ И КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ РЕГИОНА: ФОКУС НА БИБЛИОТЕКУ»**

**Сохранение письменного историко-культурного наследия коренных народов Сибири и Дальнего Востока в электронных коллекциях национальных библиотек республик России**

**Артемьева Елена Борисовна**, главный научный сотрудник, заведующая отделом научно-исследовательской и методической работы Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук, доктор педагогических наук, Новосибирск

**Сарыглар Чодураа Викторовна**, аспирант Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук, ученый секретарь Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва, Кызыл

Сохранение и продвижение историко-культурного наследия народов России является актуальной и своевременной проблемой в условиях социокультурных изменений, происходящих в мире, обусловленных трансформацией ценностных ориентаций общества, глобализацией информационной сферы, дигитализацией информации. Знания о прошлом, сохраненные в языке, в объектах письменной и духовной культуры, определяют перспективу развития государства и общества. Библиотекам, являющимся важнейшим элементом культурного пространства, выполняющим мемориальную, культуроформирующую и социальную функции в современных транскультурных средах, в сохранении и ретрансляции письменного историко-культурного наследия народов, отводится важная роль. Значительный вклад в решение этих вопросов вносят национальные библиотеки республик Российской Федерации.

Охарактеризована деятельность расположенных в Сибирско-Дальневосточном регионе пяти национальных библиотек – республик Алтай, Бурятия, Саха (Якутия), Тыва, Хакасия – по формированию тематических полнотекстовых электронных коллекций, обоснована целесообразность создания единого (сводного) информационно-

навигационного портала электронных коллекций, способствующих сохранению и продвижению письменного историко-культурного наследия народов Сибири и Дальнего Востока. Первый этап – разработка концептуальной модели формирования информационно-навигационного портала электронных коллекций. В дальнейшем к решению данного вопроса возможно привлечение и других центральных библиотек субъектов РФ.

Тема создания единого информационно-навигационного портала электронных коллекций была активно поддержана на Втором международном форуме «Через библиотеку – к развитию общества» (Кызыл, 16–17 августа 2022 г.). Представление многообразных локальных коллекций через единое окно доступа, их ретрансляция будут способствовать наиболее полному сохранению исторической памяти, привлечению внимания специалистов к этим собраниям, удовлетворению информационных потребностей проживающих на данной территории народов и их интеграции.

### **Мультимодальное чтение в современном городе: горожанин как «зритель»**

**Гудова Маргарита Юрьевна**, заведующая кафедрой философии Уральского федерального университета, доктор культурологии, кандидат философских наук, Екатеринбург

В докладе рассматривается спектр средств передачи информации: до-письменных (устных, рисуночных, объемно-плоскостных, жестово-двигательных, предметных), письменных (таблиц, свитков, кодексов, книг) и пост-письменных (телевидения, радио, мобильного Интернета), а также дополнительных форм грамотности: визуальной, сенсорной, кинезо-статической, гаптической, гастрономической и т. д. Использование этих средств позволяет определить чтение в современном городе как социокультурную систему практик извлечения значений и смыслов из совокупности знаков разной (вербальной и визуальной, аудиальной и др.) природы в мультимедийных сетевых и полиморфных не-сетевых гипертекстах культуры.