

# Великий русский язык. Уникальные документы из фонда Президентской библиотеки

Рекомендательный список

1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1
1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0
1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0
0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0
0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1
1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0

Департамент культуры  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Государственная библиотека Югры»

## **Великий русский язык**

**Уникальные документы из фонда Президентской библиотеки**

**Рекомендательный список**

Ханты-Мансийск  
2020

Составитель М. В. Кальщикова  
Редактор А. В. Пуртова  
Ответственная за выпуск О. М. Павлова

Великий русский язык : уникальные документы из фонда Президентской библиотеки : рек. список / Департамент культуры Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Бюджет. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Гос. б-ка Югры» ; [сост. М. В. Кальщикова]. – Ханты-Мансийск : ИРЦ БУ «Гос. б-ка Югры», 2020. – 24 с.

## **ОТ СОСТАВИТЕЛЯ**

Предлагаем вашему вниманию список уникальных документов из фонда Президентской библиотеки, посвященных русскому языку.

Рекомендательный список литературы состоит из двух разделов:

- «История становления русского языка и словесности»;
- «Русский язык как инструмент развития и средство воспитания».

Внутри разделов материал расположен в алфавитном порядке.

Хронологический охват изданий – 1816–2012 годы.

Рекомендательный список литературы предназначен для специалистов в области лингвистики и филологии, преподавателям высших и средне-специальных учебных заведений, а также студентам.

Библиографическое описание соответствует требованиям:

- ГОСТ Р 7.0.100-2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.
- ГОСТ Р 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.

# ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И СЛОВЕСНОСТИ

«Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий  
и поистине волшебный русский язык».

Н. А. Бердяев

«Дивишься драгоценности нашего языка:  
что ни звук, то и подарок;  
все зернисто, крупно, как сам жемчуг,  
и, право, иное название еще драгоценней самой вещи».

Н. В. Гоголь

Бороздин, А. К. Русская народная словесность и древняя русская письменность : [учеб. пособие для сред. учеб. заведений] / А. Бороздин. – Петербург ; Киев : Сотрудник, 1913. – [6], 268 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/362486/> (дата обращения: 27.03.2020).



Александр Корнилиевич Бороздин (1863–1918) – русский литературовед и историк литературы.

Данное издание состоит из двух частей. В первой части автор разъясняет, что такое народная словесность, как она возникла и развивалась. Вторая часть посвящена древней русской письменности, рассматривается влияние Византии и южных славян на возникновение и развитие письменности.

Будде, Е. Ф. К истории великорусских говоров : [опыт ист.-сравн. исслед. нар. говора в Касимском уезде Ряз. губ.] / [Евгений Будде]. – [Казань : Типолитография Имп. ун-та, 1896]. – Разд. паг., [1] л. карт. – Оттиск из: Ученые записки Казанского университета. – 1896, № 3–11. – URL: <https://www.prlib.ru/item/335534/> (дата обращения: 27.03.2020).



Евгений Федорович Будде (1859–1931) – российский профессор Восточно-педагогического института Казанского государственного университета, филолог-славист, языковед, член-корреспондент Петербургской академии наук по Отделению русского языка и словесности. В 1892 году защитил в Москве магистерскую диссертацию на тему «К диалектологии великорусских наречий. Исследование особенностей рязанского говора».

В основу труда положен материал, собранный автором в непосредственных беседах с крестьянами Спасского и Касимовского уездов Рязанской губернии, куда он был командирован историко-филологическим факультетом Императорского Казанского университета летом 1894 года.

В первой части издания представлено полное описание неизвестного ранее говора. Вторую часть издания составляет подробное сличение говора, описанного в первой части, с другими русскими говорами. Третья часть представляет выводы Будде из первых двух частей. В заключении автором высказано несколько соображений из истории описанного в труде говора.

Будде, Е. Ф. Методология русского языкоznания / Е. Ф. Будде ; Кабинет рус. яз. Вост. пед. ин-та в Казани. – Казань : [Полигр. шк. им. А. В. Луна-чарского], 1926 (обл. 1928). – 118 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/343466/> (дата обращения: 27.03.2020).



Книга состоит из двух частей. Каждая часть разделена на параграфы. В первой части раскрыта тема научной грамматики, приведена физиологическая классификация звуков русского языка. Автор уделяет внимание главнейшим факторам изменения звуков в речи, приводит морфологическую классификацию форм русского литературного языка, затрагивает понятие «флексия» как средство связи слов. Вторая часть полностью посвящена методологии языкоznания.

Булич, С. К. Очерк истории языкоznания в России. Т. 1 / С. К. Булич. – Санкт-Петербург. : Тип. М. Меркушева, 1904. – [2], XI, [3], 1248 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/356075> (дата обращения: 27.03.2020).



Предлагаемая книга имеет свою довольно длинную историю, обусловившую некоторые ее особенности.

Буслаев, Ф. И. Историческая грамматика русского языка, составленная Ф. Буслаевым : в 2 т. / Ф. И. Буслаев. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Москва : Изд. бр. Салаевых, 1868–1869.

Т. 2, ч. 1 : Этимология. – 1868. – [4], 276 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/334908> (дата обращения: 27.03.2020).



Федор Иванович Буслаев (1818–1897) – российский лингвист, фольклорист, историк литературы и искусства, глава русской мифологической школы. Своими трудами «О преподавании отечественного языка» (1844) и «Опыт исторической грамматики русского языка» (1858) заложил основы лингвистической русистики. Положил начало научному изучению русской народной словесности. Сторонник сравнительно-исторического метода в исследованиях истории русского языка.

Его «Опыт исторической грамматики русского языка» (1858, со второго издания, 1863 – «Историческая грамматика русского языка») – первый труд на данную тему. Первоначально созданная как учебное пособие по русскому языку, под измененным названием книга выдержала пять изданий еще при жизни автора, переиздавалась к столетию первого издания – в 1959 году. Со временем курс по истории русского языка, основанный на этом труде, стали читать в университетах и педагогических институтах.

Работы Буслаева по синтаксису оказали значительное влияние на русскую грамматическую традицию. К его трудам восходит учение о разграничении морфологических и синтаксических признаков частей речи в русистике. Отождествлял логические и грамматические категории, трактуя синтаксис как воплощение логической структуры.

Буслаев, Ф. И. История русского языка и словесности : лекции, читанные ординарным профессором Ф. И. Буслаевым студентам II, III и IV курсов Ист.-филолог. фак. Имп. Моск. ун-та. – [Москва] : Изд. А. Мавродиади : литограф Е. Астахова, [1867/8 акад. год]. – 108, [3] с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/335284> (дата обращения: 27.03.2020).



Издание включает в себя 28 лекций по истории русского языка и литературы с древнейших времен, т. е. от самых ранних памятников. Лекции изданы в рукописном формате.

Буслаев, Ф. И. Мысли об истории русского языка И. Срезневского. Санкт-Петербург, 1850 : [рецензия / Ф. Буслаев] // Отечественные записки. – 1850, X. – Т. 72, отд. V. – С. 31–58. – URL: <https://www.prlib.ru/item/677464> (дата обращения: 27.03.2020).



В своем труде автор рассматривает изучение истории языка в связи с преданиями, обычаями, убеждениями и верованиями народа, показывает влияние христианства на славянский язык.

Востоков, А. Х. Сокращенная русская грамматика / [Соч.] Александра Востокова. – Печ. с изд. Департамента нар. просвещения [1864 г.]. – 14-е изд. – Москва : Тип. С. Орлова, 1867. – 88 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/370201> (дата обращения: 27.03.2020).



Александр Христофорович Востоков (1781–1864) – русский филолог и поэт, член Российской академии, академик Петербургской академии наук. Книга состоит из трех частей: словопроизведение, словосочетание, правописание.

Гербач, В. С. Русская скоропись : упражнения для развития свободного движения руки и приобретения четкой скорописи : учеб. материал для послед. ступени обучения письму / сост. В. С. Гербач. – [Санкт-Петербург : Типо-литография Гогенфельден и К°, 1879]. – 29 с. : ил. – URL: <https://www.prlib.ru/item/362513> (дата обращения: 27.03.2020).



Учебный материал педагога и методиста Василия Степановича Гербача (1845–1902) предназначен для последней ступени обучения письму и состоит из упражнений для развития свободного движения руки и приобретения четкой скорописи.

Горнфельд, А. Г. Новые словечки и старые слова : Речь на съезде преподавателей рус. яз. и словесности в Петербурге 5 сент. 1921 г. / А. Г. Горнфельд. – Петроград : Колос, 1922. – 64 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/351671> (дата обращения: 27.03.2020).



Аркадий Георгиевич Горнфельд (1867–1941) – русский и советский литературовед, литературный критик, переводчик, публицист, журналист.

В основу издания вошла речь на съезде преподавателей русского языка и словесности в Петербурге от 5 сентября 1921 года.

Готтес, А. О. Основание всеобщей словесности и происхождение русского языка / А. О. Готтес. – Санкт-Петербург : в тип. Имп. Акад. наук, 1844. – VIII, 199 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/355324> (дата обращения: 27.03.2020).



Издание состоит из двух частей. В первой части автор рассматривает основание всеобщей словесности – глагол, его движение и употребление с согласными буквами, происхождение согласных букв. Вторая часть посвящена происхождению русского языка: автор уделяет внимание теме его корней, раскрывает смысл алфавитов русского и еврейского алфавитов.

Грот, Я. К. Русское правописание : Руководство, сост. по поручению Второго отд-ния Имп. Акад. наук академиком Я. К. Гротом. – Санкт-Петербург : Тип. Имп. Акад. наук, 1885. – X, 144 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/363173> (дата обращения: 27.03.2020).



В основу труда положено исследование автора на тему «Спорные вопросы русского правописания». Руководство состоит из двух частей. В первой части изложены основные черты русской фонетики и азбуки. Вторая часть полностью посвящена правописанию: об употреблении той или иной буквы, соединении двух слов в одно, употребление знаков препинания. В конце книги помещен справочный указатель слов, не только рассматриваемых в данном руководстве, но и вообще имеющих какое-либо отношение к орфографии.

Деминский, Я. Российское правописание : для обучения юношества / изд. Яковом Деминским. – Санкт-Петербург : в тип. при I Кадет. корпусе, 1816. – [2], 124, [4] с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/362259> (дата обращения: 27.03.2020).



Издание включает в себя четыре части. Первая часть посвящена изучению букв, их разделению, употреблению прописных и строчных букв. Во второй части автор раскрывает тему слогов и союзов, в третьей – о свойствах речений. Четвертая часть освещает вопрос применения строчных и надстрочных знаков: знаков препинания, знаков слов, знаков голоса. Отдельная глава четвертой части повествует о чтении, о действии голоса при чтении речей, о чтении речений и писаний простого, среднего и высокого стилей.

Дурново, Н. Н. Очерк истории русского языка / Николай Дурново. – Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1924. – 376 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/356069> (дата обращения: 27.03.2020).



Во введении автор приводит задачи и методы истории языка, рассматривает звуковой и морфологический состав русского языка, дает краткий очерк русской диалектологии, затрагивает древнерусское правописание. Первая часть посвящена истории звуков русского языка, вторая – исторической морфологии. В качестве приложений автор приводит объяснение транскрипций, указатель старинных памятников русского письма, важнейшие пособия.

Ердман, Ф. Изъяснение некоторых слов, перешедших из восточных языков в российский / Соч. Франца Ердманна, Имп. Казан. ун-та О. проф., О-ва истории и древностей Рос. при Имп. Моск. ун-те Д. чл. и кавалера. – Москва : в Унив. тип., 1830. – 30 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/334370> (дата обращения: 27.03.2020).



Франц-Федор Иванович Эрдман (1793–1863) – ориенталист, профессор восточной словесности, арабского и персидского языков, писатель. Обладая обширными филологическими и историческими знаниями, он создал настоящий труд, в котором приводит изъяснение таких слов, как «Казань» (название города), «копейка», «шаравары», «сайгат», «алмаз», «колпак», «казна» и др.

Засядко, Н. О русском алфавите / [Соч.] Николая Засядко. – Москва : Тип. В. Готье, 1871. – [4], IV, 73 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/353789> (дата обращения: 27.03.2020).



В данной книге автор сводит нашу азбуку к 26 знакам, включающим латинские, небольшое количество кириллических букв и диграфы для обозначения шипящих.

Иванов, А. М. Очерки по языку : для работников литературы и для самообразования / Ан. М. Иванов, Л. П. Якубинский ; Гос. ин-т речевой культ. – Ленинград ; Москва : Гос. изд-во худ. лит., 1932. – 182, [2] с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/678046> (дата обращения: 27.03.2020).



Книга представляет собой материал статей, напечатанных ранее в журнале «Литературная учеба». Они освещают следующие темы: работа писателя над языком своих произведений, значение печати и языковой ответственности писателя, теоретическая учеба писателя, язык крестьян, капитализм и национальный язык, язык пролетариата, национальный язык в эпоху диктатуры пролетариата, научно-популярный язык.

Караджев, Б. Г. Коммуникативно-прагматический потенциал русских пословиц : автореф. дис. ... канд. филол. наук : специальность 10.02.01 / Караджев Багаудин Ибрагимович ; [Гос. ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина]. – Москва, 2009. – [24] с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/337114> (дата обращения: 27.03.2020).



В исследовании под пословицей понимается устойчивое в языке и воспроизводимое в речи образное, иносказательное народное изречение с синтаксической структурой предложения, обобщающее различные явления жизни и имеющее назидательный смысл.

В первой главе «Вопросы общей теории и истории изучения пословиц» рассматривается история изучения русских пословиц в лингвистической литературе; определяется их место в ряду других близких языковых явлений с учетом основных характеристик и особенностей, выступающих базой их выделения и разграничения.

Во второй главе «Категория адресатности и адресация в пословице» рассматриваются теоретические вопросы, связанные с центральными фигурами коммуникативного акта: адресанта и адресата. Приводятся основные средства адресации в пословицах, анализируются взаимоотношения коммуникантов в дискурсах.

Третья глава «Коммуникативно-прагматический потенциал пословиц с предикатом-императивом» посвящена анализу конкретных интенций, реализующихся в пословицах с предикатом-императивом.

Качановский, В. В. Об историческом изучении русского языка : [Вступ. лекция прив.-доц. Владимира Качановского] / Владимир Качановский. – Казань : Тип. Имп. ун-та, 1887. – [2], 44 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/353963> (дата обращения: 27.03.2020).



Владимир Васильевич Качановский (1853–1901) – российский славист, профессор Историко-филологического института. Своим долгом автор обозначил, как следует изучать историю русского языка.

Книга в России : [в 2 ч.] / Гос. изд-во и Секция полигр. искусств Р. А. Х. Н. ; под ред. В. Я. Адарюкова и А. А. Сидорова. – Москва : Гос. изд-во, 1924–1925.

Ч. 1 : Русская книга от начала письменности до 1800 года. – 1924. – 381, [1] с. : ил., 1 загл. л. – URL: <https://www.prlib.ru/item/417686> (дата обращения: 27.03.2020).



Предлагаемое издание является коллективным трудом членов Полиграфической секции Российской академии художественных наук в Москве (в I и II частях) и ответственных работников Государственного издательства (в III части). Цель данного труда – обозреть и сделать ясной и четкой картину развития книжного дела и искусства книги в России.

Лоначевский, А. И. Грамотность и грамота / [Соч.] А. И. Лоначевского. – Гомель : скл. изд. у авт., 1891. – [4], 82 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/330303> (дата обращения: 27.03.2020).



В предлагаемом издании автор приводит анализ усвоения грамоты, обозначает условия, препятствующие широкому распространению грамотности. Освещена критика русской грамоты и способов ее изучения.

Лундель, И. А. Об изучении говоров : [речь, произнес. И. А. Лунделлем на Втором съезде скандинав. филологов в Христиании 11 авг. 1881 г.] / И. Лундель ; пер. А. Васильев. – Санкт-Петербург : Тип. А. С. Суворина, 1887. – 29 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/353954> (дата обращения: 27.03.2020).



В основу издания была положена речь, произнесенная автором на съезде скандинавских филологов в 1881 году.

Могилевский, И. О русском языке : [ст.] из Львов. журнала Czasopism Naukowy 1829 г. / соч. Иоанна Могилевского, каноника, кустоша Перемышлев. грекоунит. кафедр. собора, чл. Консистории и проч. ; пер. В. Р-м. – Санкт-Петербург : в тип. Имп. Акад. наук, 1838. – [2], 27 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/353799> (дата обращения: 27.03.2020).



В статье автор говорит о происхождении русского языка и его связи с другими языками. Например, русский язык в русских землях, принадлежавших к Польскому Королевству, был не только языком народным, но и правительственный, на нем говорили и при дворе великих князей литовских, и в знатнейших русских домах. Во всех русских землях, известных как Малая и Червонная Русь, один и тот же русский язык находился в общем употреблении. Если речь идет о наречии книжном, то малороссийское и белорусское наречие должны означать не что иное, как просто русское.

Огиенко, И. И. Русское литературное ударение : Правила и словарь рус. ударения : пособие при изучении рус. речи для учащих, учащихся и самообразования / И. И. Огиенко. – 2-е изд., знач. доп. и соверш. перераб. – Киев : Тип. В. П. Бондаренко и П. Ф. Гнездовского, 1914. – 240 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/363162> (дата обращения: 27.03.2020).



Издание состоит из двух частей. В первой части автор приводит законы русского литературного ударения, методы и источники для его изучения, раскрывает сущность ударения. Во второй части приведен словарь ударений русского литературного языка.

Проект реформы правописания / под ред. К. Бархина, Г. Костенко и И. Устинова ; Сектор науки Наркомпроса РСФСР. – Офиц. изд. – Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1930. – 64 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/361121> (дата обращения: 27.03.2020).



Издание состоит из тех частей: орфография, пунктуация, транскрипция иностранных слов и собственных слов и фамилий. При составлении пунктуационного свода подкомиссия поставила себе цель: устраниТЬ из пунктуации все те знаки, которые являются в ней лишними.

Сакулин, П. Н. Реформа русского правописания / П. Н. Сакулин. – Петроград : Парус, 1917. – 69 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/362013> (дата обращения: 27.03.2020).



Автор рассматривает русское правописание и его историю, правописание и школу, историю орфографической реформы,

сущность реформы и ее обоснование, реформу в свете общих принципов, порядок осуществления реформы.

Толстой, Л. Н. Первая русская книга для чтения : (по новому правописанию) / Л. Н. Толстой. – Москва : Рус. книгоизд-во, 1918. – 34 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/357066> (дата обращения: 27.03.2020).



Данное издание является сборником произведений (басен, былей, рассказов, сказок, описаний и рассуждений) одного из самых известных русских мыслителей и величайших писателей-романистов мира Льва Николаевича Толстого (1828–1910).

Устинов, И. В. Техника развития устной и письменной речи : допущено Гос. учен. советом для школ и курсов взрослых, рабфаков, раб. ун-тов, совпартшкол и комвузов / И. В. Устинов. – 3-е изд., перераб. и испр. – Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1928. – 354, [3] с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/372950> (дата обращения: 27.03.2020).



Автор ставит задачу – помочь рабоче-крестьянской молодежи в борьбе за овладение устным и письменным словом. Дано несколько советов учащимся, которые будут заниматься по данному пособию.

Шарловский, И. Ф. Русская просодия : Исслед. об акценте вообще и значение, а равно законы рус. ударения в особенности / [Соч.] И. Шарловского. – Одесса : Тип. Л. Нитче, 1890. – VIII, 287 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/362502> (дата обращения: 27.03.2020).



Просодия языковая – совокупность таких фонетических признаков, как тон, громкость, темп, общая тембровая окраска речи. Изначально термин «просодия» (греч. prosodia – ударение, мелодия) применялся к стихам и пению и означал некоторую ритмическую и мелодическую схему, наложенную на цепочку звуков. Отличие же языковой просодии от поэтической заключается в том, что первая является важным элементом организации языка в целом, тогда как вторая предстает как специальное средство, используемое лишь при выполнении языком его поэтической функции.

Шахматов, А. А. Исследования в области русской фонетики / А. А. Шахматов. – Варшава : Тип. Варшав. учеб. окр., 1893. – [2], 318, II с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/334868> (дата обращения: 27.03.2020).



Настоящее исследование посвящено истории звуков «о» и «е» в русском языке.

## РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ И СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ

«Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимости».

A. И. Куприн

«Русский язык мы портим. Иностранные слова употребляем без надобности. Употребляем их неправильно. К чему говорить «дефекты», когда можно сказать недочеты, или недостатки, или пробелы? Не пора ли нам объявить войну употреблению иностранных слов без надобности?»

B. И. Ленин

Абакумов, С. И. Рабочая книга по орфографии : сб. материалов и задач для самостоят. орфогр. упражнений : допущено Науч.-полит. секцией Гос. учен. совета для шк. взрослых / С. И. Абакумов, В. Н. Клюева. – Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1926. – 128 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/361516> (дата обращения: 27.03.2020).



Материал, помещенный в книге, взят из современной художественной литературы и прозаических статей Ленина, Плеханова, Бухарина, Троцкого и др.

Составители нашли необходимым дать не только художественный, но и деловой материал, потому что не только в языке, но и в орфографии прозаическая, деловая речь представляет некоторые особенности, ознакомление с которыми для учащегося взрослого необходимо и доступно.

Абраменко, Ф. Х. Практический синтаксис русского языка в образцах и задачах : руководство для сред. учеб. заведений, учеб. пособие для дух. училищ, второкл. и двухкл. церков.-приход. шк., для с.-х. учеб. заведений, в первых трех кл. кадет. корпусов / сост. Ф. Абраменко. – 29-е изд. без изм. с 25-го. – Москва : Изд. т-ва В. В. Думнов, наследн. бр. Салаевых ; Петроград : Тип. т-ва Рябушинских, 1918. – 128 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/360441> (дата обращения: 27.03.2020).



Автор подробно рассматривает простое предложение, раскрывает понятие «предложение», в т. ч. распространенное и нераспространенное. Дает представление о слитном предложении, согласовании и управлении слов, сложноподчиненном и сложносочиненном предложениях.

Баранов, А. Г. Наше родное : кн. для кл. и домаш. чтения в сел. нар. шк. с трехлет. курсом : третий год обучения : сб. ст. для упражнения в рус. и церков.-славян. чтении с материалом для самостоят. письмен. упражнений / А. Баранов. – 7-е изд. – Санкт-Петербург : Изд. Д. Д. Полубояринова, 1894. – 238, [2] с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/351130> (дата обращения: 27.03.2020).



Издание состоит из пяти частей (отделов). Первая часть предназначена для духовно-нравственного чтения и содержит жития святых, основания монастырей и обителей, истории создания икон Божией Матери, духовные поучения. Во второй части приведены рассказы из отечественной истории. Третья часть дает ответы на вопросы, касающиеся окружающего мира: есть ли конец земли, отчего бывают день и ночь, какие есть части света и океаны, от чего происходят времена года и т. д. В четвертой части читатель найдет рассказы, описания, басни и стихотворения. В пятой части приведены письменные упражнения, образцы писем, объяснение церковно-славянских слов.

Бархин, К. Б. Культура слова : метод. пособие для преподавателей 2 ступени : допущено науч.-пед. секцией Гос. учен. совета / К. Б. Бархин. – 2-е изд., доп. – Москва : Работник просвещения, 1930. – 288 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/341954> (дата обращения: 27.03.2020).



Описанная авторами методика преподавания родного языка во II ступени состоит из двух частей: 1-й части – «Культура слова», 2-й части – «Культура чтения» и «Изучение художественных словесных произведений».

Бархин, К. Б. Развитие речи и изучение художественных произведений : рабочая кн. для учащихся педтехникумов и учителей : допущено Науч.-пед. секцией Гос. учен. совета / К. Б. Бархин. – Москва : Работник просвещения, 1927. – 181, [2] с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/361589> (дата обращения: 27.03.2020).



В издании изложена методика родного языка, предназначенная для учащихся педагогических техникумов и практических работников трудовой школы. В книге систематически подобраны задания к каждому отделу, даны необходимая литература и краткая аннотация рекомендуемых сочинений. Она подходит к типу учебных книг, называемых «рабочими», и, как полагают ее составители, дает возможность учащимся самостоятельно прорабатывать одни вопросы, углублять понимание других и делать обобщения из ряда уже рассмотренных случаев, типичных в школьной практике.

Бодуэн-де-Куртенэ, И. А. Об отношении русского письма к русскому языку / И. А. Бодуэн- де-Куртенэ. – Санкт-Петербург : Ред. журн. «Обновление школы», 1912. – 132, V с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/677466> (дата обращения: 27.03.2020).



В первой части автор приводит общие замечания о письме и языке, связь оптического и акустического в языке, различия и параллели оптической и акустической стороны языка. Вторая часть содержит определение отношения между русским письмом и русским языком.

Булаховский, Л. А. Курс русского литературного языка : разрешен НКП УССР в качестве пособия для студентов ун-тов, педвузов и для преподавателей сред. шк. / Л. А. Булаховский. – Харьков : Гос. учеб.-пед. изд-во «Радянська школа», 1935. – 305, [2] с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/342000> (дата обращения: 27.03.2020).



В основе предлагаемого «Курса» лежат лекции автора, печатавшиеся в 1929–1931 годах. Данное издание представляет собой их переработку, со значительными изменениями и дополнениями.

Веселовский, Ю. А. О порче русского языка / Юрий Веселовский. – Москва : Типо-литография т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1915. – 30 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/353391> (дата обращения: 27.03.2020).



Юрий Алексеевич Веселовский (1872–1919) – русский поэт, переводчик и критик. В критических и историко-литературных работах применял культурно-исторический метод.

Галахов, А. Д. Книга для первоначального чтения и практического изучения русского языка / сост. А. Галахов. – Москва : в Унив. тип., 1848. – [4], IV, 354 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/336415> (дата обращения: 27.03.2020).



Книга включает в себя статьи из священной истории и религиозного содержания, для умственного развития, из естественных наук, истории, повести и рассказы, драматические пьесы, письма, притчи и рассуждения.

Гиппиус, В. В. Синтаксис современного русского языка : [учебник] / В. Гиппиус ; Рос. Социал. Федератив. Совет. Респ., Нар. комиссариат по просвещению. – [Москва] : Гос. изд-во, 1922. – 52 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/677739> (дата обращения: 27.03.2020).



При создании этой книги автор видел свою главную задачу в приспособлении грамматического материала к пониманию учащихся. В основе такого приспособления был собственный учительский опыт автора.

Ельсин, А. И. Правила ударения в русском языке / А. И. Ельсин. – Варшава : в тип. М. Земкевич, 1890. – [4], IV, X, 198 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/360094> (дата обращения: 27.03.2020).



Автор излагает теорию русского ударения, приводит образование и характеристику суффиксов, морфологические схемы ударения, основные и общие правила ударения всех частей речи.

Катков, М. Н. Об элементах и формах славяно-русского языка : рассуждение, написанное на степ. магистра канд. М. Катковым. – Москва : в Унив. тип., 1845. – II, 254, II с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/820788> (дата обращения: 27.03.2020).



Цель предлагаемого труда – уяснить элементы, из которых сложились речения и развились формы русского языка. Единственный путь, ведущий к данной цели, – историко-сравнительный. Книга разделена на две части. В первой части речь идет о буквах, а во второй – о формах именных и глагольных.

Корш, Ф. Е. Опыты объяснения заимствованных слов в русском языке / Ф. Е. Корш. – Санкт-Петербург : Тип. Имп. Акад. наук, 1907. – С. 755–768. – Оттиск из: Известия Императорской Академии наук. – 1907. – URL: <https://www.prlib.ru/item/355184> (дата обращения: 27.03.2020).



В издании автор приводит объяснения некоторых заимствованных слов в русском языке.

Лобачева, О. А. Функциональная трансформация языка в современном российском обществе : (теоретико-методологический аспект) : автореф. дис. ... канд. социол. наук : специальность 22.00.01 / Лобачева Ольга Анатольевна ; [Саратовский гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского]. – Саратов, 2012. – 18, [1] с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/389290> (дата обращения: 27.03.2020).



Первая глава «Теоретико-методологические подходы к анализу роли языка в обществе» содержит теоретическое обоснование социальной роли языка, а также его функциональное развитие с позиций трансформаций в современном обществе. Вторая глава «Современные тенденции функциональной трансформации языка в России» посвящена анализу изменений социальных функций русского языка под влиянием процесса информатизации в период формирования постсоветского пространства. В заключении диссертации подведены итоги исследования, излагаются основные выводы, обобщения, позволяющие подчеркнуть научную новизну и практическую значимость работы, а также формулируются основные результаты проведенных исследований.

Малаховский, В. А. Очерки по методике русского языка : допущено Науч.-пед. секцией Гос. учен. совета / В. А. Малаховский. – Москва ; Ленинград : Долой неграмотность, 1927. – 263 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/356126> (дата обращения: 27.03.2020).



Данная книга состоит из лекций автора, прочитанных им в Иркутском государственном университете в 1923–1924 учебном году, и статей, напечатанных в журналах – «Родной язык в школе», «Сибирский Педагогический журнал», «Вопросы Просвещения на Дальнем Востоке», «Просвещение Сибири», «Вестник Просвещения».

Мироносицкий, П. П. В защиту родной письменности : (по поводу мероприятий к упрощению русского правописания) / П. Мироносицкий. – Петроград : Синод. тип., 1917. – 16 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/322666> (дата обращения: 27.03.2020).



В данном издании приведены главные решения об упрощении русского правописания, принятые Комиссией при Академии наук под председательством академика А. А. Шахматова.

Овсянников, В. З. Литературная речь : толковый словарь соврем. общелит. фразеологии : Употребительнейшие иностр. и рус. отвлечен. термины, образные слова и иносказания с указанием их происхождения и примерами фразеол. употребления. – [Москва] : ОГИЗ : Молодая гвардия, 1933. – 359 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/342798> (дата обращения: 27.03.2020).



Толковый словарь литературно-фразеологического типа объясняет общеупотребительные, но «трудные» для неискушенного читателя слова и обороты литературной речи как иностранного, так и русского происхождения не только в прямом значении, но и в различных оттенках переносного смысла: в качестве метафор, иносказаний, символов, эпитетов и образов. Тем самым такой словарь служил активным пособием для молодежи в деле выработки навыков правильного употребления этих слов в самостоятельной письменной и устной литературной речи.

Петров, К. Ф. Русский язык : опыт практ. учеб. рус. грамматики : синтаксис в образцах : (с прил. ст. о периодах) / сост. К. Ф. Петров. – 31-е изд., вновь перераб. Д. Н. Ушаковым. – Москва ; Петроград : Гос. изд., 1923. – 170 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/363130> (дата обращения: 27.03.2020).



Многие учебники синтаксиса начинаются с указания на возможность рассматривать главные члены предложения с двух точек зрения: логической и грамматической. Вторая обычно остается без внимания. Переработка Д. Н. Ушакова выразилась в том, что обе эти точки зрения провел во всем изложении, в каждом синтаксическом явлении показывая, как оно может объясняться с формальной, т.е. истинно-грамматической стороны.

Половцов, В. А. Краткие правила преподавания русского языка и грамматики, для русских / [соч. Виктора Половцова]. – Москва : в Унив. тип., 1847. – 78, IV с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/341349> (дата обращения: 27.03.2020).



Автор приводит степени языкоznания, содержание каждой степени, акцентирует внимание на постепенности в обучении, рассматривает практическое употребление и теоретическое изучение языка, предоставляет теоретические исследования, учебное изложение грамматики, приготовительную часть языкоучения.

Пустовалов, И. И. Русский язык : рабочая книга для подготовки в вуз / И. И. Пустовалов, Д. Н. Ушаков ; под ред. Д. Н. Ушакова. – Москва : Работник просвещения, 1928. – 174 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/363134> (дата обращения: 27.03.2020).



При составлении данного руководства главная целевая установка была на орфографию и на развитие письменной и устной речи. Весь грамматический материал был проработан в 1926–1927 годах с курсантами, готовившимися в вузы и техникумы.

Розенбаум, Э. М. Основы синтаксиса русского языка : в сжатом изложении : (систематический курс-минимум для КУТК) / Э. Розенбаум, Е. Рыт, М. Солонино ; под общ. ред. Е. Рыта ; Коммунистич. ун-т трудящихся Китая. – Москва : [Типо-литография Военной акад. РККА им. М. В. Фрунзе], 1929. – 41, III с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/355384> (дата обращения: 27.03.2020).



В первой главе автор рассматривает предложение и его части, во второй главе – слова, стоящие вне предложения. Третья глава посвящена бесподлежащным и слитным предложениям, четвертая – сложному предложению.

Самойлова, С. П. Языковой образ базовых ценностей россиян : автореф. дис. ... канд. филол. наук : специальность 10.02.19 / Самойлова Светлана Петровна ; [Ин-т языкоznания РАН]. – Москва, 2011. – 21 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/469794> (дата обращения: 27.03.2020).



В первой главе представлен теоретический обзор зарубежных и отечественных концепций по проблемам изучения ценностей в различных областях знаний и методология изучения Вторая глава посвящена лингвокультурологическому исследованию выделенных для эксперимента базовых ценностей, третья – непосредственно эксперименту. В заключении представлены основные выводы, полученные в ходе диссертационного исследования, и обозначены дальнейшие перспективы исследования этой темы.

Смирнов, А. И. Орфографические заметки / [А. Смирнов]. – [Варшава] : Тип. М. Земкевича, ценз. 1886. – 8 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/355289> (дата обращения: 27.03.2020).



Русское правописание академика Грота – явление крупное в педагогической литературе. Предлагаемое издание содержит указания недостатков его книги.

Смирнов, В. Я. Методика русского языка / [В. Я. Смирнов]. – Москва : Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1914. – 192 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/1290077> (дата обращения: 27.03.2020).



Во вступительной части автор приводит содержание методики русского языка, ее связь с дидактикой, разъясняет ее пользу и отделы. В первой части автором изложена методика обучения грамоте, во второй – методика объяснительного чтения. Третья часть посвящена методике грамматики, четвертая – методике ведения письменных упражнений.

Студитский, А. Е. Лексикология русского языка : Крит. исслед. А. Студитского. – Москва : в Унив. тип., 1845. – [2], II, 31 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/342070> (дата обращения: 27.03.2020).



Издание состоит из четырех частей. В первой части – о мысли, логике языка; во второй – о звуке, филологии слова; в третьей – о слове, истории языка. В четвертой главе автор рассматривает видимое изображение звуков, азбука, история письменности и критика кирилловской азбуки.

Устьрецкий, И. В. Правила правописания : курс повтор. / сост. И. Устьрецкий. – 3-е изд., без перемен. – Санкт-Петербург : Тип. И. Н. Скороходова, 1894. – 16 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/360092> (дата обращения: 27.03.2020).



В издании рассмотрены сочетание букв, правописание имен существительных, правописание имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, наречий, предлогов и союзов, сложение слов, перенос слов, употребление прописных букв, знаки препинания.

Чернышев, В. И. Заметки о делении слов в русском произношении : доклад, читанный в 64-м заседании Лингвист. секции Неофилол. о-ва / В. И. Чернышев. – Санкт-Петербург : Тип. Имп. Акад. наук, 1911. – 7 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/333411> (дата обращения: 27.03.2020).



В предлагаемом издании изложены наблюдения автора над разделением слов в русском произношении, которые относятся к говору самого автора и его учеников.

Чернышев, В. И. Правильность и чистота русской речи : опыт рус. стилист. грамматики / В. Чернышев. – Санкт-Петербург : Тип. Мор. м-ва, 1911. – 229, [2] с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/360095> (дата обращения: 27.03.2020).



В книге собраны и приведены в систематический порядок примеры и правила употребления тех форм и оборотов речи, которые наиболее затрудняют пишущих и говорящих. При выборе источников для изучения автор старался пользоваться только теми, в которых находится чистый и правильный литературный русский язык.

Чернышев, В. И. Упрощение русского правописания : I. Современное состояние русского правописания. II. Исторический очерк вопроса об его упрощении / В. Чернышев. – Санкт-Петербург : Тип. Имп. Акад. наук, 1904. – 75 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/388781> (дата обращения: 27.03.2020).



Издание состоит из двух частей. В первой части автор дает оценку современного состояния русского правописания, рассматривает трудности усвоения орфографии академика Я. К. Грота и главные недостатки современной орфографии. Во второй части автор приводит исторический очерк вопроса об упрощении правописания.

Шахматов, А. А. Отзыв о сочинении В. И. Чернышева: «Правильность и чистота русской речи. Опыт русской стилистической грамматики». (Рукопись) / сост. А. А. Шахматов. – Санкт-Петербург : Тип. Имп. Акад. наук, 1911. – С. 434–445. – Оттиск из: Сборник отчетов о премиях и наградах за 1909 г. : (премии им. М. И. Михельсона). – URL: <https://www.prlib.ru/item/355594> (дата обращения: 27.03.2020).



В своей рецензии автор указывает на положительную заслугу кропотливого и полезного труда В. И. Чернышева и предлагает несколько возражений, касающихся общего замысла труда и общего его выполнения.

Составитель М. В. Кальщикова  
Редактор А. В. Пуртова  
Ответственная за выпуск О. М. Павлова

Оригинал-макет, верстка и оформление выполнены  
издательско-репродукционным центром  
БУ «Государственная библиотека Югры»

Государственная библиотека Югры  
628012, Тюменская обл., г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2  
Тел.: 8 (3467) 33-33-21, 33-35-98  
E-mail: [ugra@okrlib.ru](mailto:ugra@okrlib.ru), <http://www.okrlib.ru>