

Великий русский язык. Уникальные документы из фонда Президентской библиотеки

Рекомендательный список



Департамент культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственная библиотека Югры»

Великий русский язык

Уникальные документы из фонда Президентской библиотеки

Рекомендательный список

Ханты-Мансийск
2020

ББК 81.411.2

В 27

Составитель М. В. Кальщикова

Редактор А. В. Пуртова

Ответственная за выпуск О. М. Павлова

Великий русский язык : уникальные документы из фонда Президентской библиотеки : рек. список / Департамент культуры Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Бюджет. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Гос. б-ка Югры» ; [сост. М. В. Кальщикова]. – Ханты-Мансийск : ИРЦ БУ «Гос. б-ка Югры», 2020. – 24 с.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Предлагаем вашему вниманию список уникальных документов из фонда Президентской библиотеки, посвященных русскому языку.

Рекомендательный список литературы состоит из двух разделов:

- «История становления русского языка и словесности»;
- «Русский язык как инструмент развития и средство воспитания».

Внутри разделов материал расположен в алфавитном порядке.

Хронологический охват изданий – 1816–2012 годы.

Рекомендательный список литературы предназначен для специалистов в области лингвистики и филологии, преподавателям высших и средне-специальных учебных заведений, а также студентам.

Библиографическое описание соответствует требованиям:

- ГОСТ Р 7.0.100-2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.
- ГОСТ Р 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И СЛОВЕСНОСТИ

*«Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий
и поистине волшебный русский язык».*

Н. А. Бердяев

*«Дивишься драгоценности нашего языка:
что ни звук, то и подарок;
все зернисто, крупно, как сам жемчуг,
и, право, иное название еще драгоценней самой вещи».*

Н. В. Гоголь

Бороздин, А. К. Русская народная словесность и древняя русская письменность : [учеб. пособие для сред. учеб. заведений] / А. Бороздин. – Петербург ; Киев : Сотрудник, 1913. – [6], 268 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/362486/> (дата обращения: 27.03.2020).



Александр Корнилиевич Бороздин (1863–1918) – русский литературовед и историк литературы.

Данное издание состоит из двух частей. В первой части автор разъясняет, что такое народная словесность, как она возникла и развивалась. Вторая часть посвящена древней русской письменности, рассматривается влияние Византии и южных славян на возникновение и развитие письменности.

Будде, Е. Ф. К истории великорусских говоров : [опыт ист.-сравн. исслед. нар. говора в Касимском уезде Ряз. губ.] / [Евгений Будде]. – [Казань : Типо-литография Имп. ун-та, 1896]. – Разд. паг., [1] л. карт. – Оттиск из: Ученые записки Казанского университета. – 1896, № 3–11. – URL: <https://www.prilib.ru/item/335534/> (дата обращения: 27.03.2020).



Евгений Федорович Будде (1859–1931) – российский профессор Восточно-педагогического института Казанского государственного университета, филолог-славист, языковед, член-корреспондент Петербургской академии наук по Отделению русского языка и словесности. В 1892 году защитил в Москве магистерскую диссертацию на тему «К диалектологии великорусских наречий. Исследование особенностей рязанского говора».

В основу труда положен материал, собранный автором в непосредственных беседах с крестьянами Спасского и Касимовского уездов Рязанской губернии, куда он был командирован историко-филологическим факультетом Императорского Казанского университета летом 1894 года.

В первой части издания представлено полное описание неизвестного ранее говора. Вторую часть издания составляет подробное сличение говора, описанного в первой части, с другими русскими говорами. Третья часть представляет выводы Будде из первых двух частей. В заключении автором высказано несколько соображений из истории описанного в труде говора.

Будде, Е. Ф. Методология русского языкознания / Е. Ф. Будде ; Кабинет рус. яз. Вост. пед. ин-та в Казани. – Казань : [Полигр. шк. им. А. В. Луначарского], 1926 (обл. 1928). – 118 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/343466/> (дата обращения: 27.03.2020).



Книга состоит из двух частей. Каждая часть разделена на параграфы. В первой части раскрыта тема научной грамматики, приведена физиологическая классификация звуков русского языка. Автор уделяет внимание главным факторам изменения звуков в речи, приводит морфологическую классификацию форм русского литературного языка, затрагивает понятие «флексия» как средство связи слов. Вторая часть полностью посвящена методологии русского языкознания.

Булич, С. К. Очерк истории языкознания в России. Т. 1 / С. К. Булич. – Санкт-Петербург. : Тип. М. Меркушева, 1904. – [2], XI, [3], 1248 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/356075> (дата обращения: 27.03.2020).



Предлагаемая книга имеет свою довольно длинную историю, обусловившую некоторые ее особенности.

Буслаев, Ф. И. Историческая грамматика русского языка, составленная Ф. Буслаевым : в 2 т. / Ф. И. Буслаев. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Москва : Изд. бр. Салаевых, 1868–1869.

Т. 2, ч. 1 : Этимология. – 1868. – [4], 276 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/334908> (дата обращения: 27.03.2020).



Федор Иванович Буслаев (1818–1897) – российский лингвист, фольклорист, историк литературы и искусства, глава русской мифологической школы. Своими трудами «О преподавании отечественного языка» (1844) и «Опыт исторической грамматики русского языка» (1858) заложил основы лингвистической русистики. Положил начало научному изучению русской народной словесности. Сторонник сравнительно-исторического метода в исследованиях истории русского языка.

Его «Опыт исторической грамматики русского языка» (1858, со второго издания, 1863 – «Историческая грамматика русского языка») – первый труд на данную тему. Первоначально созданная как учебное пособие по русскому языку, под измененным названием книга выдержала пять изданий еще при жизни автора, переиздавалась к столетию первого издания – в 1959 году. Со временем курс по истории русского языка, основанный на этом труде, стали читать в университетах и педагогических институтах.

Работы Буслаева по синтаксису оказали значительное влияние на русскую грамматическую традицию. К его трудам восходит учение о разграничении морфологических и синтаксических признаков частей речи в русистике. Отождествлял логические и грамматические категории, трактуя синтаксис как воплощение логической структуры.

Буслаев, Ф. И. История русского языка и словесности : лекции, читанные ординарным профессором Ф. И. Буслаевым студентам II, III и IV курсов Ист.-филолог. фак. Имп. Моск. ун-та. – [Москва] : Изд. А. Мавродиadi : литограф Е. Астахова, [1867/8 акад. год]. – 108, [3] с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/335284> (дата обращения: 27.03.2020).



Издание включает в себя 28 лекций по истории русского языка и литературы с древнейших времен, т. е. от самых ранних памятников. Лекции изданы в рукописном формате.

Буслаев, Ф. И. Мысли об истории русского языка И. Срезневского. Санкт-Петербург, 1850 : [рецензия / Ф. Буслаев] // Отечественные записки. – 1850, X. – Т. 72, отд. V. – С. 31–58. – URL: <https://www.prilib.ru/item/677464> (дата обращения: 27.03.2020).



В своем труде автор рассматривает изучение истории языка в связи с преданиями, обычаями, убеждениями и верованиями народа, показывает влияние христианства на славянский язык.

Востоков, А. Х. Сокращенная русская грамматика / [Соч.] Александра Востокова. – Печ. с изд. Департамента нар. просвещения [1864 г.]. – 14-е изд. – Москва : Тип. С. Орлова, 1867. – 88 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/370201> (дата обращения: 27.03.2020).



Александр Христофорович Востоков (1781–1864) – русский филолог и поэт, член Российской академии, академик Петербургской академии наук. Книга состоит из трех частей: словопроизведение, словосочетание, правописание.

Гербач, В. С. Русская скоропись : упражнения для развития свободного движения руки и приобретения четкой скорописи : учеб. материал для послед. ступени обучения письму / сост. В. С. Гербач. – [Санкт-Петербург : Типо-литография Гогенфельден и К°, 1879]. – 29 с. : ил. – URL: <https://www.prilib.ru/item/362513> (дата обращения: 27.03.2020).



Учебный материал педагога и методиста Василия Степановича Гербача (1845–1902) предназначен для последней ступени обучения письму и состоит из упражнений для развития свободного движения руки и приобретения четкой скорописи.

Горнфельд, А. Г. Новые словечки и старые слова : Речь на съезде преподавателей рус. яз. и словесности в Петербурге 5 сент. 1921 г. / А. Г. Горнфельд. – Петроград : Колос, 1922. – 64 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/351671> (дата обращения: 27.03.2020).



Аркадий Георгиевич Горнфельд (1867–1941) – русский и советский литературовед, литературный критик, переводчик, публицист, журналист.

В основу издания вошла речь на съезде преподавателей русского языка и словесности в Петербурге от 5 сентября 1921 года.

Готтес, А. О. Основание всеобщей словесности и происхождение русского языка / А. О. Готтес. – Санкт-Петербург : в тип. Имп. Акад. наук, 1844. – VIII, 199 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/355324> (дата обращения: 27.03.2020).



Издание состоит из двух частей. В первой части автор рассматривает основание всеобщей словесности – глагол, его движение и употребление с согласными буквами, происхождение согласных букв. Вторая часть посвящена происхождению русского языка: автор уделяет внимание теме его корней, раскрывает смысл алфавитов русского и еврейского алфавитов.

Грот, Я. К. Русское правописание : Руководство, сост. по поручению Второго отд-ния Имп. Акад. наук академиком Я. К. Гротом. – Санкт-Петербург : Тип. Имп. Акад. наук, 1885. – X, 144 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/363173> (дата обращения: 27.03.2020).



В основу труда положено исследование автора на тему «Спорные вопросы русского правописания». Руководство состоит из двух частей. В первой части изложены основные черты русской фонетики и азбуки. Вторая часть полностью посвящена правописанию: об употреблении той или иной буквы, соединении двух слов в одно, употреблении знаков препинания. В конце книги помещен справочный указатель слов, не только рассматриваемых в данном руководстве, но и вообще имеющих какое-либо отношение к орфографии.

Деминский, Я. Российское правописание : для обучения юношества / изд. Яковом Деминским. – Санкт-Петербург : в тип. при I Кадет. корпусе, 1816. – [2], 124, [4] с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/362259> (дата обращения: 27.03.2020).



Издание включает в себя четыре части. Первая часть посвящена изучению букв, их разделению, употреблению прописных и строчных букв. Во второй части автор раскрывает тему слогов и союзов, в третьей – о свойствах речений. Четвертая часть освещает вопрос применения строчных и надстрочных знаков: знаков препинания, знаков слов, знаков голоса. Отдельная глава четвертой части повествует о чтении, о действии голоса при чтении речей, о чтении речений и писаний простого, среднего и высокого стилей.

Дурново, Н. Н. Очерк истории русского языка / Николай Дурново. – Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1924. – 376 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/356069> (дата обращения: 27.03.2020).



Во введении автор приводит задачи и методы истории языка, рассматривает звуковой и морфологический состав русского языка, дает краткий очерк русской диалектологии, затрагивает древнерусское правописание. Первая часть посвящена истории звуков русского языка, вторая – исторической морфологии. В качестве приложений автор приводит объяснение транскрипций, указатель старинных памятников русского письма, важнейшие пособия.

Ердман, Ф. Изъяснение некоторых слов, перешедших из восточных языков в российский / Соч. Франца Ердманна, Имп. Казан. ун-та О. проф., О-ва истории и древностей Рос. при Имп. Моск. ун-те Д. чл. и кавалера. – Москва : в Унив. тип., 1830. – 30 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/334370> (дата обращения: 27.03.2020).



Франц-Федор Иванович Эрдман (1793–1863) – ориенталист, профессор восточной словесности, арабского и персидского языков, писатель. Обладая обширными филологическими и историческими знаниями, он создал настоящий труд, в котором приводит изъяснение таких слов, как «Казань» (название города), «копейка», «шаравары», «сайгат», «алмаз», «колпак», «казна» и др.

Засядко, Н. О русском алфавите / [Соч.] Николая Засядко. – Москва : Тип. В. Готье, 1871. – [4], IV, 73 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/353789> (дата обращения: 27.03.2020).



В данной книге автор сводит нашу азбуку к 26 знакам, включающим латинские, небольшое количество кириллических букв и диграфы для обозначения шипящих.

Иванов, А. М. Очерки по языку : для работников литературы и для самообразования / Ан. М. Иванов, Л. П. Якубинский ; Гос. ин-т речевой культ. – Ленинград ; Москва : Гос. изд-во худ. лит., 1932. – 182, [2] с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/678046> (дата обращения: 27.03.2020).



Книга представляет собой материал статей, напечатанных ранее в журнале «Литературная учеба». Они освещают следующие темы: работа писателя над языком своих произведений, значение печати и языковой ответственности писателя, теоретическая учеба писателя, язык крестьян, капитализм и национальный язык, язык пролетариата, национальный язык в эпоху диктатуры пролетариата, научно-популярный язык.

Караджев, Б. Г. Коммуникативно-прагматический потенциал русских пословиц : автореф. дис. ... канд. филол. наук : специальность 10.02.01 / Караджев Багаудин Ибрагимович ; [Гос. ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина]. – Москва, 2009. – [24] с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/337114> (дата обращения: 27.03.2020).



В исследовании под пословицей понимается устойчивое в языке и воспроизводимое в речи образное, иносказательное народное изречение с синтаксической структурой предложения, обобщающее различные явления жизни и имеющее назидательный смысл.

В первой главе «Вопросы общей теории и истории изучения пословиц» рассматривается история изучения русских пословиц в лингвистической литературе; определяется их место в ряду других близких языковых явлений с учетом основных характеристик и особенностей, выступающих базой их выделения и разграничения.

Во второй главе «Категория адресатности и адресация в пословице» рассматриваются теоретические вопросы, связанные с центральными фигурами коммуникативного акта: адресанта и адресата. Приводятся основные средства адресации в пословицах, анализируются взаимоотношения коммуникантов в дискурсах.

Третья глава «Коммуникативно-прагматический потенциал пословиц с предикатом-императивом» посвящена анализу конкретных интенций, реализующихся в пословицах с предикатом-императивом.

Качановский, В. В. Об историческом изучении русского языка : [Вступ. лекция прив.-доц. Владимира Качановского] / Владимир Качановский. – Казань : Тип. Имп. ун-та, 1887. – [2], 44 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/353963> (дата обращения: 27.03.2020).



Владимир Васильевич Качановский (1853–1901) – российский славист, профессор Историко-филологического института. Своим долгом автор обозначил, как следует изучать историю русского языка.

Книга в России : [в 2 ч.] / Гос. изд-во и Секция полигр. искусств Р. А. Х. Н. ; под ред. В. Я. Адарюкова и А. А. Сидорова. – Москва : Гос. изд-во, 1924–1925.

Ч. 1 : Русская книга от начала письменности до 1800 года. – 1924. – 381, [1] с. : ил., 1 загл. л. – URL: <https://www.prilib.ru/item/417686> (дата обращения: 27.03.2020).



Предлагаемое издание является коллективным трудом членов Полиграфической секции Российской академии художественных наук в Москве (в I и II частях) и ответственных работников Государственного издательства (в III части). Цель данного труда – обобщить и сделать ясной и четкой картину развития книжного дела и искусства книги в России.

Лоначевский, А. И. Грамотность и грамота / [Соч.] А. И. Лоначевского. – Гомель : скл. изд. у авт., 1891. – [4], 82 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/330303> (дата обращения: 27.03.2020).



В предлагаемом издании автор приводит анализ усвоения грамоты, обозначает условия, препятствующие широкому распространению грамотности. Освещена критика русской грамоты и способов ее изучения.

Лундель, И. А. Об изучении говоров : [речь, произнес. И. А. Лунделлем на Втором съезде скандинав. филологов в Христиании 11 авг. 1881 г.] / И. Лундель ; пер. А. Васильев. – Санкт-Петербург : Тип. А. С. Суворина, 1887. – 29 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/353954> (дата обращения: 27.03.2020).



В основу издания была положена речь, произнесенная автором на съезде скандинавских филологов в 1881 году.

Могилевский, И. О русском языке : [ст.] из Львов. журнала Czasopism Naukowy 1829 г. / соч. Иоанна Могилевского, каноника, кустоша Перемышлев. грекоунит. кафедр. собора, чл. Консистории и проч. ; пер. В. Р-м. – Санкт-Петербург : в тип. Имп. Акад. наук, 1838. – [2], 27 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/353799> (дата обращения: 27.03.2020).



В статье автор говорит о происхождении русского языка и его связи с другими языками. Например, русский язык в русских землях, принадлежавших к Польскому Королевству, был не только языком народным, но и правительственным, на нем говорили и при дворе великих князей литовских, и в знатнейших русских домах. Во всех русских землях, известных как Малая и Червонная Русь, один и тот же русский язык находился в общем употреблении. Если речь идет о наречии книжном, то малороссийское и белорусское наречие должны означать не что иное, как просто русское.

Огиенко, И. И. Русское литературное ударение : Правила и словарь рус. ударения : пособие при изучении рус. речи для учащихся, учащихся и самообразования / И. И. Огиенко. – 2-е изд., знач. доп. и соверш. перераб. – Киев : Тип. В. П. Бондаренко и П. Ф. Гнездовского, 1914. – 240 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/363162> (дата обращения: 27.03.2020).



Издание состоит из двух частей. В первой части автор приводит законы русского литературного ударения, методы и источники для его изучения, раскрывает сущность ударения. Во второй части приведен словарь ударений русского литературного языка.

Проект реформы правописания / под ред. К. Бархина, Г. Костенко и И. Устинова ; Сектор науки Наркомпроса РСФСР. – Офиц. изд. – Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1930. – 64 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/361121> (дата обращения: 27.03.2020).



Издание состоит из тех частей: орфография, пунктуация, транскрипция иностранных слов и собственных слов и фамилий. При составлении пунктуационного свода подкомиссия поставила себе цель: устранить из пунктуации все те знаки, которые являются в ней лишними.

Сакулин, П. Н. Реформа русского правописания / П. Н. Сакулин. – Петроград : Парус, 1917. – 69 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/362013> (дата обращения: 27.03.2020).



Автор рассматривает русское правописание и его историю, правописание и школу, историю орфографической реформы,

сущность реформы и ее обоснование, реформу в свете общих принципов, порядок осуществления реформы.

Толстой, Л. Н. Первая русская книга для чтения : (по новому правописанию) / Л. Н. Толстой. – Москва : Рус. книгоизд-во, 1918. – 34 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/357066> (дата обращения: 27.03.2020).



Данное издание является сборником произведений (басен, былей, рассказов, сказок, описаний и рассуждений) одного из самых известных русских мыслителей и величайших писателей-романистов мира Льва Николаевича Толстого (1828–1910).

Устинов, И. В. Техника развития устной и письменной речи : допущено Гос. учен. советом для школ и курсов взрослых, рабфаков, раб. ун-тов, совпартшкол и комвузов / И. В. Устинов. – 3-е изд., перераб. и испр. – Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1928. – 354, [3] с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/372950> (дата обращения: 27.03.2020).



Автор ставит задачу – помочь рабоче-крестьянской молодежи в борьбе за овладение устным и письменным словом. Дано несколько советов учащимся, которые будут заниматься по данному пособию.

Шарловский, И. Ф. Русская просодия : Исслед. об акценте вообще и значение, а равно законы рус. ударения в особенности / [Соч.] И. Шарловского. – Одесса : Тип. Л. Нитче, 1890. – VIII, 287 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/362502> (дата обращения: 27.03.2020).



Просодия языковая – совокупность таких фонетических признаков, как тон, громкость, темп, общая тембровая окраска речи. Изначально термин «просодия» (греч. *prosodia* – ударение, мелодия) применялся к стихам и пению и означал некоторую ритмическую и мелодическую схему, наложенную на цепочку звуков. Отличие же языковой просодии от поэтической заключается в том, что первая является важным элементом организации языка в целом, тогда как вторая предстает как специальное средство, используемое лишь при выполнении языком его поэтической функции.

Шахматов, А. А. Исследования в области русской фонетики / А. А. Шахматов. – Варшава : Тип. Варшав. учеб. окр., 1893. – [2], 318, II с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/334868> (дата обращения: 27.03.2020).



Настоящее исследование посвящено истории звуков «о» и «е» в русском языке.

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ И СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ

*«Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры.
Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является
не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью».*

А. И. Куприн

*«Русский язык мы портим. Иностранные слова употребляем без надобности.
Употребляем их неправильно. К чему говорить «дефекты»,
когда можно сказать недочеты, или недостатки, или пробелы?
Не пора ли нам объявить войну употреблению иностранных слов
без надобности?»*

В. И. Ленин

Абакумов, С. И. Рабочая книга по орфографии : сб. материалов и задач для самостоят. орфогр. упражнений : допущено Науч.-полит. секцией Гос. учен. совета для шк. взрослых / С. И. Абакумов, В. Н. Ключева. – Москва ; Ленинград : Гос. изд-во, 1926. – 128 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/361516> (дата обращения: 27.03.2020).



Материал, помещенный в книге, взят из современной художественной литературы и прозаических статей Ленина, Плеханова, Бухарина, Троцкого и др.

Составители нашли необходимым дать не только художественный, но и деловой материал, потому что не только в языке, но и в орфографии прозаическая, деловая речь представляет некоторые особенности, ознакомление с которыми для учащегося взрослого необходимо и доступно.

Абраменко, Ф. Х. Практический синтаксис русского языка в образцах и задачах : руководство для сред. учеб. заведений, учеб. пособие для дух. училищ, второкл. и двухкл. церков.-приход. шк., для с.-х. учеб. заведений, в первых трех кл. кадет. корпусов / сост. Ф. Абраменко. – 29-е изд. без изм. с 25-го. – Москва : Изд. т-ва В. В. Думнов, наследн. бр. Салаевых ; Петроград : Тип. т-ва Рябушинских, 1918. – 128 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/360441> (дата обращения: 27.03.2020).



Автор подробно рассматривает простое предложение, раскрывает понятие «предложение», в т. ч. распространенное и нераспространенное. Дает представление о слитном предложении, согласовании и управлении слов, сложноподчиненном и сложносочиненном предложениях.

Баранов, А. Г. Наше родное : кн. для кл. и домаш. чтения в сел. нар. шк. с трехлет. курсом : третий год обучения : сб. ст. для упражнения в рус. и церков.-славян. чтении с материалом для самостоят. письмен. упражнений / А. Баранов. – 7-е изд. – Санкт-Петербург : Изд. Д. Д. Полубояринова, 1894. – 238, [2] с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/351130> (дата обращения: 27.03.2020).



Издание состоит из пяти частей (отделов). Первая часть предназначена для духовно-нравственного чтения и содержит жития святых, основания монастырей и обителей, истории создания икон Божией Матери, духовные поучения. Во второй части приведены рассказы из отечественной истории. Третья часть дает ответы на вопросы, касающиеся окружающего мира: есть ли конец земли, отчего бывают день и ночь, какие есть части света и океаны, от чего происходят времена года и т. д. В четвертой части читатель найдет рассказы, описания, басни и стихотворения. В пятой части приведены письменные упражнения, образцы писем, объяснение церковно-славянских слов.

Бархин, К. Б. Культура слова : метод. пособие для преподавателей 2 ступени : допущено науч.-пед. секцией Гос. учен. совета / К. Б. Бархин. – 2-е изд., доп. – Москва : Работник просвещения, 1930. – 288 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/341954> (дата обращения: 27.03.2020).



Описанная авторами методика преподавания родного языка во II ступени состоит из двух частей: 1-й части – «Культура слова», 2-й части – «Культура чтения» и «Изучение художественных словесных произведений».

Бархин, К. Б. Развитие речи и изучение художественных произведений : рабочая кн. для учащихся педтехникумов и учителей : допущено Науч.-пед. секцией Гос. учен. совета / К. Б. Бархин. – Москва : Работник просвещения, 1927. – 181, [2] с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/361589> (дата обращения: 27.03.2020).



В издании изложена методика родного языка, предназначенная для учащихся педагогических техникумов и практических работников трудовой школы. В книге систематически подобраны задания к каждому отделу, даны необходимая литература и краткая аннотация рекомендуемых сочинений. Она подходит к типу учебных книг, называемых «рабочими», и, как полагают ее составители, дает возможность учащимся самостоятельно прорабатывать одни вопросы, углублять понимание других и делать обобщения из ряда уже рассмотренных случаев, типичных в школьной практике.

Бодуэн-де-Куртенэ, И. А. Об отношении русского письма к русскому языку / И. А. Бодуэн- де-Куртенэ. – Санкт-Петербург : Ред. журн. «Обновление школы», 1912. – 132, V с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/677466> (дата обращения: 27.03.2020).



В первой части автор приводит общие замечания о письме и языке, связь оптического и акустического в языке, различия и параллели оптической и акустической стороны языка. Вторая часть содержит определение отношения между русским письмом и русским языком.

Булаховский, Л. А. Курс русского литературного языка : разрешен НКП УССР в качестве пособия для студентов ун-тов, педвузов и для преподавателей сред. шк. / Л. А. Булаховский. – Харьков : Гос. учеб.-пед. изд-во «Радянська школа», 1935. – 305, [2] с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/342000> (дата обращения: 27.03.2020).



В основе предлагаемого «Курса» лежат лекции автора, печатавшиеся в 1929–1931 годах. Данное издание представляет собой их переработку, со значительными изменениями и дополнениями.

Веселовский, Ю. А. О порче русского языка / Юрий Веселовский. – Москва : Типо-литография т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1915. – 30 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/353391> (дата обращения: 27.03.2020).



Юрий Алексеевич Веселовский (1872–1919) – русский поэт, переводчик и критик. В критических и историко-литературных работах применял культурно-исторический метод.

Галахов, А. Д. Книга для первоначального чтения и практического изучения русского языка / сост. А. Галахов. – Москва : в Унив. тип., 1848. – [4], IV, 354 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/336415> (дата обращения: 27.03.2020).



Книга включает в себя статьи из священной истории и религиозного содержания, для умственного развития, из естественных наук, истории, повести и рассказы, драматические пьесы, письма, притчи и рассуждения.

Гиппиус, В. В. Синтаксис современного русского языка : [учебник] / В. Гиппиус ; Рос. Социал. Федератив. Совет. Респ., Нар. комиссариат по просвещению. – [Москва] : Гос. изд-во, 1922. – 52 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/677739> (дата обращения: 27.03.2020).



При создании этой книги автор видел свою главную задачу в приспособлении грамматического материала к пониманию учащихся. В основе такого приспособления был собственный учительский опыт автора.

Ельсин, А. И. Правила ударения в русском языке / А. И. Ельсин. – Варшава : в тип. М. Земкевич, 1890. – [4], IV, X, 198 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/360094> (дата обращения: 27.03.2020).



Автор излагает теорию русского ударения, приводит образование и характеристику суффиксов, морфологические схемы ударения, основные и общие правила ударения всех частей речи.

Катков, М. Н. Об элементах и формах славяно-русского языка : рассуждение, написанное на степ. магистра канд. М. Катковым. – Москва : в Унив. тип., 1845. – II, 254, II с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/820788> (дата обращения: 27.03.2020).



Цель предлагаемого труда – уяснить элементы, из которых сложились речения и развились формы русского языка. Единственный путь, ведущий к данной цели, – историко-сравнительный. Книга разделена на две части. В первой части речь идет о буквах, а во второй – о формах именных и глагольных.

Корш, Ф. Е. Опыты объяснения заимствованных слов в русском языке / Ф. Е. Корш. – Санкт-Петербург : Тип. Имп. Акад. наук, 1907. – С. 755–768. – Оттиск из: Известия Императорской Академии наук. – 1907. – URL: <https://www.prilib.ru/item/355184> (дата обращения: 27.03.2020).



В издании автор приводит объяснения некоторых заимствованных слов в русском языке.

Лобачева, О. А. Функциональная трансформация языка в современном российском обществе : (теоретико-методологический аспект) : автореф. дис. ... канд. социол. наук : специальность 22.00.01 / Лобачева Ольга Анатольевна ; [Саратовский гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского]. – Саратов, 2012. – 18, [1] с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/389290> (дата обращения: 27.03.2020).



Первая глава «Теоретико-методологические подходы к анализу роли языка в обществе» содержит теоретическое обоснование социальной роли языка, а также его функциональное развитие с позиций трансформаций в современном обществе. Вторая глава «Современные тенденции функциональной трансформации языка в России» посвящена анализу изменений социальных функций русского языка под влиянием процесса информатизации в период формирования постсоветского пространства. В заключении диссертации подведены итоги исследования, излагаются основные выводы, обобщения, позволяющие подчеркнуть научную новизну и практическую значимость работы, а также формулируются основные результаты проведенных исследований.

Малаховский, В. А. Очерки по методике русского языка : допущено Науч.-пед. секцией Гос. учен. совета / В. А. Малаховский. – Москва ; Ленинград : Долой неграмотность, 1927. – 263 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/356126> (дата обращения: 27.03.2020).



Данная книга состоит из лекций автора, прочитанных им в Иркутском государственном университете в 1923–1924 учебном году, и статей, напечатанных в журналах – «Родной язык в школе», «Сибирский Педагогический журнал», «Вопросы Просвещения на Дальнем Востоке», «Просвещение Сибири», «Вестник Просвещения».

Мироносицкий, П. П. В защиту родной письменности : (по поводу мероприятий к упрощению русского правописания) / П. Мироносицкий. – Петроград : Синод. тип., 1917. – 16 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/322666> (дата обращения: 27.03.2020).



В данном издании приведены главные решения об упрощении русского правописания, принятые Комиссией при Академии наук под председательством академика А. А. Шахматова.

Овсянников, В. З. Литературная речь : толковый словарь соврем. общелит. фразеологии : Употребительнейшие иностр. и рус. отвлечен. термины, образные слова и иносказания с указанием их происхождения и примерами фразеол. употребления. – [Москва] : ОГИЗ : Молодая гвардия, 1933. – 359 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/342798> (дата обращения: 27.03.2020).



Толковый словарь литературно-фразеологического типа объясняет общеупотребительные, но «трудные» для неискушенного читателя слова и обороты литературной речи как иностранного, так и русского происхождения не только в прямом значении, но и в различных оттенках переносного смысла: в качестве метафор, иносказаний, символов, эпитетов и образов. Тем самым такой словарь служил активным пособием для молодежи в деле выработки навыков правильного употребления этих слов в самостоятельной письменной и устной литературной речи.

Петров, К. Ф. Русский язык : опыт практ. учеб. рус. грамматики : синтаксис в образцах : (с прил. ст. о периодах) / сост. К. Ф. Петров. – 31-е изд., вновь перераб. Д. Н. Ушаковым. – Москва ; Петроград : Гос. изд., 1923. – 170 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/363130> (дата обращения: 27.03.2020).



Многие учебники синтаксиса начинаются с указания на возможность рассматривать главные члены предложения с двух точек зрения: логической и грамматической. Вторая обычно остается без внимания. Переработка Д. Н. Ушакова выразилась в том, что обе эти точки зрения провел во всем изложении, в каждом синтаксическом явлении показывая, как оно может объясняться с формальной, т.е. истинно-грамматической стороны.

Половцов, В. А. Краткие правила преподавания русского языка и грамматики, для русских / [соч. Виктора Половцова]. – Москва : в Унив. тип., 1847. – 78, IV с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/341349> (дата обращения: 27.03.2020).



Автор приводит степени языкознания, содержание каждой степени, акцентирует внимание на постепенности в обучении, рассматривает практическое употребление и теоретическое изучение языка, предоставляет теоретические исследования, учебное изложение грамматики, подготовительную часть языкоучения.

Пустовалов, И. И. Русский язык : рабочая книга для подготовки в вуз / И. И. Пустовалов, Д. Н. Ушаков ; под ред. Д. Н. Ушакова. – Москва : Работник просвещения, 1928. – 174 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/363134> (дата обращения: 27.03.2020).



При составлении данного руководства главная целевая установка была на орфографию и на развитие письменной и устной речи. Весь грамматический материал был проработан в 1926–1927 годах с курсантами, готовившимися в вузы и техникумы.

Розенбаум, Э. М. Основы синтаксиса русского языка : в сжатом изложении : (систематический курс-минимум для КУТК) / Э. Розенбаум, Е. Рыт, М. Солонино ; под общ. ред. Е. Рыта ; Коммунистич. ун-т трудящихся Китая. – Москва : [Типо-литография Военной акад. РККА им. М. В. Фрунзе], 1929. – 41, III с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/355384> (дата обращения: 27.03.2020).



В первой главе автор рассматривает предложение и его части, во второй главе – слова, стоящие вне предложения. Третья глава посвящена бесподлежащим и слитным предложениям, четвертая – сложному предложению.

Самойлова, С. П. Языковой образ базовых ценностей россиян : автореф. дис. ... канд. филол. наук : специальность 10.02.19 / Самойлова Светлана Петровна ; [Ин-т языкознания РАН]. – Москва, 2011. – 21 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/469794> (дата обращения: 27.03.2020).



В первой главе представлен теоретический обзор зарубежных и отечественных концепций по проблемам изучения ценностей в различных областях знаний и методология изучения. Вторая глава посвящена лингвокультурологическому исследованию выделенных для эксперимента базовых ценностей, третья – непосредственно эксперименту. В заключении представлены основные выводы, полученные в ходе диссертационного исследования, и обозначены дальнейшие перспективы исследования этой темы.

Смирнов, А. И. Орфографические заметки / [А. Смирнов]. – [Варшава] : Тип. М. Земкевича, ценз. 1886. – 8 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/355289> (дата обращения: 27.03.2020).



Русское правописание академика Грота – явление крупное в педагогической литературе. Предлагаемое издание содержит указания недостатков его книги.

Смирнов, В. Я. Методика русского языка / [В. Я. Смирнов]. – Москва : Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1914. – 192 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/1290077> (дата обращения: 27.03.2020).



Во вступительной части автор приводит содержание методики русского языка, ее связь с дидактикой, разъясняет ее пользу и отделы. В первой части автором изложена методика обучения грамоте, во второй – методика объяснительного чтения. Третья часть посвящена методике грамматики, четвертая – методике ведения письменных упражнений.

Студитский, А. Е. Лексикология русского языка : Крит. исслед. А. Студитского. – Москва : в Унив. тип., 1845. – [2], II, 31 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/342070> (дата обращения: 27.03.2020).



Издание состоит из четырех частей. В первой части – о мысли, логике языка; во второй – о звуке, филологии слова; в третьей – о слове, истории языка. В четвертой главе автор рассматривает видимое изображение звуков, азбука, история письменности и критика кирилловской азбуки.

Устьрецкий, И. В. Правила правописания : курс повтор. / сост. И. Устьрецкий. – 3-е изд., без перемен. – Санкт-Петербург : Тип. И. Н. Скороходова, 1894. – 16 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/360092> (дата обращения: 27.03.2020).



В издании рассмотрены сочетание букв, правописание имен существительных, правописание имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, наречий, предлогов и союзов, сложение слов, перенос слов, употребление прописных букв, знаки препинания.

Чернышев, В. И. Заметки о делении слов в русском произношении : доклад, читанный в 64-м заседании Лингвист. секции Неофилол. о-ва / В. И. Чернышев. – Санкт-Петербург : Тип. Имп. Акад. наук, 1911. – 7 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/333411> (дата обращения: 27.03.2020).



В предлагаемом издании изложены наблюдения автора над разделением слов в русском произношении, которые относятся к говору самого автора и его учеников.

Чернышев, В. И. Правильность и чистота русской речи : опыт рус. стилист. грамматики / В. Чернышев. – Санкт-Петербург : Тип. Мор. м-ва, 1911. – 229, [2] с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/360095> (дата обращения: 27.03.2020).



В книге собраны и приведены в систематический порядок примеры и правила употребления тех форм и оборотов речи, которые наиболее затрудняют пишущих и говорящих. При выборе источников для изучения автор старался пользоваться только теми, в которых находится чистый и правильный литературный русский язык.

Чернышев, В. И. Упрощение русского правописания : I. Современное состояние русского правописания. II. Исторический очерк вопроса об его упрощении / В. Чернышев. – Санкт-Петербург : Тип. Имп. Акад. наук, 1904. – 75 с. – URL: <https://www.prilib.ru/item/388781> (дата обращения: 27.03.2020).



Издание состоит из двух частей. В первой части автор дает оценку современного состояния русского правописания, рассматривает трудности усвоения орфографии академика Я. К. Грота и главные недостатки современной орфографии. Во второй части автор приводит исторический очерк вопроса об упрощении правописания.

Шахматов, А. А. Отзыв о сочинении В. И. Чернышева: «Правильность и чистота русской речи. Опыт русской стилистической грамматики». (Рукопись) / сост. А. А. Шахматов. – Санкт-Петербург : Тип. Имп. Акад. наук, 1911. – С. 434–445. – Оттиск из: Сборник отчетов о премиях и наградах за 1909 г. : (премии им. М. И. Михельсона). – URL: <https://www.prilib.ru/item/355594> (дата обращения: 27.03.2020).



В своей рецензии автор указывает на положительную заслугу кропотливого и полезного труда В. И. Чернышева и предлагает несколько возражений, касающихся общего замысла труда и общего его выполнения.

Составитель	М. В. Кальщикова
Редактор	А. В. Пуртова
Ответственная за выпуск	О. М. Павлова

Оригинал-макет, верстка и оформление выполнены
издательско-репродукционным центром
БУ «Государственная библиотека Югры»

Государственная библиотека Югры
628012, Тюменская обл., г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2
Тел.: 8 (3467) 33-33-21, 33-35-98
E-mail: ugra@okrlib, <http://www.okrlib.ru>