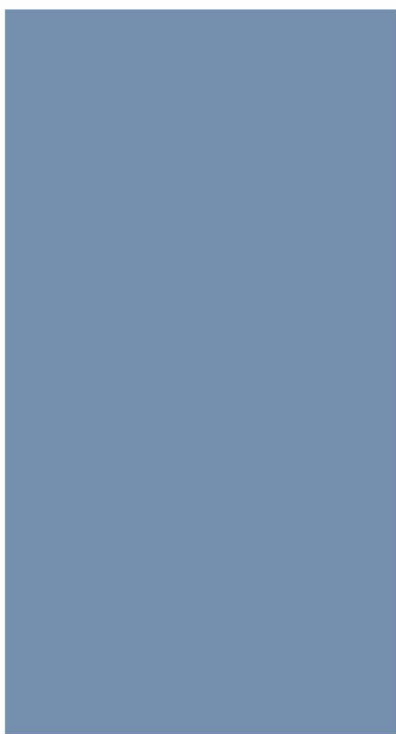


## **БИБЛИОТЕКИ ЮГРЫ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ**



Департамент культуры  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Государственная библиотека Югры»

---

В библиотеках округа  
Выпуск 47

# **БИБЛИОТЕКИ ЮГРЫ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ**

Ханты-Мансийск  
2022

ББК 78.349

Б 59

Составитель А. О. Свистунова

Редактор А. В. Пуртова

Ответственная за выпуск Е. А. Финк

Библиотеки Югры в период пандемии / Департамент культуры Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Бюджет. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Гос. б-ка Югры»; сост. А. О. Свистунова. – Ханты-Мансийск : ИРЦ БУ «Гос. б-ка Югры», 2022. – 64 с. – (В библиотеках округа ; вып. 47).

Очередной выпуск серии методических сборников «В библиотеках округа» включает статьи сотрудников общедоступных библиотек автономного округа, посвященные опыту работы библиотек в период карантинных ограничений с целью оценки их адаптационного потенциала и выявления инновационного опыта, трансляция которого поможет библиотекам преодолеть ограничения в период чрезвычайных ситуаций.

Выражаем благодарность всем, кто предоставил свой материал для публикации.

Стиль изложения материала сохранен в авторском варианте.

Стиль изложения сохранен в авторском варианте.

## СОДЕРЖАНИЕ

**Волженина С. Ю.** Как лечить управленческий паралич, или Кризис-менеджмент пришел и в библиотеки .....4

### **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК В ПАНДЕМИЮ**

**Львова Е. Г.** Основное внимание внутренней работе ..... 11

**Базарова С. В.** Организация пространства библиотеки в условиях карантина на примере Городской библиотеки № 2 г. Лянтора ..... 14

### **ВНЕСТАЦИОНАРНОЕ И ДИСТАНЦИОННОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ – ПРИОРИТЕТНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ**

**Усенко Н. И.** #ялюблючитать.дети.ги ..... 18

**Сиразетдинова Р. Р.** Детская библиотека: библиотечное обслуживание в период пандемии ..... 20

**Полякова Е. М.** Внестационарное и дистанционное библиотечное обслуживание – приоритетные формы работы в период пандемии ..... 24

**Менщикова А. А.** Творим добро все вместе: особенности работы с пожилыми людьми в период пандемии ..... 29

### **ЭЛЕКТРОННЫЕ УСЛУГИ И ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТЫ**

**Дарутина А. Г.** Доступность на повестке дня: электронные услуги библиотек ЦБС Сургута в условиях ограничительных мер ..... 32

**Волкова Т. Л.** Библиотека и читатель: новая коммуникационная среда в период пандемии ..... 34

**Нестерова И. И.** Салымский край в истории Югры ..... 39

**Капитанова Е. С.** «Блокнот», «Таежные сказки» и другие онлайн-проекты библиотек Ханты-Мансийска в период пандемии ..... 42

**Вандышева Г. И.** Новые электронные ресурсы библиотек ..... 46

### **ПРОЕКТЫ КАК ОТВЕТ НА СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, ВЫЗВАННЫЕ ПАНДЕМИЕЙ**

**Бурыкина А. С.** Режим ограничений как проект, или Два крыла для полета .. 51

**Илибаева Н. А.** Проект «Поэтический марафон» – новая культурная традиция Центральной детской библиотеки Сургута ..... 56

**Остякова Е. А.** Диалоги вокруг книг и не только ..... 58

**Смирнова Е. А.** Реализация проекта в условиях пандемии: плюсы и минусы 61

## **Как лечить управленческий паралич, или Кризис-менеджмент пришел и в библиотеки**

**Волженина Светлана Юрьевна,**

заместитель директора по научно-методической деятельности,

кандидат педагогических наук,

Государственная библиотека Югры

2020 год стал прецедентным в ситуации, когда общественный сектор экономики, наравне с рынком, попал под воздействие мирового экономического кризиса. Многие отрасли экономики, в том числе относящиеся к общественному сектору, были поставлены на паузу. По масштабу воздействия на библиотеки, сравнимому с пандемией коронавируса COVID-19, на мой взгляд, можно назвать только появление книгопечатания и цифровизацию (тут мы еще в начале пути). Эти глобальные культурные явления открыли новые векторы развития библиотек, перекраивая как пространства, так и функционал. Отмечу, что отличие пандемии от названных явлений заключается не в масштабе воздействия, а в скорости влияния. Если официальной датой начала эпидемии в Китае считается 1 декабря 2019 года, то уже в конце марта 2020 года библиотеки в России были закрыты для посетителей.

Именно это качество явления – скорость влияния – позволяет характеризовать его как кризисное (кризис – это резкое, быстрое и качественное изменение текущих процессов). Если в «докарантинную эпоху» библиотека выступала объектом, который нужно было защищать от чрезвычайных ситуаций: природных бедствий, воздействия окружающей среды, преступлений, аварий, то в «карантинную эпоху» библиотека становится потенциальным источником чрезвычайной ситуации, требующим защищать от нее. Становятся опасны контакты между людьми и с книгами. Однако это не первый случай, когда эпидемия становится причиной временного закрытия библиотек. Известно, что в 1831 году Императорская публичная библиотека закрылась на пять месяцев во время эпидемии холеры<sup>1</sup>.

На первый взгляд, цифровизация процессов и ресурсов современной библиотеки делает ее адаптированной к актуальному в условиях карантина удаленному библиотечному обслуживанию. Однако библиотеки столкнулись с тем, что действовавшие в «докарантинную эпоху» технологические схемы в новых условиях не работали, удаленные формы работы библиотеками

---

<sup>1</sup> Дневник РНБ. Из «Дела о закрытии библиотеки в 1831 году по случаю «Холеры». – Текст : электронный. – URL: [http://nlr.ru/nlr\\_visit/RA3061/Dnevnik-RNB-KHolera](http://nlr.ru/nlr_visit/RA3061/Dnevnik-RNB-KHolera) (дата обращения: 11.10.2021).

традиционно рассматривались как дополнительные к основному стационарному библиотечному обслуживанию.

Библиотеками (с разной степенью оперативности) был проведен технологический аудит и предприняты адаптационные управленческие меры по ослаблению последствий кризиса, что может быть охарактеризовано как кризисный менеджмент. Приведу одно из многочисленных определений понятия: «кризис-менеджмент представляет собой совокупность принимаемых управленческих решений и осуществляемых мероприятий с целью выявить и ликвидировать кризисные явления, определить причины возникновения, а также не допускать их в перспективе»<sup>2</sup>. Подчеркну лишь особенность актуальной ситуации: причины возникновения кризисной ситуации и недопущение их в дальнейшем не рассматривались библиотеками ввиду их очевидной неуправляемости.

В Ханты-Мансийском автономном округе – Югре по результатам первого полугодия 2020 года был проведен мониторинг, который позволил оценить состояние библиотечного обслуживания по трем основным направлениям: в стационарных условиях, вне стационара и удаленно через Интернет.

Как и во всех библиотеках, ограничения в получении библиотечных услуг коснулись в первую очередь стационарного (в помещениях библиотек) и внестационарного обслуживания (за пределами помещений: во внестационарных пунктах обслуживания, надомное обслуживание). Стационарное обслуживание было ограничено во всех библиотеках с конца марта 2020 года, затем частично восстановлено в шести муниципальных образованиях (во всех остальных муниципалитетах после 1 августа 2020 года).

Внестационарное библиотечное обслуживание меньше пострадало от введенных ограничений, поскольку оно предусматривает бесконтактные форматы получения библиотечного обслуживания: выдача документов по системе межбиблиотечного обслуживания (МБА, ММБА), справочно-библиографического обслуживания, а также надомное обслуживание и в библиотечных пунктах. В девяти муниципальных образованиях внестационарное библиотечное обслуживание в форматах надомного обслуживания было восстановлено после 1 апреля 2020 года.

Удаленное библиотечное обслуживание стало приоритетной формой получения библиотечных услуг в муниципальных библиотеках. Однако были выявлены следующие проблемы: не все ресурсы, в том числе электронные, доступны онлайн; нет «одного окна» для доступа к информации о ресурсах; отсутствует техническая возможность получения читательского билета для

---

<sup>2</sup> Юрьева Т. В. Кризис-менеджмент и проектный подход. – Текст : электронный. – URL: <File:///C:/Users/Svetlana/Downloads/krizisnyy-menedzhment-i-proektnyy-podhod.pdf> (дата обращения: 11.10.2021).

удаленного доступа к электронным ресурсам; остро встали проблемы учета обращений к медиапредставительствам и сайту. Поиск решений заставил библиотеки обновить перечень электронных услуг, что позволило, наряду с внедренными ранее, предоставлять новые услуги посредством информационно-коммуникационных технологий. Введение электронной услуги «запись в библиотеку» выявило проблему необходимости внедрения технологии передачи персональных данных через Интернет и обеспечение ее безопасности, поэтому процесс осуществлялся в смешанной ИКТ – традиционной технологии. С началом стационарного обслуживания стала востребована услуга «подача заявки на посещение библиотеки» (форма была внедрена на сайтах).

Услуга доступа (авторизации и выдачи) к сетевым удаленным ресурсам, в первую очередь к ЛитРес, была очень востребована. Значение показателя «количество выдач» в сравнении с аналогичным периодом 2019 года выросло в 1,4 раза. Сдерживающим фактором увеличения обращений к ресурсу стало то, что учет выдачи электронных изданий библиотеками возможен только зарегистрированным пользователям, в период приостановки стационарного обслуживания возникает проблема записи в библиотеку (идентификации и аутентификации) удаленно через Интернет. Практика регистрации на официальном сайте библиотек или через ЕПГУ пока крайне редко используется, что связано со значительными затратами по внедрению системы идентификации и аутентификации для обеспечения защиты персональных данных. Поэтому многие библиотеки предоставляли возможность оставить заявку на регистрацию в ЛитРес на сайтах, затем высылали необходимые данные для доступа к ресурсу обратившимся на электронную почту.

Следует сказать, что на традиционные электронные услуги библиотек (электронная доставка документов, доступ к электронным ресурсам собственной генерации) в период карантина спрос не возрос, что может быть объяснено тем, что библиотеки не предприняли усилий для продвижения услуг и их совершенствования. Например, в Государственной библиотеке Югры, начиная с апреля 2020 года, наиболее популярная прежде электронная услуга «продление книг» уступила по количеству обращений другим услугам. Наибольшей популярностью у читателей пользовались новые электронные услуги: заявка на подключение к ЛитРес, запись в библиотеку, заявка на получение читательского билета.

В период карантина были востребованы официальные сайты библиотек и особенно социальные сети, которые стали не только средством массовой информации и PR, но и виртуальной площадкой для проведения мероприятий. Количество обращений к социальным сетям выросло в 13 раз! Это демонстрирует сильную маркетинговую политику библиотек, но обостряет

проблему невключенности этой деятельности в официальную отраслевую статистику. Количество мероприятий, проведенных в социальных сетях, выросло в 33 раза, посещений – в 56 раз.

Следует отметить, что чрезвычайная ситуация поставила перед библиотеками вызов, заключающийся в необходимости адаптации к изменившейся внешней среде не только библиотечного обслуживания, но и других технологических процессов: внешних коммуникаций, корпоративных коммуникаций, управленческих процессов. Важной технологической задачей стал перевод внешних коммуникаций в онлайн. Если в докарантинный период медиа библиотек выполняли в первую очередь информационные функции, то в карантинный период на первый план вышла содержательная деятельность (вся культурно-просветительная работа библиотек перешла в медиaprостранство). Перед библиотеками встали задачи формирования медиа и контент-планов, создания видеоконтента, аудиоконтента, визуальных продуктов, продающих текстов. В Государственной библиотеке Югры количество постов, публикуемых в социальных сетях, выросло с 24 до 90 в месяц, особенно активно работали медиаканалы в апреле – июле 2020 года. Результатом стал значительный рост количества обращений к группам библиотеки в социальных сетях – более чем в 3 раза.

Внутренние функции также потребовали перевода в онлайн, что связано с переводом сотрудников на удаленный формат работы. Начиная с апреля в удаленный режим (в разной степени) библиотеки перевели производственные процессы: управление документальными потоками; планирование, мониторинг показателей; внешние коммуникации; организация удаленных рабочих мест; методический мониторинг; редакционно-издательская подготовка, работа с цифровыми копиями; информационно-библиографическая деятельность; каталогизация; культурно-просветительская деятельность; управление проектами; непрерывное образование сотрудников. Однако часть функций, связанных с материальными объектами и их нахождением в помещениях библиотек, не удалось перевести в удаленный формат: обслуживание читателей (прием/выдача); работа с учетным каталогом; прием и постановка на учет документов; работа с фондом, полиграфическая работа.

Оценить, насколько эффективным был кризисный менеджмент, позволит анализ основных статистических показателей за первое полугодие 2019–2021 годов. Стационарное библиотечное обслуживание, как мы уже констатировали, пострадало больше всего в период карантина: количество зарегистрированных читателей сократилось в 46 раз, посещений – в 35 раз, выдач – в 56 раз (таблица 1). Показатели в 2021 году не смогли достигнуть своих значений 2019 года, особенно низкий прогресс показывает количество читателей, 35 % читателей не вернулись в библиотеки.



Таблица 1.

Зарегистрированных читателей (чел.)			Посещений (чел.)			Выдач (ед.)		
2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
199 860	4 385	130 204	1 377 721	39 809	1 194 900	3 478 429	62 487	2 926 327

Внестационарное обслуживание получило новый импульс в развитии, несмотря на снижение показателей в 2020 году, в 2021 году в 1,5 раза увеличилось количество пользователей, в 3,7 раза – количество посещений (таблица 2).

Таблица 2.

Зарегистрированных читателей (чел.)			Посещений (чел.)			Выдач (ед.)		
2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
7 602	3 257	11 734	21 469	2 097	78 633	173 298	30 156	142 834

Наиболее пристального внимания требует удаленное библиотечное обслуживание (таблицы 3, 4), потребовавшее много технологических изменений и налаживания учета статистических показателей. Традиционные услуги (продление документов на сайтах, ЭДД, обращения к ресурсам собственной генерации) продемонстрировали значительный рост показателей в 2020 году, а затем их снижение в связи с возвращением стационарного обслуживания. Количество обращений к официальным сайтам продемонстрировало снижение, интерес библиотечной аудитории окончательно переключался в социальные сети. В 2020 году количество обращений к социальным сетям выросло в 13 раз, и, несмотря на падение в 2021 году, аудитория социальных сетей выросла в сравнении с 2019 годом в 8 раз.

Какие выводы можно сделать об эффективности кризисного менеджмента в библиотеках? Руководителями и коллективами решались тактические задачи, это становится очевидным при оценке очень значительного количества «потерянных» за период карантина читателей. Несмотря на подъем внестационарного обслуживания, оно не решает своей главной задачи – приближения документов к пользователям, на 18 % снизилось количество выдач документов при значительном увеличении количества посещений. Библиотеки определили для себя нишу в проведении мероприятий за стенами библиотеки, которые им приносят требуемые показатели (посещения). Вырос интерес пользователей к электронным ресурсам (собственной генерации, созданных другими библиотеками и сетевых), что также требует от библиотек принятия стратегических решений в развитии этого сегмента электронных услуг, а также разработки новых.

Таблица 3.

Продление документов (чел.)			Запись в библиотеку (чел.)			Авторизация в сетевых удаленных ресурсах (чел.)			Выдач из сетевых удаленных ресурсов (ед.)			ЭДД (чел.)			Обращений к сайту			Обращений к группам (аккаунтам) в социальных сетях (чел.)		
2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
4 972	57 579	1 881	0	60	156	3 739	3 921	1 769	7 464	10 233	20 643	229	248	258	375 026	346 133	301 593	336 942	4 387 865	2 813 739

Таблица 4.

Обращений к ресурсам собственной генерации (чел.)			Выдач документов из электронных ресурсов собственной генерации (ед.) гр. 18			Обращений к электронным фондам/коллекциям других библиотек (ПБ, НЭБ и др.) (чел.)			Выдач (просмотров) из электронных фондов/коллекций других библиотек (ПБ, НЭБ и др.) (ед.)			Количество мероприятий, проведенных на официальных сайтах (наим.)			Количество посещений (чел.)			Количество мероприятий, проведенных в социальных сетях (наим.)			Количество посещений (чел.) гр. 23		
2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
79 140	46 585	69 114	61 475	32 346	122 222	6 324	573	8 419	20 882	16	20 163	207	2 305	1 804	14 907	81 400	115 778	455	14 801	7 000	38 335	2 129 399	1 454 974

В целом работа библиотек в условиях высокой степени децентрализации поставила перед ними следующие задачи на будущее: выращивание горизонтальных лидеров, развитие проектного управления, обучение у бизнеса адаптивности и компетенциям, совершенствование soft-skills и медиакомпетенций у персонала, поиск форматов оценки КРІ сотрудников.

Наблюдение за библиотеками в первые недели карантина позволяет сделать вывод о том, что менеджмент не сразу отреагировал на вызов (впрочем, паралич охватил все сферы экономики) и выбрал инерционный сценарий реагирования. Тактика выжидания и бездействия и привела к потере значительного количества пользователей. В дальнейшем же в условиях чрезвычайной ситуации необходимо максимально оперативно подключать управление человеческими и материальными ресурсами, переменами (максимально адаптировать деятельность к изменившимся условиям и минимизировать потери показателей). При этом ресурсы, занятые в процессах, которые невозможно технологически перестроить под удаленный формат работы, направлять на работающие.

Сейчас наступил очень важный период, когда нужно проанализировать свою работу в период карантина, оценить успехи и упущенные возможности. Ведь даже небольшие успехи в условиях чрезвычайной ситуации – это история силы, которую нужно превратить в свои преимущества.

# ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК В ПАНДЕМИЮ

## Основное внимание внутренней работе

**Львова Елена Георгиевна,**  
заместитель директора  
Централизованной библиотечной системы г. Мегиона

Новая реалья встала перед библиотеками в 2020 году – в связи с профилактикой распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 учреждения перестали обслуживать пользователей. В нашем словаре появились ранее неизвестные слова – самоизоляция, дистанционная работа, онлайн-обслуживание пользователей.

Библиотеки г. Мегиона, конечно же, не стали исключением.

2020 год буквально с первых дней был для нашей библиотечной системы не совсем обычным. Учреждение оказалось в числе первопроходцев – библиотек Ханты-Мансийского округа, получивших субсидию из федерального бюджета на создание модельных библиотек в рамках федерального проекта «Культурная среда» (национальный проект «Культура»).

Уже в январе в библиотеке пгт. Высокий началась интенсивная работа с фондом. Ветхие и устаревшие издания отбирались на списание, проводился мелкий ремонт изданий, переплетались комплекты периодики, проводилась работа по возврату в фонды книг, выданных пользователям на дом. Уже к началу марта была сформирована картотека изданий, подлежащих списанию. А их количество было немалое – 7 тысяч экземпляров. Для небольшой поселковой библиотеки, где на тот момент трудились три человека, – значительный объем работы.

После того, как постановлением губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 20 от 18.03.2020 года был введен режим повышенной готовности на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в учреждении было остановлено стационарное обслуживание пользователей, а подавляющее большинство работников переведено на удаленную работу.

Это стало не только испытанием для коллектива, но и проверкой его профессионализма, уровня квалификации и умения работать в самых непростых условиях. И надо сказать, что эту проверку коллектив прошел с честью.

Фактически перевод на удаленную работу начался с установки и настройки оборудования. Программист учреждения перенес часть оборудования из помещений библиотек в дома сотрудников. Некоторые работники трудились на личных автоматизированных рабочих местах. Все оборудование было настроено в соответствии с профилем работы сотрудника. Так, для специалистов информационно-библиографического отдела и отдела комплектования и обработки был настроен доступ к модулям «Комплектатор» и «Каталогизатор» АБИС «ИРБИС», для специалиста по кадрам – доступ к информационной системе «Парус», для специалистов отделов обслуживания – к модулям «Книговыдача» и «Читатели» АБИС «ИРБИС», Литрес, СПС «Консультант-Плюс», для методистов – к порталам государственной и региональной отчетности и т. д.

Были созданы корпоративные чаты в WhatsApp и Viber как для работников отдельных структурных подразделений, так и по учреждению в целом.

Рассказывает заведующая отделом комплектования и обработки Елена Владимировна Мартинович: «В период пандемии отдел комплектования и обработки перешел на удаленную работу. Мы подключили сотрудников к дистанционной работе в АБИС «ИРБИС», дали доступ к локальной сети библиотеки, настроили АРМ «Каталогизатор» каждому сотруднику в домашних условиях. В удаленном режиме сотруднику отдела был доступен полный функционал каталогизации, комплектования, подготовки отчетных форм и выполнения всех других операций, предусмотренных библиотечными технологиями. Было принято решение заниматься редактированием электронного каталога, тем более что удаленный доступ это позволяет. В период удаленной работы была выполнена работа по редактированию библиографических записей электронного каталога в базе «MEGIONK – Книги Мегииона». Редактирование записей состоит в проверке правильности заполнения полей, орфографии, выверке опечаток и т. п. В результате отредактировано 2 955 записей электронного каталога. Параллельно велась работа по созданию авторитетных библиографических записей в базах «Авторитетные файлы» и редактированию рубрик.

Удаленно велась работа по созданию аннотаций на новые поступления в электронном каталоге (записей). Всего выполнено 302 аннотации.

В период пандемии поставлены на учет в базе «MEGIONP – Периодика Мегииона» сетевые локальные электронные документы обязательного экземпляра местной газеты «Мегиионские новости» с 1995 по 2019 год в количестве 1 631 экземпляр с ссылкой на внешний объект».

Несмотря на режим самоизоляции, большая работа проводилась и по списанию изданий. Особый акцент сделан на библиотеку пгт. Высокий,

которой предстояло стать модельной. По ранее созданной картотеке в домашних условиях проведена сверка с электронным каталогом, параллельно шла работа по исключению литературы и составление актов на списание библиотечного фонда, записи не изымались из электронного каталога.

Можно сказать, что период поэтапного снятия ограничений позволил основной акцент в деятельности библиотек сделать именно на внутренней работе. Прошла проверка фонда Центральной городской библиотеки, сформированы акты на списание устаревших, ветхих изданий, а также книг, утерянных читателями.

В течение года велись обработка и создание аналитических библиографических записей в АБИС «ИРБИС» на основе газеты «Мегионские новости» за 2018–2019 годы. Количество аналитических записей на статьи периодических изданий в 2020 году составило 1 847 записей. В качестве обязательного инструмента индексирования содержания краеведческих документов применяется предметизация. Выделены отдельные блоки «Официальные документы Мегиона» (694 записи), «Люди города Мегиона» (81 запись).

Проведена работа по формированию коллекций фонда редких документов. Сформированы и документально оформлены коллекции книг с автографами, открыток и коллекция миниатюрных и малоформатных книг.

В этом году начала формироваться коллекция открыток. Она пополняется благодаря пожертвованиям наших жителей и насчитывает 430 документов, среди которых есть издания 1950–1960 годов. Основная тематика – литература и искусство, в том числе портреты писателей, иллюстрации крупнейших мастеров живописи к литературным произведениям, тематические коллекции крупнейших музеев мира.

Не были полностью оставлены без внимания и наши читатели. Справочная и консультационная работа проводилась по электронной почте. Внедрена такая услуга, как упрощенная удаленная регистрация в Литресе посредством формы запроса логина и пароля. За март – сентябрь 2020 года этой услугой воспользовалось 85 человек. Количество посещений составило 7 127, выдано читателям 965 книг.

В 2020 году библиотеки МБУ «ЦБС» продолжили работу по популяризации онлайн-проекта «ЛитРес: Библиотека». Презентация подключения и реклама электронной библиотеки «ЛитРес» проходили в онлайн-пространстве в текстовом, аудио- и видеоформатах.

И в заключение нельзя не сказать о той огромной работе по организации онлайн-мероприятий как на сайте учреждения, так и в социальных сетях. Это и всероссийская акция «Библионочь», семейный видеопроjekt «Дорогая сердцу книга о войне», фестиваль «Детская книга войны», литературные чтения, циклы

тематических видеороликов, обзоры одной книги, квесты, викторины и многое другое. Для привлечения читателей к онлайн-мероприятиям применялись формы работы с использованием цифровых технологий, что позволило сотрудникам библиотек повысить свой профессиональный уровень и внедрить полученные знания в деятельность своих структурных подразделений.

## **Организация пространства библиотеки в условиях карантина на примере Городской библиотеки № 2 г. Лянтора**

**Базарова Светлана Владимировна,**  
заведующая Городской библиотекой № 2  
Лянторской централизованной библиотечной системы

Жизнь всего мира в 2020 году изменила пандемия COVID-19. Первыми под удар попали библиотеки, работа которых связана с массовым посещением жителей нашего города. С 19 марта, согласно постановлению Администрации г. Лянтора, приостановлено проведение всех массовых мероприятий в городе, а вскоре и прекращена деятельность по библиотечному обслуживанию в зданиях библиотек. Городская библиотека № 2, как и все российские библиотеки, начала искать новые пути предоставления населению доступа к информационным ресурсам. Библиотеке нужно было адаптироваться, перегруппироваться и очень быстро перестроить свою работу. С началом пандемии и введением ограничительных мер по распространению коронавирусной инфекции выявились слабые стороны в статистическом учете услуг в удаленном режиме, в обслуживании, проведении мероприятий. Одни из самых популярных отделов Городской библиотеки № 2 – взрослый и детский абонементы – стали работать в режиме онлайн. Во время карантина сотрудники вели творческую деятельность и просвещение читателей в социальных сетях «Одноклассники», «ВКонтакте»: благодаря онлайн-сервисам читатели, так же как и раньше, имели возможность продлить книги, оставить отзыв или обратиться к библиотекарям по всем интересующим их вопросам. Также сотрудники библиотеки через социальные сети предоставляли пользователям консультации, обзванивали зарегистрированных читателей, разносили рекламные визитки по почтовым ящикам, размещали информацию в сети Интернет о переходе библиотеки в режим онлайн. Виртуальная справочная служба предоставляла необходимую информацию по запросам читателей по электронной почте. Началась активная работа по продвижению чтения в электронном сервисе «ЛитРес. Мобильная библиотека».

Сегодня библиотекаряю нужны знания компьютерных программ и навыки пользования ими, что крайне необходимо для эффективной работы и создания медиапродуктов высокого качества, способных привлечь современных пользователей. Для максимально эффективной работы библиотекари занимались профессиональным самообразованием: систематически читали специальную профессиональную литературу, прослушивали рекомендуемые вебинары, осваивали новые навыки медиаграмотности. Сотрудники научились работать в системах видео-конференц-связи Zoom. Был создан корпоративный чат в WhatsApp.

Благодаря Интернету появились возможности для дистанционного библиотечного обслуживания и формирования эффекта присутствия. Библиотекари сделали упор на проведение онлайн-мероприятий в социальных сетях. Поэтому сегодня библиотеку можно назвать дистанционной обслуживающей системой.

Запланированные проекты Городской библиотеки № 2 перешли в виртуальный режим. Для своих читателей и жителей города в социальных сетях библиотека подготовила виртуальные выставки, мастер-классы, различные акции, встречи с интересными людьми, увлекательные обзоры книг и интернет-ресурсов, «читалки», флешмобы, марафоны чтения и еще много всего, чтобы разнообразить ежедневный культурный досуг, не выходя при этом из дома. Успешно библиотека провела на платформе Zoom летнюю творческую площадку для детей.

Сегодня, когда мы видим некоторые результаты нашей работы, можно сделать выводы: услуги в онлайн-формате интересны читателям. Главное – правильно определить содержание. Оно должно быть интересным, увлекательным, полезным для целевой аудитории, выполнено качественно с точки зрения технического исполнения. Пользователи должны чувствовать заботу библиотекаря, осознавать значимость библиотечных мероприятий.

В условиях пандемии мы по-прежнему работали по всем основным направлениям.

Продолжалось комплектование фонда. Успешно провели подписную кампанию на второе полугодие. Продолжилась работа с депутатами в плане пополнения библиотечного фонда (наказы депутатов составили 750 000,00 руб.).

В апреле-мае к Году памяти и славы провели активную работу, направленную на празднование 75-й годовщины Победы. Библиотекари организовали и провели в онлайн-режиме мероприятия, конкурсы, акции. Так библиотека приняла участие в ежегодной международной акции «Читаем детям о войне», всероссийских акциях «Библионочь – 2020. Память нашей Победы», «Мой голубь Мира», «Цветы Памяти», акциях «Бессмертный полк»,



«Георгиевская ленточка», «Читаем вслух книгу о войне», городской акции «Победа в каждом окне», районной акции «Письмо, посылка солдату-земляку». Также библиотекари организовали конкурс рисунков «Я помню! Я горжусь!», конкурс чтецов стихотворений «Великое слово – Победа!», окружной конкурс «Бессмертный подвиг», районный конкурс «Бессмертный стих». Подготовлен информационный стенд о Шарыпове Анатолии Борисовиче – единственном ветеране Великой Отечественной войны, проживающем в Лянторе, онлайн-обзор книжной выставки «Война. Победа. Память». Участвовали в реализации всероссийских проектов «Лица Победы», «Памяти героев», «Свеча Памяти», «Сад памяти», международного проекта «Великое кино Великой страны», проекте «Пазл Победы». В социальных сетях размещались фотографии жителей города с благодарностью за Победу с хештегами.

Традиционно ярко и творчески прошла любимая нашими читателями и горожанами Библионочь. Программа акции «Библионочь – 2020. Память нашей Победы» была насыщенной. Библиомарафон открыли фильмом «Вспомним всех поименно!» о 18 воинах-ханты, ушедших на фронт из с. Пим. В фильме представлена информация о каждом герое: дата ухода на фронт, место гибели, сражения, в которых принимал участие, боевые награды. Затем последовала «История одного героя» – рассказ о ветеране Великой Отечественной войны Анатолии Борисовиче Шарыпове, единственном на сегодняшний день ветеране войны, живущем в Лянторе. Этот материал вызвал особый благодарный отклик в комментариях пользователей – наших земляков. В видеообзоре «Великий подвиг в памяти народа» читателям представлены художественно-публицистические издания «Солдатская правда о войне» и «Летопись народного подвига. Сургутский район в Великой Отечественной войне», которые рассказывают об истории нашего края в годы Великой Отечественной войны. Тему подвига земляков в годы войны продолжила виртуальная выставка «Лики Победы», которая раскрыла героические страницы нашей страны и судьбы защитников, ушедших на фронт из Ханты-Мансийского автономного округа. Виртуальный формат нисколько не помешал общению участников: комментарии, лайки, репосты. И, конечно, новые подписчики, а значит, и новые читатели.

В 2020 году в связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией летняя творческая площадка «Летнее чтение – вот это приключение!» для детей работала в необычном формате – в онлайн-режиме на площадке Zoom. С помощью Интернета и медиа-ресурсов библиотекари постарались найти для юных пользователей новые интересные формы работы, превращая летние каникулы в увлекательное путешествие. Учитывались интересы ребят, их возрастные особенности. На протяжении трех месяцев ребята освоили

различные техники создания оригинальных поделок и аксессуаров своими руками: аппликации из ниток, бумаги, природных материалов, особую технику рисования мыльными пузырями, нежное рисование по мокрому листу, лепку из соленого теста. Дети с большим удовольствием выполняли домашние задания. Каждый день лянторских девчонок и мальчишек ждали встречи с интересными книгами, увлекательными историями, познавательными беседами, играми, конкурсами. Библиотекари читали детям экологические сказки, знакомили с чудесами света, невероятными явлениями природы, интересными и забавными животными, проводили часы духовности, часы информации, литературные часы, web-экскурсии, встречи поколений, виртуальные книжные выставки.

Подводя итоги, хотелось бы сказать о том, что опасения провести скучно каникулы в период пандемии не подтвердились. Для библиотеки онлайн-площадка стала отличным опытом инновационной деятельности. Дистанционный формат общения позволил усовершенствовать навык работы на платформе Zoom и повысить уровень охвата полезным досугом детской аудитории. Сотрудники библиотеки приложили максимум творческих способностей для того, чтобы пребывание детей в онлайн-пространстве было познавательным, незабываемым и безопасным.

Библиотечная летняя онлайн-площадка зарекомендовала себя как интересная форма общения. Библиотекари постоянно получали обратную связь в виде слов благодарности от юных участников и их родителей.

В 2020 году сотрудники Городской библиотеки № 2 впервые стали участниками в онлайн-проектах «Всероссийский экологический диктант», «Большой этнографический диктант» и впервые поддержали всероссийскую акцию «Цифровой диктант.рф».

За 2020 год наработан большой опыт по реализации новых форм работы с населением, по включению в мероприятия широкой интернет-аудитории. Работа библиотекарей хоть и приобрела совершенно новый формат, но не потеряла главного смысла – просвещение населения. Таким образом, наша работа продолжается. Библиотека еще раз доказала, что умеет работать в современных форматах, творчески подходить к решению даже очень непростых задач.

Что показала пандемия?

Так или иначе, пандемия заставила нас переосмыслить подходы к работе, чтобы в будущем подобные события не смогли ее парализовать.

Библиотеки останутся, так как людям нужны книги, информационные ресурсы и общение.

# **ВНЕСТАЦИОНАРНОЕ И ДИСТАНЦИОННОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ – ПРИОРИТЕТНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ**

**#ялюблючитать.дети.ru**

**Усенко Нина Ивановна,**  
заместитель директора  
Межпоселенческой библиотеки Советского района

В 2020 году в работу библиотек были внесены значительные изменения из-за распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19. После объявления о запрете проведения культурно-массовых мероприятий в помещениях учреждений, а затем и объявления режима самоизоляции ускоренный переход к дистанционным формам работы стал необходимостью. В нашей библиотечной системе обслуживание читателей практически не прекращалось, но полностью стало дистанционным. Именно в это время возросла потребность в такой форме работы как надомный абонемент. Соблюдая все санитарные правила, библиотекари по заявке пользователей доставляли книги на дом. Разносили по адресам районную газету «Первая Советская» (у кого подписка прошла через библиотеку) и библиотечную газету «БЛИКИ». В сравнении с 2020 годом число читателей, обслуживающихся через надомный абонемент, увеличилось на 68 %.

Для продвижения книги и чтения через массовые мероприятия задействовали все доступные каналы связи – сайт библиотеки, социальные сети (Facebook, Instagram, YouTube, ВКонтакте и другие), телефон, электронную почту. Коммунистическая библиотека, чтобы не потерять читателей, как она сама выражается, «пошла в народ через видеоконтент». Так появились видеочтения «Сказка на диване. Говорящая книга» на канале YouTube «РМБ Сказки» (39 подписчиков) с дальнейшей трансляцией на сайте МБУК МБСР sovlib.ru. Цель видеочтений – популяризация детской литературы и раскрытие фонда Коммунистической библиотеки посредством художественного слова. Категория слушателей – родители и дети 0+. Читает сказки главный библиотекарь в домашней обстановке. Для лучшего восприятия сказок, повышения интереса детей к ним используются костюмы (русские народные, хантыйские), музыкальные инструменты (варган, барабан, манок, бубен и др.), в качестве вступления в видео – заставка с музыкой и логотипом МБУК МБСР. В 2020 году опубликовано 154 выпуска, которые знакомили с творчеством Михаила Пляцковского, Геннадия Цыферова, Владимира Сутеева, Сергея

Козлова, Генриха Сапгира, Андрея Усачева и других детских писателей. В целях эффективной внестационарной работы с организациями и жителями поселка видеоролики, по запросу дошкольных учреждений, МБОУ СОШ для начальных классов, читателей, где в семье воспитывается маленький ребенок, выдаются на электронных носителях. Прямая трансляция идет через видеосвязь ZOOM. Количество просмотров выданных роликов составило около 400.

Проект обрел популярность среди жителей поселка, и уже в декабре 2020 года по инициативе детей-читателей, волонтеров библиотеки, которые выразили желание участвовать в проекте и читать сказки для записи, вышел первый пробный выпуск «Дети.ru. Детское чтение». Цель данного проекта – популяризация детской литературы посредством живого детского чтения. Изначально для записи видеочтений приглашались дети с хорошей дикцией, хорошо и бегло читающие. Категория чтецов была выбрана 6+. Но уже в конце декабря 2020 года стало понятно, что желающих участвовать в проекте много, в том числе и дети с плохой дикцией и с комплексом страха перед камерой. С родителями была проведена работа на предмет участия ребенка в данном проекте, т. к. разрешение от родителей – одно из главных условий опубликования видеороликов с детьми на YouTube-канале «РМБ Сказки». Сегодня 80 % участников проекта с плохой дикцией и различными комплексами. В 2021 году в проект внесены изменения, он расширил свои задачи и цели, оставив основную и главную – формирование творческих позитивных интересов у детей 7–12 лет, проживающих на территории п. Коммунистический, посредством студии творческого роста «Дети.ru». В рамках студии творческого роста проводятся видеомастерские «Детские шалости», где дети учат других детей и их родителей мастерить несложные игрушки и проводить простые опыты. Эти мероприятия были записаны под названиями «Я – изобретатель. Я – исследователь». В детском саду такие ролики очень популярны. Дети с удовольствием их смотрят. После просмотра воспитатели организуют проведение таких опытов с участием своих воспитанников. И чтение, и мастерские популярны у детей.

Отзывы от родителей в социальных сетях:

Антонина Мелкобродова: «Марина Борисовна, здравствуйте. Говорящая книга – отличная идея, не только дети, но и даже взрослые слушают. Я просто случайно наткнулась, мелкому включила, а про кашу – это тема "живая" у нас, поэтому слушали оба сидели. Молодец Вы».

Татьяна Байкарова: «Хорошо сказки читаете, мы с Димой вместе слушали».

Число участников постоянно увеличивается. Расширилась география чтений и мастерских через видеоконтент. Среди участников дети из г. Серова,

Серовского района, Перми, Советского, Москвы, Нижневартовска, Нягани. В копилке библиотеки 143 ролика с детским чтением. Они размещены на сайте МБУК МБСР [sovlib.ru](http://sovlib.ru).

## **Детская библиотека: библиотечное обслуживание в период пандемии**

**Сиразетдинова Раиса Раисовна,**  
заведующая детской библиотекой  
Лянторской централизованной библиотечной системы

С 19 марта 2020 года, согласно постановлению Администрации г. Лянтора, приостановлено проведение всех массовых мероприятий в городе, а вскоре и прекращена деятельность по библиотечному обслуживанию в зданиях библиотек.

Все это случилось в период активной подготовки к Неделе детской и юношеской книги, которая ежегодно проходит в дни весенних каникул. В короткий срок пришлось перестроить всю работу, переведя ее в онлайн-формат. Сотрудники Детской библиотеки оказались подготовленными к работе в удаленном режиме: имели технически оснащенное, организованное рабочее место, были подключены к программе TeamViewer, но главным при этом было – не потерять связь с читателями.

Я считаю, детским библиотекам в этой ситуации пришлось труднее всего: библиотекарям приходилось работать не только с соблюдением профилактических мер коронавирусной инфекции COVID-19, но и объяснять юным читателям, как себя правильно вести в сложившейся ситуации, как подключаться к онлайн-мероприятиям и принимать в них участие.

Хочется поделиться опытом дистанционной работы в период пандемии и рассказать о значимых мероприятиях, проведенных на страницах социальных сетей нашей библиотеки: ([vk.com/detbibliotekalyantor](https://vk.com/detbibliotekalyantor); [vk.com/biblodelilyantor](https://vk.com/biblodelilyantor), [ok.ru/d.bibliotekalyantor](https://ok.ru/d.bibliotekalyantor), [ok.ru/groupdetbibliotekalyantor](https://ok.ru/groupdetbibliotekalyantor)).

Детская библиотека присоединилась к всероссийской акции «Библионочь – 2020. Память нашей Победы» и подготовила насыщенную и интересную программу. Мероприятие прошло в онлайн-формате. В его программу вошли обзор «Памятники Великой Отечественной войны в Лянторе», час краеведения «Подвигом славны наши земляки», посвященный воинам-ханты с. Пим (сегодня – г. Лянтор), викторина «Угадай фильм» (названия самых известных военных

экранизаций художественных произведений о войне), обзор книжной выставки «Войны священные страницы – навеки в памяти людской» о событиях, подвигах, историях минувшей войны. Одним из самых просматриваемых стал мастер-класс «Открытка ко дню Победы». Участники викторины «Что ты знаешь о Великой Отечественной войне» не только продемонстрировали свои знания, но и узнали много нового о том непростом времени.

В День славянской письменности и культуры Детская библиотека провела литературный праздник «И нравы, и язык, и старина святая». Читателей и подписчиков с праздником поздравил священник православного храма Покрова Божией Матери г. Лянтора Кирилл Сысоев. О культуре славянских языков рассказали ребята коллектива «Конферанс» от украинского национально-культурного центра «Водограй». Видеообзор книжной выставки «Традиции. Духовность. Возрождение» познакомил подписчиков с книгами об истории письма и создателях славянской письменности.

В истории русской крестьянской традиции ярким дополнением к костюму считался расшитый карман – лакомник, который крепился к поясу или подшивался к внутренней стороне понёвы. О нем рассказала Т. В. Долженкова, победитель окружного конкурса «Мастер года – 2017», продемонстрировав важную часть костюма.

О поясе, как неотъемлемой части русской народной одежды, и многочисленном разнообразии видов крестьянских поясов рассказала Н. Г. Харчевникова, мастер народных художественных промыслов Югры. Про белорусскую соломку поведала руководитель общественной организации «Общество белорусской культуры «Спадчына» Ж. С. Кузьмина.

В таком формате День славянской письменности и культуры проходил впервые. Библиотекари приобрели колоссальный опыт по работе с пользователями в онлайн-режиме, что позволило расширить территориальные границы участников и разнообразить формы работы. Почти 3 000 просмотров – яркое тому подтверждение.

Пушкинский день России в Лянторе проводится с 2012 года. За девять лет эта дата отмечалась в разных форматах, но в 2020 году впервые прошла в формате онлайн. Зрителями и участниками праздника стали не только лянторцы, но и жители других регионов нашей страны.

Программа Недели пушкинской поэзии была весьма насыщенной: виртуальная открытка «С днем рождения, поэт!» – видеоролик-поздравление с высказываниями известных людей нашей страны об А. С. Пушкине, «Интересные факты из жизни Пушкина» – малоизвестные и подчас курьезные эпизоды из жизни главного реформатора отечественного слова, «Интересные факты о русском языке». В рубрике «Не читали, тогда послушайте»

библиотекари представили самые известные аудиосказки А. С. Пушкина. «Видеообзор произведений-юбиларов» – рубрика о книгах-юбиларах 2020 года великого русского поэта. В рубрике «Читаю Пушкина» юные читатели Детской библиотеки поделились фотографиями своих любимых книг А. С. Пушкина.

Бессмертные пушкинские строки звучали в исполнении представителей национально-культурных обществ (региональной общественной организации «Курултай (конгресс) башкир» Ханты-Мансийского автономного округа, местной общественной организации Сургутского района Украинский национально-культурный центр «Водограй (вода играй)», Сургутской районной общественной организации «Общество русской культуры «Россы Югры», общественной организации Сургутского района «Азербайджанский национально-культурный центр «Одлардияры», общества дагестанской культуры «Дагестанская диаспора») и жителей нашего города. По завершению мероприятия было предложено совершить небольшой экскурс в историю Недели пушкинской поэзии прошлых лет в рубрике «Как это было...».

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 8 июля 2019 года № 327 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы» коллектив Детской библиотеки провел ряд мероприятий, приуроченных к 75-летию Великой Победы, и принял участие во всероссийских, окружных акциях и конкурсах.

Государственный архив Югры провел окружной конкурс-выставку электронных презентаций «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи». В Лянторе Детской библиотекой был проведен муниципальный этап этого конкурса, на который было представлено 52 работы в разных возрастных категориях от 7 лет.

В Литературной эстафете, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, приняли участие 43 человека. Участники записали на видео фрагменты любимых произведений о войне. Видеоролики размещены на страницах социальных сетей библиотеки.

Присоединились и к Международной акции «Читаем детям о войне» в онлайн-формате. Судя по количеству просмотров, такой формат проведения мероприятия пришелся по душе пользователям наших социальных сетей. За участие в акции коллектив библиотеки отмечен дипломом участника.

Объявления о проведении всероссийских акций и проектов размещались в социальных сетях, на сайте.

В рамках проекта «Лица Победы» была внесена информация о 19 участниках войны в крупнейший банк данных на базе Московского музея Победы. Сотрудники, совместно с читателями, в рамках флешмоба «Мирные окна» украсили свои окна и балконы ко Дню Победы, приняли участие во

всероссийской акции «Голубь мира», международной акции «Свеча памяти», онлайн-акции «Бессмертный полк». Российское военно-историческое общество организовало акцию #ЗояГерой, посвященную Герою Советского Союза Зое Космодемьянской, в которой мы тоже приняли участие. В течение года вели онлайн-проект «Памяти юных героев-антифашистов», который ежемесячно знакомил с героями, в юном возрасте сражавшимися в партизанских отрядах, членами подпольной организации, разведчиками, связистами. Цикл патриотических мероприятий продолжил урок гражданственности «Вместе мы большая сила, вместе мы страна Россия». Юные читатели библиотеки приняли участие во всероссийских акциях «Окна России» и «Рисую Россию», а также читали стихи о Родине. Об этом была напечатана заметка в районной газете «Вестник».

Неделя детской и юношеской книги в нашем городе проводилась более 30 раз. Но и этот долгожданный праздник, который традиционно проходит в дни весенних каникул, пришлось перенести на время осенних каникул и провести в режиме онлайн. Ребятам была предложена театрализованная постановка хантыйской сказки про куклу Паки и ее друзей, главных героев в которой сыграли сами библиотекари.

Из-за введенных ограничительных мер невозможно было проводить заседания клуба выходного дня «Чтение – дело семейное», но его участники (дети и родители) не остались в стороне, принимали участие в творческих библиотечных конкурсах, литературных челленджах. Работа клуба «Я с компьютером дружу» проходила в онлайн-формате. Юные пользователи знакомились с основами работы в программах Microsoft Office, а также обучались безопасному и полезному использованию сети Интернет.

Также ежедневно велась работа по онлайн-консультированию «Пользователь ПК». Чаще всего юные пользователи обращались с вопросами по оформлению презентаций, поиску информации в сети Интернет и оформлению докладов, рефератов.

Детская библиотека провела межрегиональную сетевую акцию «Я ♥ библиотеку!», посвященную Общероссийскому дню библиотек, которая проходила с 18 по 27 мая на страницах социальных сетей библиотеки. Пользователям социальных сетей было предложено разместить свои работы в различных форматах: фото с мероприятий, музыкальное поздравление, стихи, рисунки, поделки и все-все-все, что связано с библиотекой, книгой и библиотекарями под хэштегом #МУК\_ЛЦБС#МУК\_ЛЦБС\_ДБ#Я ♥ библиотеку! Все участники акции получили электронные сертификаты.



Даже летняя творческая площадка «Biblio-каникулы» была успешно проведена на платформе Zoom. С детьми проводили громкие чтения «Читаем вместе, читаем вслух!», уроки творчества «Сделай сам, покажи нам», час для любознательных «БиблиоIQ»: викторины, ребусы, загадки, онлайн-обзоры познавательных детских сайтов, а по воскресеньям на познавательном часе «Территория дружбы» знакомили со сказками народов мира.

К 90-летию со дня основания г. Лянтора Детская библиотека провела конкурс biblio-трейлеров «Лянтор – город без границ», онлайн-акцию «Поздравь любимый город», городской конкурс на лучший логотип, посвященный юбилею города.

Также в социальных сетях выкладывались аудиокниги, реклама книг со ссылками на чтение онлайн, проводились фоточеллендж #Ячитаюдома, виртуальные экскурсии.

Главной трудностью в работе в период пандемии была невозможность выдачи книг пользователям.

Библиотекари не только работали с читателями, но и продолжали свое профессиональное развитие, участвуя в онлайн-семинарах, конференциях. Была проделана огромная работа по продвижению библиотеки в сети Интернет, и сейчас, когда библиотеки возвращаются к работе в привычном режиме, коллектив Детской библиотеки не снижает своей онлайн-активности.

## **Внестационарное и дистанционное библиотечное обслуживание – приоритетные формы работы в период пандемии**

**Полякова Елена Михайловна,**  
заведующая центром общественного доступа  
Центральной городской библиотеки  
Централизованной библиотечной системы г. Когалыма

Поддержка и развитие чтения, несмотря на вызовы времени, остается одним из приоритетных направлений в деятельности Центральной городской библиотеки. Мы решили пойти дальше и совершить прорыв. Наряду с традиционными, сегодня в библиотеке внедряются оригинальные нестандартные формы работы по пропаганде книги и чтения, а также поддержке писательского сообщества Когалыма.

2020 год стал настоящим вызовом профессионалам, которые продемонстрировали опыт успешной работы над переводом традиционных мероприятий на онлайн-платформу.

Учитывая имеющиеся технические возможности, библиотека стала предоставлять населению услуги удаленного доступа к своим ресурсам, проводить онлайн-трансляции, видеоэкскурсии, виртуальные выставки, викторины, книжные обзоры и другие мероприятия.

На смену традиционным книжным выставкам в стенах библиотек пришли новые визуальные способы продвижения книги. Так обычные выставки перешли в виртуальные, мероприятия стали выставляться в социальных сетях в формате видеороликов, познавательные игры приобрели форму онлайн-викторин. Неоспоримые преимущества этих ресурсов в том, что время их проведения не ограничено, они доступны для каждого читателя в любое время суток.

В конце 2020 года на сайте и в соцсетях был запущен медиапроект «Книжные новости». Книжные новости не менее актуальны и интересны, чем новости музыки, кино и телевидения. В 2021 году проект успешно продолжается, в нем отражены новости литературы, главные события и самые ожидаемые мероприятия.

Центральная городская библиотека пригласила всех в «Литературное кафе» на дегустацию книг (радушные хозяйки предлагали гостям книги на любой вкус – от незатейливых до самых изысканных книжных «блюд»).

В один из морозных дней читатели смогли принять участие в библиотечной акции «Чай и книга». Их ждал согревающий ароматный напиток из самовара и интересная книга.

Для онлайн-фотоконкурса «Пойман за чтением» пользователи присылали фотографии людей за чтением книг. Участникам онлайн-акции #БиблиоСелфиЮгра (День селфи в библиотеке) было предложено сфотографироваться с любимой книгой в интерьере домашней или общедоступной библиотеки и оставить свои селфи в комментариях.

В День святого Валентина влюбленные признаются в своих чувствах своим вторым половинками. Мы решили пойти дальше и устроить необычный флешмоб «Любовь под обложкой»: наши читатели смогли отправить валентинку и объясниться в любви к книгам и их авторам. Они поделились со всем миром своей нежностью и трепетным отношением к книгам, написав в комментарии под постом признание в любви.

Литературное поурри «Весенний комплимент» прозвучало на сайте и в соцсетях библиотеки в Международный женский день, как признание самым любимым – мамам и бабушкам, которые всегда поддержат в трудную минуту и согреют своей теплотой.

В рамках открытия Недели детской книги состоялся праздник книги «Во! Круг! BOOK!». В социальных сетях транслировался прямой эфир

открытия Недели детской книги в Когалыме, с видеоприветствием когалымским детям выступил известный хантыйский и российский писатель Е. Д. Айпин.

Эффективным средством привлечения внимания жителей города к библиотеке и чтению стала акция «Единый день чтения в Югре», в рамках которой в 2020–2021 годах учреждением проведена акция «Читаем на родном языке». Дети и взрослые в прямом эфире читали отрывки из любимых произведений на своем родном языке.

Центральная библиотека продолжает медиапроект «Улицами литературного города», который активно реализуется на сайте и в социальных сетях МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Когалыма. Это своеобразный путеводитель по творчеству когалымских авторов. В этом году вышли видеорубрики медиапроекта, в которых читателей познакомили с молодыми начинающими авторами Данилом Прозоровым и Екатериной Мануйленко, а также с когалымской поэтессой и писательницей Еленой Гулиевой, победительницей регионального литературного конкурса самодеятельных авторов ХМАО – Югры «Slowwwwo» в номинации «Художественная проза».

На сайте и в соцсетях Центральной городской библиотеки транслировалось множество мероприятий: онлайн-презентация книжной выставки «Вдохновленные словом» по творчеству когалымских писателей и поэтов, участников городского поэтического клуба «Вдохновение»; романтическая акция «Творческий потенциал Когалыма!», рассказывающая о молодом начинающем авторе Даниле Прозорове, чьи стихи пронизаны романтикой и нежностью; поэтические странички клуба «Вдохновение»: «Отчизны верные сыны», посвященная защитникам Отечества, и «Весеннее настроение», в которой участники поэтического клуба «Вдохновение» подарили читателям свои стихотворения, посвященные весне, а поэтическую страничку «Дарите женщинам стихи» посвятили прекрасной половине человечества. Онлайн-мероприятия с участием клуба «Вдохновение» пользовались большой популярностью у зрителей, о чем свидетельствуют многочисленные просмотры.

Помимо онлайн-работы Центральная городская библиотека активно работает во внестационарном режиме.

Работа с детьми-инвалидами проходит в рамках библиотечного проекта «Мир добра и открытых сердец». Заключено долгосрочное соглашение о взаимодействии МБУ «Централизованная библиотечная система» и БУ ХМАО – Югры «Когалымский комплексный центр социального обслуживания населения» по социальной адаптации детей

с ограниченными возможностями здоровья и приобщению их общечеловеческим ценностям. В этом направлении Центральная городская библиотека успешно сотрудничает с Отделением реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями. Для детей-инвалидов проводятся социокультурные мероприятия, способствующие их духовно-нравственному просвещению, гражданско-патриотическому и интеллектуальному развитию. Ребята принимают участие в веселых и занимательных конкурсах, играх и викторинах с использованием мультимедийной аппаратуры.

Также во внестационарном направлении были подготовлены оригинальные мероприятия, одно из которых «Возвращение и знакомство Панфутия с Центральной библиотекой». Ростовая кукла кот Панфутий посетил библиотеку и узнал, как она работает в период постпандемии и как здесь можно найти самую интересную книгу. У каждого человека свои предпочтения в книгах. Кто-то любит научную фантастику, а кто-то романы, кто-то посвящает свое время на чтение только обучающей литературы, а кто-то читает ради развлечения. Для пользователей был проведен интерактивный опрос «Типы читателей», который помог им определить свой тип.

В рамках Дня защиты детей состоялось праздничное открытие уличной библиотеки «Улыбнись, планета! В объективе лето!» в парке Победы, которая полюбилась читателям. Центральная городская библиотека подготовила веселую праздничную и в то же время познавательную программу. Ребята прошли краткий курс по подготовке к лету, вспомнили основные правила поведения на воде и солнце. Под зажигательную музыку отгадывали мультяшных героев, участвовали в конкурсах и подвижных играх. Несомненно, украшением праздника стала ростовая кукла Маша, которая помогла ведущим в проведении праздника, а детишки с удовольствием фотографировались с русской красавицей. Фишкой веселья стал аквагрим.

Ежегодно 12 июня страна отмечает важный государственный праздник – День России. В этот день мы чествуем страну с тысячелетней историей и уникальным наследием, соединившую на огромном пространстве множество народов, территорий, культур. В рамках празднования Дня России все желающие, посетившие Центральную городскую библиотеку, смогли принять участие в акции «Тебе, Россия, посвящаем», прочитав стихотворение о нашей Родине. В уличной библиотеке, в парке Победы, прошла познавательная игровая программа «Главный символ России – глазами детей». На мероприятии специалисты

отдела социокультурной работы поговорили с ребятами о самой большой стране в мире – Российской Федерации. Закрепили знания о культуре, растительном и животном мире нашей страны, открыли новые страницы истории. Детям было интересно в игровой форме проверить свои знания.

В социальных сетях Центральной городской библиотеки была организована виртуальная выставка «Открываем Россию из книг», на которой вниманию пользователей представлены издания, рассказывающие об истории страны и становлении русской государственности, материалы о государственных символах России. Кроме того, виртуальная выставка познакомила с литературой о достижениях современной России и о людях, которые оставили глубокий след в истории страны. Также на сайте и в социальных сетях библиотеки был запущен челлендж с прочтением стихотворения В. Духанина «Россия». Участники смогли проявить себя, прочитав стихи и отрывки из знаменитых произведений классиков русской литературы о России.

В рамках летнего проекта «Парк Детского периода» еженедельно по пятницам в уличной библиотеке для детей и подростков проходили тематические беседы, занимательные уроки, игровые познавательные программы. Одним из мероприятий был библиотечный экотур «Жизнь в стиле ЭКО». Мероприятие было проведено с целью воспитания у детей бережного отношения к природе, ко всему живому на Земле. Ребята отгадывали загадки, читали стихи, пели песни, инсценировали сказку «Встреча в лесу», составляли на бумажных ладошках экологические правила. Совместное исполнение песни «Планета, мы будем тебя беречь!» стало завершающим моментом праздника.

Ко Дню молодежи прошла развлекательная программа «День молодежи для книголюба вместо игр и ютуба». В программе были различные конкурсы на ловкость и смекалку. Самые необычные и интересные задания, увлекательные игры, танцевальные батлы, море позитива и прекрасного настроения. Также прошла зажигательная дискотека под самые топовые хиты.

Практика работы нашей библиотеки доказывает, что библиотечная жизнь даже в период пандемии не останавливалась ни на минуту.

## **Творим добро все вместе: особенности работы с пожилыми людьми в период пандемии**

**Менщикова Анна Александровна,**  
заведующая методическим отделом  
Межпоселенческой библиотеки Нефтеюганского района

Режим вынужденной дистанционной работы, бесспорно, повысил компетентность библиотекарей и способствовал появлению широкого спектра онлайн-мероприятий. Хотя у большинства специалистов уже имелся опыт такой деятельности, так как ранее уже производились аудиозапись, видеосъемка, монтаж и создание буктрейлеров.

Однако под влиянием форс-мажорных обстоятельств многим пришлось пересмотреть ставший уже привычным инструментарий и оперативно решать технические задачи и творчески подходить к возникшим проблемам.

Вся работа переместилась в аккаунты социальных сетей и на официальный сайт бюджетного учреждения Нефтеюганского района «Межпоселенческая библиотека», где сотрудники библиотек продолжили нести свою миссию, наполняя повседневность пользователей разнообразными событиями, своевременно информируя подписчиков о последних новостях, предоставляя культурно и социально значимую информацию и активно проводя различные мероприятия, посвященные значимым датам и событиям, внедряя различные формы удаленной работы. Старались охватить своей деятельностью все возрастные категории пользователей. Особое внимание было уделено работе с пожилыми людьми.

И вот что у нас получилось:

Во время самоизоляции продолжил свою работу клуб для пожилых людей «Радость встречи» при Салымской поселенческой модельной библиотеке им. А. С. Тарханова. Участницы клуба были приглашены в сообщества «Салымская библиотека» «ВКонтакте» и «Салымская поселенческая модельная библиотека» в «Одноклассниках». Все мероприятия, запланированные на текущий год в рамках клуба, были переведены в онлайн-формат.

9 мая Салымская поселенческая модельная библиотека им. А. С. Тарханова организовала на своих страничках в социальных сетях марафон чтения «Литература Победы». Пожилые люди активно поддержали эту инициативу, прочитав строки из любимых литературных произведений о войне. Пенсионеры также присоединились к флешмобам #Мирные окна, #Голубь мира, #ОкнаПобеды.

За время работы в удаленном режиме для пожилых людей библиотекой были подготовлены онлайн-презентации: литературно-поэтическая гостиная «Сердце матери», час здоровья «Хвостатые психотерапевты», виртуальный буклет «Профилактика травматизма в пожилом и зрелом возрасте», виртуальная книжная выставка «Уважая старость» и др.

Пожилые люди были приглашены на краеведческие онлайн-мероприятия, посвященные творчеству мансийского поэта Андрея Семеновича Тарханова, имя которого было присвоено библиотеке 19 декабря 2019 года:

- историко-поэтическую экскурсию «Нет Родины краше, чем Югра наша!»;
- литературно-краеведческую гостиную «Природы чудные мгновенья!», посвященную творчеству А. С. Тарханова;
- виртуальную книжную выставку литературного творчества поэта «Удивительный мир А. С. Тарханова».

Очень понравились пожилым пользователям онлайн-встречи «В гостях у сказки», рубрика «Вы все еще не читаете? – Тогда мы идем к вам!».

Представители старшего поколения задействованы Усть-Юганской поселенческой библиотекой в качестве дистанционных учеников. Не столько для обучения, сколько в помощь бабушкам и дедушкам. Все знают, что маленькие дети очень любят читать сказки о животных, а потом их рисовать. И если не умеют сами, то просят это сделать родителей или бабушек. Заведующая библиотекой проводит ежемесячно виртуальный мастер-класс по рисунку, на котором неизменно рекомендует к прочтению книги из фонда библиотеки по определенной теме.

Рубрика мастер-классов по рисунку «Рисуем вместе» стала популярной и заняла свою нишу на сайте учреждения и в аккаунте библиотеки.

В Обь-Юганской поселенческой библиотеке появилась традиция – видеочтение поэтических произведений авторов, знакомых пользователям серебряного возраста с юных лет, название предложили сами слушатели – «Поэтическая минутка».

В начале 2020 года Каркатеевская поселенческая модельная библиотека планировала для членов клуба «Общение» чтение произведений под классическую музыку, но пандемия внесла свои коррективы в планы. Было принято решение о создании видеороликов «От души, для души», чтобы немного отвлечься от того, что происходит в мире. Саунд-чтение дает возможность читателям открыть для себя произведения классической и современной мировой литературы. Эта форма работы ориентирована на продвижение книги и популяризацию чтения. Если вам удалось интересным отрывком из произведения заинтриговать, увлечь читателя, то он обязательно захочет его прочитать.

Освоить смартфон и планшет с нуля предложила Куть-Яхская поселенческая библиотека. С инициативой обратилась одна из жительниц поселения. И вот в группе уже набралось шесть человек, но групповых занятий не получилось, так как моделей мобильных устройств много и интерфейсы производителей отличаются друг от друга. Поэтому занятия с группой превращались в индивидуальную работу. Но для закрепления пройденного материала не хватало самоучителя, который «студенты старшего возраста» могли бы взять домой. Выявленные проблемы помогут реализовать дальнейшую работу в этом направлении.

Более 25 лет Пойковская поселенческая библиотека «Наследие» обслуживает посетителей Нефтеюганского районного комплексного центра социального обслуживания населения. С началом пандемии и это направление перешло в онлайн. Библиотека подготовила для них видеобзор газеты «Юрист пенсионеру» под названием «Защитить пожилых». Затем по договоренности с сотрудниками центра библиотека стала высылать по электронной почте или на внешних носителях видеозапись мероприятий, и граждане старшего поколения с удовольствием просматривали их на большом телевизионном экране.

Исходя из наработанного библиотекарями опыта, на 2021 год был составлен совместный план онлайн-мероприятий с привлечением волонтеров библиотечного объединения «Созвездие сердец». Запланированы видеозапись творческой встречи с самодеятельным автором Фанией Харисовой «Исповедь поэтического сердца», видеобзор «Чем разнообразить свой досуг?», видеопоздравление для женщин от участника клуба самодеятельных авторов «Голоса друзей» «В честь прекрасных дам» и др.

В этот сложный период связь с пожилыми читателями стала только крепче. Они поддерживали нас во всех начинаниях, но все же с нетерпением ждали, когда библиотеки начнут работать в привычном режиме.

Во время самоизоляции сложились два основных направления деятельности: активное информирование читателей о ресурсах, которыми можно пользоваться удаленно и бесплатно, а также живая связь с читателями, наша готовность к общению без выходных и практически круглосуточно. Это чтение вслух, рассказы о книгах и событиях, викторины, конкурсы, совместное творчество, празднование важных дат и многое другое. Нам важно было дать понять нашим пожилым читателям, что можно рассчитывать на нас, на наши знания, внимание, тепло и поддержку.



## ЭЛЕКТРОННЫЕ УСЛУГИ И ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТЫ

### Доступность на повестке дня: электронные услуги библиотек ЦБС Сургута в условиях ограничительных мер

Дарутина Алла Геннадьевна,  
заместитель директора  
Централизованной библиотечной системы г. Сургута

Ключевой вопрос, который стоял перед библиотеками в условиях ограничительных мер, – оставаться доступными при закрытых для обслуживания помещениях. В ответ на вызов библиотеки смогли предложить удаленные и онлайн-формы работы. Курс был взят на усиление цифровых услуг, реализуемых на сайте учреждения.

Изначально неограниченные во времени и пространстве, являясь каналами доступа к цифровым ресурсам, сайты стали альтернативными площадками для предоставления услуг. Ранее на официальном сайте было организовано, помимо двух обязательных (в соответствии с распоряжением Правительства РФ от 17.12.2009 № 1993-р), 14 дополнительных услуг.

Некоторым решением при отсутствии доступа к печатным изданиям для читателей, интересующихся краеведением, стал сайт электронной библиотеки [elib.slib.ru](http://elib.slib.ru). На сайте представлены копии 515 книг, газет «Сургутская трибуна» (1970–2009 гг.), «Новый город» (1994–2000 гг.), «Мы вместе» (2001–2003 гг.), «АРТ-лампа» (1994–1996 гг.). В библиотеке собраны цифровые копии изданий краеведческого характера: произведения сургутских поэтов и писателей (Петра Суханова, Николая Сочихина, Олега Рихтера, Дмитрия Сергеева и многих других), книги по истории города. Здесь доступна «Коллекция Югры», которая включает 157 цифровых копий изданий, статей об истории, этнографии, природе Сургута с середины XVIII до 80-х годов XIX века.

В 2020 году на сайтах активно стали развиваться разделы, в которых представлены записи мероприятий (мастер-классов, обзоров, информационных часов), увеличилось количество электронных услуг. Например, для потенциальных пользователей ЛитРес организована услуга «удаленная регистрация в ЛитРес». Читатели могли заполнить на сайте форму заявки и в ответ получить пароль для входа в библиотеку. Для жителей города, которые не могли оформить читательский билет в силу ограничений, но хотели читать электронные книги современных авторов, предоставлялся доступ к библиотеке на основе разового читательского билета, оформленного по заявке.

В восемь раз выросло количество онлайн-мероприятий. На главных страницах официального сайта и сайта «Как стать Великим» были размещены баннеры «Мероприятия онлайн», перейдя с которых пользователи могли посетить дистанционно занятия клуба «Английский в библиотеке», творческие встречи «Путь к профессии», посмотреть мероприятия Клубного воскресенья, лекции «Академия здоровья», мастер-классы, видеообзоры, виртуальные выставки, громкие чтения, поучаствовать в викторинах.

В формате онлайн библиотеки провели такие мероприятия, как «Библионочь», «Пушкинский день» и др. Подобная форма работы с наибольшим интересом была встречена нашими подписчиками в социальных сетях «Инстаграм», «ВКонтакте» и «Фейсбук». В рамках акции «Моя книга о войне. Читаем Блокадную книгу» видеоролики с отрывками из книги посмотрели более 6 500 человек.

Все это способствовало росту количества обращений к основному сайту slib.ru более чем в 2,5 раза, детским страницам – на 46 %.

Работа по развитию цифровых сервисов ведется постоянно.

С декабря 2020 года для всех читателей доступна услуга «электронный читательский билет», которую можно получить в личном кабинете автоматизированной библиотечной системы «МегаПро» (функция «поиск в каталогах») в разделе «Электронный билет». С мая 2021 года в мобильное приложение «Горожанин», которое создано в рамках проекта «Карта горожанина», включен раздел «Библиотека» с подразделами «Мой читательский билет» (электронный вариант билета) и «Электронный каталог». Таким образом, приложение можно использовать как альтернативный вариант ЭЧБ, к которому будет добавлена информация о книгах, находящихся у читателя, с рассылкой пуш-уведомлений о задолженности. В подписки будут включены «Новости библиотек».

На официальном сайте с мая 2021 года организована услуга «заявка на регистрацию в библиотеке». На странице ВК планируется запуск чат-бота для оперативного реагирования на вопросы пользователей.

С июня сайт для молодежи «16+» изменил свой формат и название. На сайте «СоСмыслом» представлены наиболее интересные для молодежи форматы:

- посты о сериалах, комиксах, манге;
- аудио- и видеоподкасты;
- игры с заданиями.

Один из разделов сайта служит площадкой реализации проекта библиотеки № 21 «ТехноАрт».

Деятельность в информационном цифровом пространстве позволила библиотекам быстро перестроить работу. Но этот период стал еще одним подтверждением ключевой позиции.

В этот период библиотеки не могли осуществлять одну, но очень важную миссию живого общения с теми читателями, которые посещали библиотеки не для получения книг, а для восполнения дефицита общения. Поступило множество звонков с вопросом о том, когда библиотеки откроются для читателей. На предложение курьерской доставки и просмотров сайтов читатели, а в большинстве это были пожилые люди, говорили, что им кроме книг хочется пообщаться с библиотекарями. Это проявление потребности в существовании «живых», а не электронных библиотек или каких-либо развлекательных онлайн-платформ в период пандемии особо ярко показало, что, несмотря на прогнозы футурологов, перспективы у библиотек есть.

### **Библиотека и читатель: новая коммуникационная среда в период пандемии**

**Волкова Татьяна Леонидовна,**  
заведующая центром общественного доступа  
Центральной библиотеки  
Библиотечно-музейного центра г. Радужный

Центр общественного доступа (ЦОД) был создан в ноябре 2010 года на базе Центральной библиотеки БУК «Библиотечно-музейный центр» г. Радужный, оборудован 12 АРМ, из которых 11 предоставляется пользователям. Коллектив состоит из двух библиотечных работников. Традиционные и основные направления работы – правовое просвещение, повышение информационной и компьютерной грамотности, патриотическое воспитание, профилактика терроризма и экстремизма, ориентированные на различные группы пользователей.

2020 год для всех был очень непростым. Пандемия затронула все сферы жизни, внесла значительные коррективы в условия работы большинства учреждений, организаций, и библиотеки не стали исключением. Возможность прямого общения с читателями пропала, и библиотечная жизнь полностью переместилась в виртуальное пространство, что необычно и непривычно для библиотек. Ведь онлайн-формат до пандемии для многих был лишь дополнением к тому, что происходило в традиционной коммуникации с

читателем. Теперь онлайн стал основным возможным ресурсом для адаптации к новым условиям, что в свою очередь стимулировало развитие сайтов, активность библиотек в социальных сетях и т. д.

Для того чтобы обеспечить контакт с пользователями, мы также были вынуждены в ускоренном режиме перестроить свою работу. Изначально рассматривалась возможность направить основные силы и ресурсы на социальные сети – ведь на сегодняшний день это, пожалуй, самый удобный канал связи с пользователями.

Но в апреле АУ «Югорский НИИ информационных технологий» обратился с предложением для цифровых кураторов по информированию и привлечению к дистанционному обучению граждан, имеющих навыки использования компьютерной техники, к самостоятельному дистанционному обучению на образовательном портале [do.uriit.ru](http://do.uriit.ru). Учитывая, что одной из самых популярных и постоянно востребованных услуг в ЦОД уже на протяжении многих лет является помощь населению в освоении цифровых технологий, было принято решение не проводить информационную кампанию, а провести полноценное обучение, адаптировав его для онлайн-режима.

Основные задачи организации удаленного обучения были решены достаточно оперативно:

1. Набор слушателей. Основные потребности пользователей в вопросах повышения цифровых компетенций были определены еще в докарантинный период (в ЦОД создана достаточно большая база желающих пройти обучение по различным направлениям). Была сформирована первая группа из 10 человек, а телефонные звонки по информированию о предстоящем обучении запустили механизм «сарафанного радио», велись уже новые списки желающих пройти обучение подобного формата.

2. Выбор площадки проведения обучения. Платформа видео-конференц-связи Zoom подошла по всем критериям, в пользу выбора сыграла также функция проведения конференций с применением демонстрации экрана.

3. Обучение слушателей работе с Zoom. Работа с каждым слушателем велась индивидуально, безусловно, это затратно по времени. Но, освоив возможности Zoom, пользователь становился потенциальным участником любых мероприятий, проходящих на данной платформе.

Так прошел цикл дистанционных обучающих семинаров с использованием портала [do.uriit.ru](http://do.uriit.ru) по курсам «Планшет для начинающих», «Основы информационной безопасности», «Мобильные приложения» (проведено 79 мероприятий, в результате успешно прошли обучение и получили сертификаты 63 человека, из них 7 человек с ОВЗ).

Было также возобновлено в дистанционном формате прервавшееся из-за пандемии обучение по программам «Основы цифровой грамотности», «Ресурсы и сервисы цифровой экономики», «Основы безопасной работы в сети Интернет» (состоялось 84 онлайн-семинара, успешно завершили итоговое тестирование и получили сертификаты 18 человек).

Использование платформы Zoom позволило удаленно организовать полноценное обслуживание пользователей. Проведено не только дистанционное обучение, но и культурно-просветительские мероприятия различной направленности (в том числе для детской, молодежной аудитории, иностранных граждан). Всего в удаленном режиме прошло 178 мероприятий, охват составил 1999 человек.

Хочется отметить наиболее яркие из них:

- Популярный у читателей цикл мероприятий «Полезные интернет-ресурсы», направленный на содействие получению пользователями необходимых знаний и навыков для работы на таких популярных интернет-сервисах, как портал «Госуслуги», сайтах, касающихся коммунальной сферы, электронных почтовых сервисов, при совершении онлайн-покупок и платежей, для соблюдения мер информационной безопасности и др. В режиме zoom-конференций прошло 8 мероприятий, которые посетило 194 человека.

- Онлайн-беседа «Толерантность – дело каждого» (охват – 22 чел.), участниками которой стали иностранные граждане, радужники, в том числе относительно недавно ставшие гражданами РФ, представители Координационного совета по вопросам межнациональных отношений, взаимодействию с национальными общественными объединениями и религиозными организациями.

- Подготовленный совместно со следователем следственного отдела ОМВД России для старшеклассников час информации «Спам и кибермошенничество: правила защиты» (охват – 70 чел.), направленный на профилактику преступлений, совершенных с помощью информационно-телекоммуникационных технологий.

Дополнением к онлайн-мероприятиям служили издания малых форм (информационные буклеты, памятки, путеводители отправлялись участникам в электронной форме), презентации, видеоролики, ссылки на статьи на различных интернет-ресурсах.

Платформа Zoom также использовалась при обслуживании удаленных пользователей, в том числе в работе пункта консультационной помощи иностранным гражданам (плановая работа с данной категорией пользователей ведется с 2017 года). Всего за карантинный период

зарегистрировано 707 обращений, число предоставленных консультаций составило 1110.

Важным направлением, реализуемым ЦОД не один год, является информирование населения о возможностях портала «Госуслуги» (ЕПГУ), оказание индивидуальной помощи при работе с различными интернет-сервисами.

В связи с вынужденными карантинными мерами спрос на данный вид услуг только увеличился. Наиболее востребованными были консультации по работе на ЕПГУ, сайтах [pfr.gov.ru](http://pfr.gov.ru), [nalog.gov.ru](http://nalog.gov.ru), сайтах поставщиков коммунальных услуг, электронных почтовых сервисах и других. Иностранцы чаще всего обращались с запросами по проверке готовности разрешения на временное проживание и вида на жительство на сайте МВД, за помощью в оформлении документов при получении вида на жительство и вступлении в гражданство РФ, решением проблем с восстановлением доступа и подтверждением учетной записи на ЕПГУ. При выяснении особо сложных вопросов приходилось связываться со специалистами отдела по вопросам миграции, центра занятости населения, социальной защиты, пенсионного фонда, МФЦ.

Для консультационной поддержки различных категорий пользователей (в том числе иностранных граждан), в зависимости от их запросов и возможностей, мы старались находить наиболее эффективные и удобные формы коммуникации (социальные сети, звонки по телефону, Viber, WhatsApp, электронная почта, наиболее часто приходилось организовать индивидуальные zoom-конференции с демонстрацией экрана устройства пользователя).

Внедрение в практику такой современной и новой для нас формы взаимодействия с читателями в интернет-среде, как платформа видеоконференц-связи Zoom, позволило непосредственно и продуктивно общаться с пользовательской аудиторией в период карантина. Это оказалось не просто заменой очных встреч, а их достойной альтернативой, особенно актуальной для пожилых людей, инвалидов, которые в связи с преклонным возрастом и состоянием здоровья не имеют возможности выходить из дома.

Безусловно, в период вынужденной работы на «удаленке» возникали проблемы:

- Отсутствие необходимого оборудования для дистанционной работы. Частично проблема была решена выдачей ноутбуков, но, к сожалению, приходилось пользоваться личными смартфонами.

- Работу не со всеми категориями пользователей можно перевести в виртуальный режим. Дистанционный формат работы требует особых навыков со стороны пользователей. Если положительный опыт взаимодействия

с учреждениями образования позволял вопросы организации детской и молодежной аудитории решать достаточно оперативно (важным моментом также было использование Zoom образовательными учреждениями), то при участии в дистанционных мероприятиях других категорий пользователей возникали определенные трудности. В первую очередь, это недостаток знаний по использованию цифровых устройств и непосредственно программы или мобильного приложения Zoom. Поэтому в период подготовки к проведению онлайн-мероприятий пользователи индивидуально консультировались и обучались работе с сервисом Zoom посредством различных цифровых устройств (компьютера, ноутбука, планшета, смартфона). Проводились предварительные подключения к zoom-конференции, часто индивидуальные, что требовало больших энергозатрат. Но, как уже говорилось, освоив возможности Zoom, пользователь становился потенциальным участником любых мероприятий, проходящих на данной платформе.

Многие имели огромное желание участвовать в онлайн-мероприятиях, но не имели возможности из-за отсутствия цифровых устройств, стабильного подключения к сети Интернет.

- Организация рабочего времени. Приходилось работать в более интенсивном и напряженном режиме, часто за пределами рабочего времени.

- Учет количества мероприятий и посещений в онлайн-формате. Прделана огромная работа в режиме онлайн, и, как показала практика, такой формат оказался очень востребован и интересен читателям. Опыт пандемии уверенно дал знать, что нужно развивать дистанционное предоставление услуг без необходимости визита в библиотеку (это в первую очередь актуально для пожилых людей, инвалидов, которые в связи с преклонным возрастом, состоянием здоровья, неблагоприятными погодными условиями не имеют возможности выходить из дома). Но, к сожалению, вопрос учета пока остается нерешенным.

- Информирование населения, реклама услуг. Мы исключили социальные сети, выбрав непосредственный контакт по телефону, так как нашей целевой аудиторией изначально были представители старшего поколения и люди предпенсионного возраста. Да, это заняло определенное время, но длительно рекламировать свои услуги не было необходимости, сработал реферальный маркетинг. Впоследствии люди сами находили нас в социальных сетях, Viber, WhatsApp.

Условия, связанные с пандемией, открыли для библиотек новые возможности в плане коммуникации с читателем. Было ощущение, что пандемия сплотила людей, стало больше цениться живое человеческое общение. А важная задача библиотек – это, прежде всего, повышение уровня

удовлетворенности читателей объемом и качеством получаемых библиотечных услуг. Поэтому платформа Zoom стала для нас новой и единственно возможной средой для взаимодействия с читателями, комфортной и удобной, как оказалось, в первую очередь для них самих.

Учитывая острую потребность населения в консультационной и информационной помощи, приходилось оставаться на связи практически в режиме 24/7. Обратная связь была настолько положительной, что практически ежедневно поступали как запросы, так и слова благодарности по телефону, в СМС, мессенджерах, социальных сетях. За этот период нам удалось не только сохранить реальных читателей и партнеров, но и привлечь новых, сделать так, чтобы предлагаемые услуги и имеющиеся у нас ресурсы были востребованы населением в максимально полном объеме. Польза от этой деятельности очевидна.

Поэтому библиотеки, без сомнения, могут стать яркими, комфортными, востребованными информационными, культурно-просветительскими онлайн-площадками. А решить актуальные проблемы деятельности библиотек в новых условиях можно только выработкой общих подходов к вызовам современных реалий, обменом лучшими практиками работы, поэтому данный опыт может представлять интерес и быть использован в работе библиотечными специалистами.

## **Салымский край в истории Югры**

**Нестерова Ирина Ивановна,**  
заведующая отделом краеведения  
и проектной деятельности  
Межпоселенческой библиотеки  
Нефтеюганского района

В Межпоселенческой библиотеке в 2019 году разработан и реализовывается краеведческий портал, призванный сделать достоянием широкой общественности огромный пласт информации об археологических памятниках Нефтеюганского района, которых много в южной части и вдоль реки Салым, о древних городищах и могильниках, коренном и народе этого края, о том, как менялось административное управление, развивалась промышленность, и многом другом.

Технической разработкой и содержательной частью портала «Салымский край» занимаются пойковчане: заведующая отделом краеведения и проектной



деятельности Ирина Нестерова, главный библиотекарь отдела Вероника Кутарба и инженер-программист Виталий Миронов. С июня 2020 года краеведческий портал начал работать в сети Интернет.

Название портала обусловлено тем, что практически все современные территории традиционного природопользования коренных ханты располагаются именно в бассейнах Большого и Малого Салыма.

Салымский край – это известное историческое название. Научно установлено, что история заселения края началась как минимум с VI тысячелетия до нашей эры. На территории района – в низовьях Большого Балыка, в среднем и верхнем течении Салыма – известно немало археологических объектов – поселений и жилищ периода неолита, нового каменного века. Достоверно этническую принадлежность их обитателей определить невозможно, но это точно были представители разных народов – различаются типы керамической посуды, самих городищ, поэтому археологи говорят о различных археологических культурах в обнаруженных поселениях.

Первый раздел портала посвящен истории района и населенных пунктов. На этой вкладке размещены фотографии поселений, исторические справки о каждом – дата образования, численность населения, площадь, градообразующие предприятия и, конечно, интересные факты. Например, название поселка Куть-Ях в переводе с хантыйского означает «гнилое озеро», название поселка Сингапай – «золотая земля», Салым – «сотворенная земля».

Портал раскрыл потенциал археологических памятников, объектов культурного наследия в разделе «Достопримечательности». Здесь собрана богатая информация не только о современных храмах, скульптурных памятниках, посвященных конкретным людям или историческим датам, но и о памятниках археологии. На территории района находится более 400 таких объектов: городища, поселения, святилища, причем широкого временного диапазона – начиная с эпохи мезолита до начала XX века. Самый крупный исторический комплекс «Савкунины зимние» находится вблизи сельского поселения Лемпино. Его значительным памятником традиционной культуры народа ханты является святилище «Ай-орт-ики». Учеными установлено, что в период позднего средневековья, в XIII–XIV веках, в Салымском крае существовали два самостоятельных княжества – малосалымское с административным центром в городке Вошин-мыттын на р. Малый Салым и большесалымское, центром которого был Нюром-вош на р. Большой Салым. Управляли ими князья Ай-ега-ики и Сотым-тэ-ики. Их хорошие отношения и военно-политический союз стали залогом сохранения независимости во времена Золотой Орды, распространившей свое влияние от Аральского моря до Северной Сосьвы. Летописи свидетельствуют, что сибирский хан «брал дань со

многих низовых язык», но салымские ханы Сибирскому ханству не подчинялись в первую очередь потому, что князь Большого Салыма Сотым-тэ-ики одержал крупную победу над татарами в столкновении в устье р. Салым близ ныне заброшенной деревни Сивохребт и тем самым остановил экспансию татар далее по Оби.

Галерею достопримечательностей продолжают природные места. Например, Соровские озера, озера Сырковый Сор, Большое Каюково, Чагорово расположены в окрестностях поселка Салым, где очень большая плотность археологических объектов, представляющих интерес для ученых. Поэтому там продолжают археологические раскопки до сих пор, а праздник первой лопаты, открывающий археологический сезон, проходит на берегу озера Сырковый Сор. Видеообзор о памятниках природы регионального значения «Чеускинский бор» и кедровом бору «Дальний Нырис».

Интернет-площадка наполняется краеведческой информацией о жизни и развитии муниципалитета. Здесь размещаются очерки о людях, сыгравших в его истории значительные роли. Конечно, на портале есть место для публикаций о ветеранах Великой Отечественной войны, почетных гражданах Нефтеюганского района, первопроходцах, старожилах, коренных жителях, ярких талантах.

Специальный раздел «Этнография» посвящен салымским хантам. На современных территориях традиционного природопользования коренных хантов расположены стойбища: Филипповские, Ваглик, Степановы, Владимирские, Пунси, Алексеевы, Даниловы и Петровы, в них проживает 90 человек. Все они ведут традиционный образ жизни, занимаются охотой, рыболовством. Мужчины летом делают нарты, лыжи, орудия лова, женщины шьют национальную одежду и занимаются бисероплетением. Салымские ханты, помимо охоты, рыбалки и сбора дикоросов, занимаются огородом, разводят цветы. Статус IT-стойбища юрты Пунси получили в 2019 году и стали первыми юртами в районе, жители которых получили возможность доступа в сеть Интернет. Помимо юрт Пунси, такая же точка оборудована и на юртах Филипповских. Одна из удивительных сторон, за которую можно полюбить наш район, – это неповторимый фольклор и предания салымских хантов. В разделе «Этнография» есть вкладка «Фольклор». В ней размещены легенды и поверья коренных хантов, например, «Легенда о встрече охотника с лесным духом», «Князь с малого Салыма», поверье «Тон-тых-ойе» (переводится как Берестяное счастье). Раздел «Этнография» призван ближе познакомить пользователей с бытом и культурными традициями салымских хантов.

Нефтеюганскому району исполнилось 40 лет – совсем недавняя история, немало очевидцев, свидетелей, участников. Этот промежуток времени, начиная с 1980-х годов, легко наполнять историческими сведениями.

В разделе «Электронная библиотека» можно почитать оцифрованные газеты, начиная практически с самых первых их выпусков. К моменту образования Нефтеюганского района уже много лет существовал «Нефтеюганский рабочий», это была настоящая газета-хроника для всего Нефтеюганского региона. В 1998 году появилась районная газета «Югорское обозрение», в которой много интересной информации о событиях, людях. Посетители портала могут читать полные тексты краеведческих изданий, просматривать иллюстративные ресурсы и работать с другими материалами, представляющими ее историю и современное состояние Нефтеюганского района. Коллекция книг авторов содержит полные тексты поэзии, прозы самодеятельных авторов района. На портале обеспечен доступ к полным текстам Календарей знаменательных и памятных дат. Календари представляют собой своеобразную летопись района. Они знакомят с различными значимыми событиями в общественной и культурной жизни, историей района, его поселений, предприятий. Они прочно завоевали доверие разных категорий читателей, как надежный, достоверный источник информации. Представлены библиографические указатели «Нефтеюганский район: хроника дат и событий», которые носят рекомендательный характер. Указатели содержат статьи из журналов и газет, опубликованных за десятилетний период времени.

У жителей района появился еще больший интерес к изучению истории родного края. Надеемся, что нашей работой будут интересоваться и пользователи будут получать удовольствие от визитов на портал «Салымский край».

### **«Блокнот», «Таежные сказки» и другие онлайн-проекты библиотек Ханты-Мансийска в период пандемии**

**Капитанова Елена Сергеевна,**  
главный библиотекарь отдела  
по связям с общественностью

Городской централизованной библиотечной системы  
г. Ханты-Мансийска

Период вынужденной самоизоляции поставил городские библиотеки окружной столицы в сложные условия. Не потерять контакт с читателем,

сохранить наработанные партнерские отношения, удовлетворить информационные потребности горожан, соблюдая все меры предосторожности, – это было непросто. Крупные проекты оказались под угрозой закрытия, а воплощение новых идей, на первый взгляд, стоило отложить до лучших времен. Однако ограничения зачастую рожают новые возможности. Так произошло и в Городской централизованной библиотечной системе Ханты-Мансийска.

Поиск новых путей взаимодействия с читателями привел к стремительному развитию сразу нескольких онлайн-проектов. Одним из наиболее успешных стал проект «БЛОКНОТ» – серия видеороликов о самых полезных интернет-сервисах: от сайта «Госуслуги» до популярных торговых площадок.

С 2015 года специалисты центра общественного доступа регулярно проводят курсы компьютерной грамотности для пожилых людей. За 5 лет на базе городских библиотек прошли обучение более 400 человек. По данным, собранным библиотекарями, еще столько же пользователей хотели бы его пройти, но в силу занятости или здоровья не смогли посещать занятия. Вынужденная самоизоляция усугубила ситуацию. Пенсионеры временно не могли посещать занятия.

Проект «Блокнот» стал решением проблемы. Благодаря проекту все желающие смогли смотреть подробные видеоуроки, не выходя из дома, в любое удобное время. Проект не только позволил библиотекам продолжить актуальную для горожан деятельность, но и помог пенсионерам справиться с трудностями изоляции. В период пандемии онлайн-сервисы стали более востребованными, а в некоторых случаях просто жизненно необходимыми. Как оплатить услуги ЖКХ, оформить документы, получить справку, не нарушая самоизоляции, заказать доставку продуктов и других необходимых товаров прямо к порогу квартиры – обо всем этом подробно рассказывали специалисты центра общественного доступа. Библиотекари показали, как освоить популярные мессенджеры для безопасного общения с близкими и начать переписку в соцсетях. Сотрудниками создано 32 обучающих видеоролика, которые собрали несколько сотен просмотров. До конца 2021 года планируется создать еще 18 видео.

Интересно, что проект, благодаря своей актуальности, оказался востребованным не только у старшего поколения, но и у читателей более молодого возраста.

Для многих читателей вынужденная самоизоляция стала временем обучения и личностного роста. У кого-то появилось больше свободного времени для чтения и получения новых знаний, а кто-то осознал, что изменения в обществе требуют новых компетенций. Для читателей, интересующихся

литературой и стремящихся к развитию речи и ораторского мастерства, были созданы проекты «История крылатых выражений» и «Литературная кухня».

Классическая литература – мощный инструмент для обогащения словарного запаса. Писателям прошлого мы обязаны разнообразными крылатыми фразами. Кроме того, они щедро использовали в текстах уже известные в их время фразеологизмы, чтобы раскрыть смысл текста или усилить эффект от сказанного. Крылатые выражения используют и наши современники, но нередко употребляют их неверно. Причиной этого может быть незнание происхождения выражения и культурного контекста, в котором оно существует. Чтобы исключить этот пробел, был создан онлайн-проект «История крылатых выражений».

Сотрудники библиотеки пролистали множество произведений русской и советской классики и отобрали наиболее интересные с точки зрения применения фразеологизмов. Первый выпуск проекта был размещен в социальных сетях Городской централизованной библиотечной системы 5 июня 2020 года. Он был посвящен сказкам Александра Пушкина. Зрители социальных сетей узнали, откуда произошли крылатые выражения «белены объелась» и «заткнуть за пояс», и ответили на видео заинтересованными комментариями. За год читатели посмотрели 19 выпусков проекта и узнали историю крылатых выражений из произведений Ивана Тургенева («Муму», «Записки охотника»), Михаила Булгакова («Собачье сердце», «Мастер и Маргарита»), Льва Толстого («Детство», «Анна Каренина»), Михаила Лермонтова («Герой нашего времени») и других авторов.

Для многих библиотекарей новый формат работы дал возможность раскрыть таланты и разделить с читателями свои необычные увлечения. Именно так возникла идея создания проекта «Литературная кухня».

Нередко в классических произведениях мы встречаем описание званых обедов, пиров или простых семейных ужинов. Блюда, характерные для определенного периода времени и социального класса, наряду с другими деталями, делает повествование живым, помогает писателю обратить внимание на черты характера или обстоятельства жизни героев. Автор проекта библиотекарь Елена Бутковская задалась целью найти в литературных произведениях наиболее характерные блюда и приготовить их вместе с читателями. Формат кулинарного шоу позволил небанально и нескучно рассказать об авторе и его творении, чтобы у читателя возникло желание вновь перечитать это произведение или прийти за новой книгой.

Поскольку в большинстве произведений отсутствует точное описание блюда, автор в каждом ролике предлагает собственный рецепт, составленный с учетом правил здорового питания. Это позволяет зрителям кроме всего

прочего расширить рацион питания, сделать его более разнообразным и полезным. Проект помог привлечь аудиторию социальных сетей к прочтению не только художественных книг, но и отраслевой литературы о кулинарии, гигиене питания, здоровом образе жизни. Тема здорового питания может стать поводом поговорить о психологии и даже театре, кино, искусстве, живописи.

В период самоизоляции, когда многие культурные развлечения стали недоступны, особую актуальность приобрела традиция семейного чтения. Именно такие «сказочные» вечера натолкнули заведующую краеведческим отделом Аллу Иштимирову-Посохову на создание проекта «Таежные сказки».

В течение многих веков сказки коренных народов Югры передавались устно – из поколения в поколение. Существовала традиция семейных вечеров, когда бабушки и дедушки рассказывали сказки внукам. Именно так, путем множества устных повторений, ценнейший культурный материал сохранялся в родовой памяти. На сегодняшний день, в связи с урбанизацией и кардинальными изменениями уклада жизни, данная традиция в большинстве семей утрачена. Традиционные истории в исполнении домашних сказителей слышны все реже. В то же время опубликована крайне малая часть фольклорных произведений обских угров. В фондах библиотек содержится ограниченное количество текстов, сохранившихся в письменном виде благодаря народным сказителям. Автор проекта задалась целью записать в видеоформате в первую очередь те сказания, которые нигде не опубликованы, а также зафиксировать лица, голоса, одежду носителей культурного богатства Севера, что придает проекту не только культурную, но и историческую ценность.

В рамках проекта «Таежные сказки» представители народов ханты и манси рассказывают сказки своих бабушек и дедушек, все произведения публикуются в формате видеороликов. Проект стартовал в рамках празднования 90-летия со дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Коренные жители Югры и Ямала – дети и их родители, студенты, учителя, актеры, писатели, журналисты, ученые – подарили округу 90 сказок.

Сказки звучали как на русском, так и на разных диалектах хантыйского и мансийского языков. Это народные сказки о животных, бытовые сказки, а также легенды, сказания и потешки. Не обошлось без творчества югорских писателей Анны Коньковой, Марии Вагатовой, Таисии Чучелиной, Маргариты Анисимковой, Микуля Шульгина, Галины Слинкиной и других. Гордостью проекта стали произведения, прочитанные в авторском исполнении Владимира Енова, Марии Вагатовой, Еремея Айпина, Валентины Швецовой.

Очевидно, что интернет-проекты позволили не только решить проблемы самоизоляции, но открыли для городских библиотек новые перспективы

развития. Просмотры видеороликов в десятки раз превысили количество посещений среднестатистического мероприятия, а значит, значительно больше читателей заинтересовались освещенной в них информацией. Изменился сам принцип работы библиотек: сотрудники сегодня нацелены не просто на проведение разового мероприятия по какому-то литературному произведению, а на создание самодостаточного контента, который будет актуален сегодня и интересен долгое время. Особое значение приобрел имидж библиотекаря, который сегодня воспринимается как медийная личность.

## **Новые электронные ресурсы библиотек**

**Вандышева Галина Ивановна,**

заведующая информационно-аналитическим отделом  
Централизованной библиотечной системы г. Когалыма

Успешность современной библиотеки во многом определяется инновационными практиками обслуживания пользователей. Время не стоит на месте. Современный мир – мир компьютерных технологий и новых открытий. Сегодняшние библиотеки и библиотекари активно позиционируют себя в интернет-пространстве. Использование данного пространства как информационной среды способствует расширению услуг, предоставляемых библиотекой, играет на формирование ее образа, создает положительную репутацию, способствует повышению качества обслуживания и поднимает рейтинг библиотеки в глазах местного сообщества.

Появление новых информационных технологий и их внедрение в работу библиотек, активное освоение инновационных форм информационно-библиотечного обслуживания вызывают необходимость использования новых электронных ресурсов.

Современные библиотеки ориентируются на новую категорию пользователей, которые практически «вырастают» в электронной среде. Они ценят свое и чужое время, а особенно ценят комфорт. Для получения информации им, как правило, не нужен посредник в лице библиотекаря. И библиотеки идут навстречу своему новому читателю, они соответствуют его темпу жизни, его интересам. Новые электронные ресурсы библиотеки занимают ключевую позицию в удовлетворении требований данной категории пользователей к цифровому контенту.

Электронный каталог по праву занимает лидирующее положение среди всех электронных ресурсов библиотеки и является ее главным информационным продуктом. В 1998 году, с переезда Центральной городской библиотеки г. Когалыма в новое здание, началось стремительное внедрение автоматизированных библиотечных процессов и новых компьютерных технологий. Очень трудоемкий и затратный процесс создания электронного каталога в библиотеке прошел достаточно быстро и безболезненно. Руководство города с пониманием отнеслось к проблемам библиотеки, и для ретроконверсии каталогов была выделена группа специалистов из КОГАЛЫМ АСУ НЕФТЬ. ИТ-специалисты работали в тандеме с библиотекарями, совместно был разработан алгоритм ввода данных. Вскоре перед библиотекой встала проблема выбора автоматизированной информационно-библиотечной системы (АИБС). При сравнении функционала различных программ выбор был сделан в пользу MAPK-SQL. Плюсы и минусы программы стали очевидны после ее использования. В настоящее время библиотекой используется АБИС «ИРБИС».

Благодаря конверсии весь фонд, представленный традиционными каталогами, был переведен в электронный вид и уже в 1998 году удовлетворял требования пользователей в оперативном поиске информации. В настоящее время объем электронного каталога достигает более 136 000 записей. Он расположен на сайте МБУ «Централизованная библиотечная система» и содержит библиографические записи на все виды изданий. Сегодня у наших читателей есть возможность через сайт заказать нужную литературу, а затем с помощью читательского билета забрать ее.

Кроме электронного каталога учреждение предлагает самые разнообразные электронные ресурсы. Замечательно, что прошлое можно узнавать, не выходя из дома через Интернет. Огромное количество исторических документов стало возможным изучить и просмотреть с помощью глобальной сети. С 25 октября 2017 года на базе Центральной городской библиотеки функционирует удаленный читальный зал Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. Основной задачей Президентской библиотеки является обеспечение гражданам свободного доступа к культурному наследию России в цифровом формате, в том числе и к источникам, ранее малодоступным широкому кругу читателей. Президентская библиотека реализует значительное число образовательных и просветительских проектов.

Опыт просветительских мероприятий Президентской библиотеки оказался успешным, и читатели Центральной городской библиотеки принимают активное участие в разнообразных мероприятиях. Так, например, студенты Когалымского политехнического колледжа стали участниками мультимедийного



урока «Азбука молодого избирателя», который был подготовлен с помощью ресурсов Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. В основе мультимедийного урока была положена работа с электронной тематической коллекцией документов «Избирательная система в России: история и современность». Мультимедийный урок «Азбука молодого избирателя» способствовал формированию у учащихся осознания важности участия в выборах. Ребята посмотрели учебный фильм об особенностях избирательных систем, существовавших в истории России, о современном избирательном праве и участии в выборах. Урок по правовой грамотности получился интересным и дал молодежи повод задуматься о своей роли в выборах.

Зрители видеолектория «Избирательное право России» знакомились с теоретическими и практическими принципами избирательной системы России, стадиями законодательного процесса, прочувствовали свою причастность к управлению государством, увидели взаимосвязь власти с народом. Учащиеся активно задавали вопросы – о возможности увеличения срока полномочий президента в России и в зарубежных странах, о конституционных поправках и их значении для государства. Таким образом, ресурсы Президентской библиотеки востребованы и остаются ценнейшим источником информации.

Самым значимым этапом в развитии и модернизации библиотек стало расширение и усовершенствование электронного библиотечного фонда, который доступен для любого пользователя. Будучи центром актуальной информации и литературы, библиотека должна держать своего пользователя в курсе всех литературных новостей, знакомить его с литературными новинками. В реальности бумажные книги проходят очень длинный путь от издательства до библиотеки, в этом случае фонд современных электронных книг-новинок, классической литературы является палочкой-выручалочкой, позволяющей библиотеке поддерживать образ современного учреждения культуры и привлекать новых пользователей в него. Такая возможность предоставляется порталом «ЛитРес». В 2019 году МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Когалыма порадовала своих пользователей возможностью предоставления новой услуги – выдачей электронных книг ресурса «ЛитРес: Библиотека». Читатели самостоятельно или с помощью рекомендаций библиотекаря выбирают книги, которые отсутствуют в фонде, читают отзывы и определяются с выбором. Библиотекарь анализирует запросы читателей, легально приобретает в электронную библиотеку книгу и выдает ее читателю. Издания можно читать в любое время, в любом месте, с любых гаджетов. Преимущества этого ресурса очевидны и неоспоримы.

НЭБ стала незаменимым помощником в реализации библиотекой принципа востребованности и доступности и открыла практически неограниченные

возможности в плане упрощения доступа к нужной информации. Современные знания, которые были достоянием Российской государственной библиотеки, доступны для жителей нашего небольшого северного города и активно ими используются. НЭБ устраняет проблему информационного неравенства и территориальной удаленности.

С 2020 года для пользователей Центральной городской библиотеки доступен фонд электронной библиотеки «Горное дело». Централизованная библиотечная система заключила договор с частным учреждением «Центр дополнительного профессионального образования «Горное образование». Согласно договору, в рамках благотворительной программы «Горные знания – молодежи», доступ к электронной библиотеке осуществляется на безвозмездной основе. Социально ориентированная программа поддержки образовательной и научной деятельности в области горного дела направлена на популяризацию горного дела, повышение престижа горных специальностей, повышение квалификации молодых специалистов, качества подготовки студентов, профессиональной ориентации школьников в сфере недропользования. Программа является бессрочно действующей.

По наполняемости фонд электронной библиотеки уникален, в него входят полнотекстовые книги, журналы, научно-методические материалы министерств и ведомств. Город Когалым признан монопрофильным населенным пунктом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, исходя из критериев методики, разработанной Министерством регионального развития Российской Федерации. Градообразующим предприятием города является ТПП «Когалым-нефтегаз» ООО «ЛУКОЙЛ – Западная Сибирь», основной вид деятельности которого – добыча полезных ископаемых. Таким образом, издания электронной библиотеки очень востребованы и читатели уже воспользовались десятками фундаментальных трудов.

На протяжении нескольких лет, начиная с 2015 года, библиотека осуществляет подписку на универсальную базу данных ООО «ИВИС». В настоящее время в подписку входят два журнала: «Журнал Российского права» и «Современное право». Данные издания разъясняют практические вопросы применения налогового, гражданского, трудового, административного законодательства, помогают пользователю в решении сложных вопросов правоприменительной практики. Юридическая литература в отличие от художественной литературы моментально устаревает, и периодические издания юридической тематики являются самым доступным и оперативным источником информации для всех категорий пользователей. В нашей библиотеке к электронному ресурсу ООО «ИВИС» обращаются не только школьники и студенты для написания учебных работ, но и другие категории пользователей

для решения определенных жизненных ситуаций. Библиотекари слышат только положительные отзывы о данном ресурсе и возможностях его использования.

Централизованная библиотечная система не остается в стороне от создания цифровых электронных ресурсов. Результатом работы в этом направлении стало создание «Электронной библиотеки» с открытым доступом. Библиотека представляет собой собрание полнотекстовых оцифрованных документов местных авторов и собственных изданий учреждения. Собственный контент, размещенный на сайте, востребован пользователями.

Библиотеки г. Когалыма стараются оперативно реагировать на вызовы времени, выполнять изменяющиеся информационные запросы и предоставлять качественные библиотечные услуги с поправкой на современные реалии изменившейся информационной среды. За последние годы интересная и сложная работа МБУ «Централизованная библиотечная система» по использованию и созданию электронных ресурсов принесла положительные результаты: увеличились показатели виртуального посещения библиотек и обращений к электронным ресурсам.

#### Список использованной литературы

1. Дмитриев, В. В. «ЛитРЕС: Библиотека» – новое слово в современном образе библиотеки / В. В. Дмитриев // Медиатека и мир. – 2015. – № 2. – С. 15–17.
2. Родионов, М. Д. Нервная система современной библиотеки / М. Д. Родионов ; беседовала Е. А. Шабаева // Медиатека и мир. – 2015. – № 2. – С. 4–6.
3. Семенова, Ю. В. Национальная электронная библиотека для пользователя: как это работает / Ю. В. Семенова // Медиатека и мир. – 2015. – № 2. – С. 9–10.

# ПРОЕКТЫ КАК ОТВЕТ НА СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, ВЫЗВАННЫЕ ПАНДЕМИЕЙ

## Режим ограничений как проект, или Два крыла для полета

**Бурыкина Анна Сергеевна,**  
заведующая отделом обслуживания  
Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина  
Централизованной библиотечной системы г. Сургута

Термин «константа» пришел к нам из латинского языка и обозначает нечто, остающееся неизменным при всех изменениях и расчетах [1]. Для каждой конкретной библиотеки есть как общие, так и собственные категории, которые можно рассматривать в качестве неизменных характеристик. Если рассматривать историю Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина г. Сургута (далее ЦГБ им. А. С. Пушкина), то ее деятельность определяется стратегией МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Сургута. Подходы к стратегии были определены в 2007 году и остаются неизменными на протяжении уже 13 лет в части трех основных направлений: «Традиционная библиотека», «Виртуальная библиотека», «Библиотека как культурная среда» [2, 6].

В качестве переменной составляющей, ведущей библиотеку к изменениям, можно рассматривать проектную деятельность, результатом которой, как правило, должен явиться новый продукт, новое знание или новая услуга. Многие проекты ЦГБ им. А. С. Пушкина претерпели изменения в связи с введением режима повышенной готовности на территории Ханты-Мансийского автономного округа и во многих городах России, начиная с конца первого квартала 2020 года и до настоящего времени. В связи с потребностью перехода на дистанционный формат работы, пришлось трансформировать действующие проекты в виртуальные формы, возникли новые, можно сказать, стихийные, проекты, которые должны были решить проблему продолжения деятельности учреждения с сохранением всех функций. В данный период услуги сайта и социальных сетей приобрели большую актуальность. На сайте ЦБС появился новый раздел «Мероприятия библиотек онлайн». Он стал связующим звеном во всех трех направлениях стратегии.

Коллектив сотрудников в ограниченные сроки должен был решить следующие задачи:

- выработать решение, как трансформировать действующие проекты;
- найти новые формы организации материала, сохраняя его цели;

- овладеть новыми технологиями;
- найти ресурсы и предусмотреть все риски;
- выстроить цепочки коммуникаций с пользователями и партнерами;
- построить работу проектов так, чтобы данный опыт был применим в дальнейшем.

Говоря о проектной деятельности во время действия режима ограничений, стоит отметить, что библиотеке пришлось перестроить деятельность практически во всех структурных подразделениях. Организацию работы учреждения в данный период в целом можно рассматривать как **масштабный проект, призванный решить проблему преодоления барьера между пользователем и библиотекой.**

Рассмотрим ключевые характеристики понятия «проект» в деятельности ЦГБ им. А. С. Пушкина, чтобы подтвердить данное предположение. ГОСТ Р 548692011 рассматривает проект как комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений. Согласно определению, ЦГБ им. А. С. Пушкина во время действия режима ограничений предприняла комплекс мер, направленных на создание новых уникальных условий для организации работы учреждения в дистанционном формате как в коллективе, так и с пользователями и партнерами, с условием сохранения деятельности библиотеки во всех трех стратегических направлениях.

Комплекс действий может считаться проектом, если обладает следующими признаками:

1. Нацеленность на получение конкретных результатов. В данном случае очевидна нацеленность на преодоление барьера между пользователем и библиотекой в условиях ограничений, на сохранение партнерских взаимоотношений, обеспечение работы всех стратегических направлений деятельности.

2. Временные рамки. Непредсказуемость временных рамок, в которых будет сохраняться режим ограничений, заставил действовать коллектив следующим образом: были установлены собственные временные рамки на освоение программ, введение новых услуг, внедрение новых технологий, чтобы в максимально короткие сроки оказывать услуги в новых условиях с сохранением всех функций. Для сотрудников ЦГБ им. А. С. Пушкина эти рамки были в пределах от 1 суток до нескольких дней. Но в целом можно обозначить срок внедрения изменений как четыре месяца (с марта по июнь 2020 г.). К примеру, планирование и осуществление мероприятий по организации акции «Библионочь» в новом формате заняли три дня. Данная акция впервые состоялась дистанционно, и успешно.

3. Преемственность. Говоря о данном признаке, можно отметить, что в результате работы библиотеки в условиях действия режима ограничений появились новые составляющие, а те проекты, которые уже были внедрены в деятельность библиотеки, стали наполняться новым содержанием. Опыт работы в новых программах, опыт организации мероприятий на виртуальных площадках позволил расширить спектр возможностей библиотеки и теперь активно используется и совершенствуется. Качественно на другой уровень перешло проведение конференций, телемостов, выставок, конкурсов и викторин.

4. Неповторимость, уникальность. Уникальность работы библиотеки в условиях действия режима ограничений заключается в новом образе предоставления услуг и взаимодействия библиотеки не только с пользователями, но и с коллегами и партнерами [3]. Здесь стоит отметить и появление уникальных услуг в новых условиях. Например, библиотека уже осуществляла доставку книг в рамках надомного обслуживания, были задействованы и волонтеры. Однако в период действия ограничений данных мероприятий стало недостаточно. И библиотеке удалось с помощью бизнес-партнерства организовать услугу по курьерской доставке книг. Данная услуга оказалась очень востребована пользователями.

5. Координированное выполнение множества взаимосвязанных действий. На сегодняшний день библиотечные специалисты смогли скоординировать свою работу так, чтобы проекты библиотеки оказались востребованными горожанами, а новые книги нашли свой путь к пользователю.

Если рассмотреть понятие проекта с точки зрения процессов управления, можно отметить, что изменения потребовали слаженной работы всего коллектива от руководства до технического персонала. Отразилось это в следующих процессах:

- Управление коммуникациями. Необходимо было наладить непрерывное дистанционное взаимодействие между сотрудниками коллектива, с партнерами библиотеки и пользователями. Возникла необходимость обучения новым технологиям работы, программам. Особую актуальность приобрели облачные сервисы, корпоративный портал для коллег «Профи», сервис корпоративной электронной почты. Было организовано постоянное справочно-информационное обслуживание жителей города, сотрудники из дома по корпоративному сотовому телефону отвечали на все интересующие вопросы, продляли сроки пользования литературой, давали консультации по использованию электронных библиотек.

- Управление командой. Изменилась форма взаимодействия с коллегами, общение выстраивалось посредством телекоммуникаций. Возникла необходимость

в большей взаимозаменяемости, в мотивировании коллег к обучению новым технологиям, умении поддерживать моральный психологический климат коллектива. Работа с коллегами потребовала большего наставничества, более частого обсуждения и оперативного взаимодействия в решении вопросов.

- Управление заинтересованными сторонами. Изменились способы взаимодействия с партнерами, возникла необходимость в коррекции совместных планов, изменении формы или сроков планируемой работы.

В период ограничений партнерами проектов библиотеки выступили организации и учреждения города разных сфер деятельности, библиотеки и музеи Санкт-Петербурга, Орла, Рязани, Челябинска и других городов. Для проекта «Дежурный по чтению» видеочтения детских произведений записали детские российские и зарубежные писатели, депутаты, журналисты, теле- и радиоведущие, актеры, певцы, бизнес-тренеры, педагоги, предприниматели и др.

- Управление содержанием проекта. Нужно было понять и сформулировать задачи, которые предстоит решить в связи с возникновением режима ограничений, начиная от внедрения новых технологий и услуг до разработки юридических документов. Содержание библиотечной работы претерпело изменения. Например, была введена новая услуга по курьерской доставке книг, организован прием посетителей по записи, внедрен регламент соблюдения карантина возвращенных книг, заключены допсоглашения с сотрудниками о дистанционном режиме работы и соблюдения охраны труда и др.

- Управление стоимостью. Руководству нужно было пересмотреть бюджет организации в связи с необходимостью перестроить работу учреждения в дистанционном режиме с соблюдением повышенных гигиенических требований, понадобились ресурсы для внедрения новых технических решений.

- Управление качеством. Возникла необходимость в разработке новых регламентов подготовки материалов для размещения на виртуальных площадках, новых правил приема посетителей, регламентов учета показателей, взаимодействия со СМИ и т. д.

- Управление рисками. В деятельности учреждения возникли разные виды рисков: снижения мотивации персонала, снижения обеспечения безопасности, снижения показателей работы, роста конфликтных ситуаций и др. Они потребовали разработки решений по снижению данных рисков [4, 5, 7].

- Общий мониторинг и контроль выполнения проекта. В связи с необходимостью разработки новых решений и коррекции деятельности при выявлении трудностей и конфликтных ситуаций, мониторинг и контроль деятельности учреждения во всех структурах приобрел особую актуальность. Это осуществлялось с помощью систем обратной связи, наблюдений и отчетов.

Таким образом, подводя итог, можно сделать следующие выводы:

1. Режим ограничений послужил вызовом, ответом на который стал проект с условным названием «Организация работы библиотечного учреждения в условиях действия режима повышенной готовности».

2. Константы в виде стратегических направлений учреждения являются базовыми, ключевыми категориями, без которых библиотека не будет существовать. Но без переменных, которые представлены проектной деятельностью, библиотека утратит свое развитие. Птица с одним крылом не может лететь либо, будучи в полете, потеряет высоту. Лодка с одним веслом будет вертеться на одном месте. Константы и переменные в их взаимодействующем действии в деятельности библиотеки являются самыми важными компонентами для развития.

3. И последний вывод, который напрашивается в итоге обсуждения, – режим ограничений следует всегда рассматривать не с позиции препятствия, а с позиции поиска возможностей для развития. Ищите ограничения и барьеры, именно они будут основой для будущих проектов и подарят вам два крыла для полета!

#### Список использованной литературы

1. Академик : [сайт]. – 2020. – URL: <https://dic.academic.ru/> (дата обращения: 20.11.2020).

2. Дарутина, А. Г. Виртуальная библиотека // Библиотека и читатель: система коммуникаций : материалы II практ. конф. работников Централиз. библиотечной системы г. Сургута, 14 дек. 2007 г. / МУК ЦБС ; [Сургут. центр. гор. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. О. В. Шардина]. – Сургут, 2008. – С. 51–57.

3. Кузнецова, С. Г. Управление проектами: от идеи до воплощения через эффективное командное взаимодействие // «HARD SKILLS» И «SOFT SKILLS» в библиотечной практике : сб. материалов XIV практ. конф. сотрудников МБУК ЦБС г. Сургута, 28 нояб. 2019 г. / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Централиз. библиотечная система» ; [ред. О. В. Малахова]. – Сургут, 2020. – С. 19–23.

4. Прокофьева, И. Лекция 2. Что такое проект / Ч. 2. Проекты и управление проектами / И. Прокофьева // Новый онлайн-курс для менеджеров по культуре. – «Культура и Креативность» : [сайт]. – 2019. – URL: <https://www.culturepartnership.eu/publishing/project-management/lecture-17-2> (дата обращения: 20.11.2020).

5. Сулова, И. М. Проектная деятельность библиотек : науч.-практ. пособие / И. М. Сулова, З. И. Злотникова. – М. : Гранд : ФАИР-ПРЕСС, 2005. – 176 с.

6. Юркевич, Я. Б. Концепция стратегических направлений МУК ЦБС // Стратегия развития учреждения на основе менеджмента качества : материалы V практ. конф. работников Централиз. библиотечной системы г. Сургута, 17 дек. 2010 г. / Муницип.



учреждение культуры «Централиз. библ. система» ; [ред. совет: Н. В. Жукова, Г. Б. Чувиллина ; сост. Н. А. Лузанова]. – Сургут, 2011. – С. 5–9.

7. Юрченко, О. Н. Проектная деятельность публичной библиотеки / О. Н. Юрченко // «Молодой ученый». – 2019. – № 39 (277). – С. 274–277.

## **Проект «Поэтический марафон» – новая культурная традиция Центральной детской библиотеки Сургута**

**Илибаева Наталья Александровна,**  
заведующая отделом обслуживания  
Центральной детской библиотеки  
Централизованной библиотечной системы г. Сургута

Как не все йогурты одинаково полезны, так и не все онлайн-мероприятия библиотек эффективно выполняют свою основную задачу в период пандемии – сохранить связь с читателями, реальными или потенциальными. Эта связь поддерживается такой тонкой, виртуальной, но все же связующей нитью. Флешмобы, акции, громкие чтения и другие мероприятия, которые размещаются в соцсетях и на сайтах библиотек, действительно могут и должны объединять библиотекарей и удаленных читателей, дарить чувство встречи, сопричастности, общения.

Ежедневно до пандемии Центральную детскую библиотеку Сургута посещали до 80 человек в день, читатели приходили семьями на спектакли кукольного театра, чтения сказок, мастер-классы, да и просто провести время, посмотреть новые книги. Поэтому в период карантинных ограничений остро встал вопрос о сохранении связи с родителями дошкольников. Если подростки, молодежь и взрослые могут использовать альтернативные пути – соцсети, сайты, курьерскую доставку книг и т. д., то малыши оказываются «за бортом» этого процесса и библиотека для них находится вне зоны видимости.

Очевидно, что потребность у дошкольников и их родителей в познавательном досуге есть, а круг возможностей удовлетворить эту потребность резко сузился. Возникла необходимость найти такую форму взаимодействия, при которой дети дошкольного возраста будут вовлечены в читательскую деятельность, при этом вовлечение будет исключительно дистанционным, но увлекательным и полезным. Такая форма была найдена, и Центральная детская библиотека с февраля по май 2021 года провела поэтический марафон «Барто наизусть» в честь 115-летнего юбилея со дня рождения Агнии Барто, на стихах которой выросло уже не одно поколение.

Требований минимум: ребенок должен быть дошкольного возраста, а выразительность, артистичность и визуальные эффекты – на усмотрение семьи. Видео с чтением наизусть стихотворений А. Барто родители присылали на электронную почту библиотеки. Из полученных видео библиотекари монтировали видеоролики, которые размещали как в Инстаграме @libkidssurgut, так и на сайте «Детские страницы «Как стать Великим?»» <http://kids.slib.ru/>.

Поэтический марафон имел очевидный успех, откликнулось множество семей не только из Сургута, но и других городов. Приведу некоторые цифры:

- в марафоне приняли участие 156 детей;
- подготовлено 33 выпуска видеочтений стихов;
- самому младшему участнику 2 года, самому старшему 7 лет;
- 282 просмотра на «Детских страницах»;
- в Инстаграме охват – 6 146, сторис – 1 864.

Каждый ребенок получил яркий цветной сертификат участника и сюрприз для малыша от библиотеки. Для марафона сотрудниками были разработаны два варианта видеосюрприза – зимний и весенний, оба содержат театрализованные элементы кукольного спектакля и рисованную сказку на ночь. Прорисовку, съемку, монтаж и озвучку выполнили сами библиотекари, видеосюрприз представляет собой абсолютно уникальный продукт.

Подобный опыт можно рассматривать с нескольких позиций – это и привлечение внимания семей к знаменательным событиям в литературе, и апробация интересной нам формы работы «поэтический марафон», и третье, пожалуй, главное, – сохранение связи с родительской аудиторией, а точнее с родителями детей дошкольного возраста. В течение четырех месяцев, пока длился марафон, дети читали и учили наизусть замечательные стихи, обсуждали их с мамами и папами, выбирая то, которое больше по душе. Именно в семье закладываются основы культуры чтения, формируются читательские компетенции, именно родители, а вслед за ними и библиотекари, прокладывают ребенку дорогу к «вкусному» чтению. Мы рады тому, что в такой сложный период, с точки зрения поддержания коммуникаций, мы поспособствовали знакомству малышей с творчеством Агнии Барто. Обратите внимание, насколько звучные, ритмичные и приятные на слух ее стихи, как они хорошо запоминаются, как хорошо ложится рифма, а для ребенка это первоочередная важность – хорошо зарифмованный стих с понятными словами. Легкий, живой, певучий... Выбор Агнии Барто как первого нашего автора для поэтического марафона – это счастливый выбор. Это хорошая почва для того, чтобы ребенку полюбить чтение, книги и в будущем прийти в библиотеку.

Поэтические марафоны станут ежегодными. Каждый год будем выбирать одного автора и посвящать марафон его творчеству, обращаясь к разным

возрастными категориями детей. Не исключено, что один из марафонов адресуем и родителям, такой опыт кажется нам интересным с точки зрения вовлечения родительской аудитории.

Какие авторы станут звездами наших марафонов? Возможно, это будут классики, но мы с интересом обращаем взгляд и на современных молодых поэтов – это Ксения Валаханович, Юлия Симбирская, Мария Рупасова и многие другие. Каждый год в мире поэзии появляются новые имена и лица, которые готовы рассказать нам свои истории, погрузить в творчество, поделиться своими мыслями.

Как долго будут действовать противоэпидемические меры, нам не известно, но библиотека продолжит помогать людям проводить досуг с пользой и удовольствием, знакомить с творчеством самых разных авторов, помогать видеть красоту слова, красоту качественного текста, обладающего выразительным образным языком, хорошо построенного, осмысленного. Все это можно и обязательно нужно делать, и виртуально в том числе.

## **Диалоги вокруг книг и не только**

**Остякова Елена Аликовна,**  
библиотекарь Межпоселенческой библиотеки  
Нишневартовского района

В современном, быстро меняющемся мире меняется и читатель, его теперь мало чем удивишь. Однако библиотеки Нижневартовского района тоже трансформируются. Благодаря высококласному техническому оснащению становятся развивающимися краеведческими, информационными, образовательными, культурными, досуговыми и общественными площадками. Творческое библиотечное пространство стало центром притяжения разновозрастных пользователей: различные фестивали, конференции, акции, флешмобы, мероприятия регулярно проводятся на базе библиотек. Библиотекари динамично осваивают виртуальные, интерактивные формы работы, ведут блоги, странички в социальных сетях. В общем, идут в ногу со временем. Сотрудниками библиотек разрабатываются проекты, основанные на активном общении, выявлении творческих, литературных, и не только, способностей у наших земляков. Нужно отметить, что и молодежь активно включается – смело и с радостью идет на современные экспериментальные проекты. Одним из таких проектов стала диалоговая площадка #НВ\_ПоЧтение.

Здесь сошлось все: атмосфера, дизайн, диалоги, наполненные современным видением мира, смелостью и открытостью. В новом для нас формате телеинтервью у творчески-инициативных людей Нижневартовского района появилась отличная возможность быть услышанными, поделиться опытом, высказать свою точку зрения. Первые шаги в литературном творчестве, первые эскизы и первые достижения – мы готовы об этом говорить.

Команда, состоящая из библиотекаря, художника и программиста, была готова засучить рукава и броситься в объятия эксперимента. Не имея опыта, соответствующего оборудования, но с огромным желанием покорять новые горизонты, жаждущая великих открытий, готовая к трудностям и препятствиям. Конечно, отдельная благодарность нашему всепонимающему директору, – Алла Ивановна решительно поддержала нашу инициативу. Очень хотелось создать качественный видеопродукт, развлекательный и образовательный одновременно. Проект набирал обороты, благо, что талантливых и самобытных людей у нас много. И вот первая гостья, и разумеется, ею стала замечательная поэтесса, давний друг нашей библиотеки, член Союза писателей России, автор сборников, поэм Тамара Трофимовна Зуева. Беседа получилась теплая, по-семейному добрая. Обсуждали творчество, первую пробу пера и, конечно, не обошли вниманием и семью. Тамара Трофимовна рассказала про свою внучку, которая тоже пробует писать стихи, играет на музыкальных инструментах. Ну абсолютно творческая личность, вся в бабушку! Забегая вперед, оговорюсь, что позже эта информация дала нам повод для создания еще одного проекта, только уже для выявления талантов среди детей. Но под словом «дети» мы подразумеваем детей талантливых родителей нашего района независимо от возраста, ведь все мы дети, пока живы родители. И мы решительно опровергаем расхожее выражение, что на детях талантливых родителей природа отдыхает. Поверьте, это не правда! Но об этом чуточку позже.

Возвращаясь к первому выпуску #НВ\_ПоЧтение и к отснятому материалу, мы пришли к выводу, что его получилось много. Съемки вели с двух телефонов (сейчас у них огромные возможности) с разных ракурсов. Самый, пожалуй, трудоемкий и времязатратный процесс – это монтаж видеоматериала. Была приобретена программа Sony Vegas Pro, достаточно удобный продукт как для новичков, так и для продвинутых пользователей. Изготовление спецэффектов, наложение, нарезка, склейка, рисование, множественные функции с аудио- и видеоформатами, и это только малая часть того, что можно сделать в этой программе. Освоили ее быстро, оказалось, что сам момент монтажа – довольно забавная штука. Поэтесса в процессе разговора зачитывала «стишкотворения», как она их называет, и сам собой напрашивался видеоряд с красотами нашего района. Из Интернета брать не хотелось, все-таки авторские права никто не

отменял, тогда родилась идея создания фотоакции среди читателей. В итоге мы получили прекрасный материал. В общем, вышло довольно мило, а когда выпуск опубликовали, мы незамедлительно получили положительные отзывы и еще более воодушевились начинанием. Дальше – больше!

Изучив интересы молодежи, мы поняли, что читатели хотят видеть представителей различных творческих профессий. Например, в нашем районе да, наверное, и за его пределами сегодня очень популярным в молодежной среде, стал отличный парень, наш земляк Андрей Ольховский. Этот невероятно творческий, совершенно неугомонный художник, работающий в жанре уличного искусства, смог очаровать всех наших читательниц. Общение было легким, позитивным, непринужденным, а главное – полезным для всех, кто хочет заниматься художественным творчеством и не знает, куда податься. Уложиться в один выпуск мы не смогли, сделали три. Но в будущем планируем еще встречи с этим интересным художником с огромным количеством идей. И это тоже пожелания наших читателей. Что называется «зашло».

Поскольку Нижневартовский район является самым крупным районом в округе, а некоторые поселения находятся так далеко друг от друга, что добраться до них можно лишь на вертолете зимой, летом по воде, а в периоды межсезонья транспортное сообщение и вовсе отсутствует. Однако Интернет проведен и там. А значит, преград для общения нет. Наши библиотекари – народ деятельный и, что немаловажно, коммуникабельный, очень быстро находят подход к читателям, которые живут интересной, насыщенной и необычной жизнью. Наш район богат хорошими и талантливыми людьми. Живут в нем самобытные, любящие свою землю, сохраняющие заложенные предками традиции люди.

В национальном поселке Аган Нижневартовского района живет очень замечательный человек – учитель родного языка, почетный гражданин Нижневартовского района, гордость нации Маргарита Вынтымовна Венго. Свою жизнь она посвятила сохранению культуры и традиций северных народов, оставаясь при этом человеком скромным, и я бы даже сказала, стеснительным. На площадке ZOOM и состоялось наше общение, ох и занятым человеком оказалась Маргарита Вынтымовна! Много интересного поведала из своей жизни в родительском доме, из детства, да так эти рассказы захватили своей красотой мысли и слова, а главное, историями из каждодневного быта коренного жителя, что было решено по мотивам ее интервью составить викторину о жизни и быте народов ханты. Викторина и рассказы Маргариты Вынтымовны ожидают наших читателей в декабре 2021 года, ко дню образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

И возвращаемся к проекту «Детки&Предки» – талантливые родители и не менее талантливые дети. Так уж вышло, что у всех приглашенных гостей подрастают или уже выросли замечательные дети. И все они готовы рассказать о своих увлечениях. В этом проекте отсутствует ведущий и присутствует множество анимационных элементов в уже смонтированном видеоматериале.

Было сложно, скажу честно. Информацию о процессе съемок, монтаже собирали по крупинкам. Область работы неизведанная доселе, мы же, библиотекари, – не журналисты, не монтажеры, не режиссеры, но пришлось примерить на себя и эти профессии. И все это ради вас, наши дорогие читатели! Как нам кажется, мы справились со всем: и со страхом быть нелепыми, и с капризами гостей (да-да, они были), и с желанием бросить на полпути эту задумку.

Я рассказала лишь малую часть того, что было за этот небольшой промежуток. Впереди у нас и наших читателей еще много интересных встреч и рассказов о людях, о красоте и благополучии, а главное, о возможностях, которые открываются нашим землякам, проживающим в Нижневартовском районе. О творчестве, любимом деле, судьбах, связанных с районом, предстоит узнать нашим читателям. А нам многому еще предстоит научиться, чтобы эти встречи выходили разнообразными, привлекательными и интересными для читателей.

Ну а в планах у нас создание специального помещения – видеостудии, поскольку любой съемочный процесс создает определенные неудобства для читателей. Нам приходится приспособливаться, что делает процесс более трудоемким и, что уж греха таить, к сожалению, не всегда положительно сказывается на качестве материала. Так что, вперед, нас ждут великие дела!

## **Реализация проекта в условиях пандемии: плюсы и минусы**

Смирнова Елена Александровна,  
заведующая отделом научно-методической  
и библиографической деятельности  
Централизованной библиотечной системы г. Югорска

Жизнь всего мира в 2020 году изменил COVID-19. Ограничительные мероприятия введены в разных странах, в различных отраслях хозяйства. Не стали исключением и библиотеки.

Еще в феврале мы радовались победе медиапроекта «Мульти-Югра», получившего поддержку Фонда президентских грантов. А уже в марте, после

объявления о запрете на проведение культурно-массовых мероприятий в помещениях учреждений, а затем и объявления режима самоизоляции, стало понятно, что реализовать проект в запланированном формате без аудитории слушателей, без живого общения невозможно. Библиотеке нужно адаптироваться, перегруппироваться и очень быстро перестроить свою работу.

Эффективная «удаленка» стала для нас не единичным явлением, не трендом, а новой реальностью. В социальных сетях развернули рекламную кампанию и набрали группу из 15 человек, желающих принять участие в работе мультлаборатории «МультиМы».

На каждом этапе реализации проекта, а их было три, с куратором от Фонда президентских грантов согласовывались изменения форматов проведения мероприятий.

В результате мастер-классы заменили на 20 обучающих видеоуроков. Сняли видеоролики о техниках создания мультфильмов, секретах озвучивания персонажей и программах цифровых способов обработки материала. При подготовке видеоуроков куратор мультлаборатории использовала новое современное оборудование: мультстанок, ноутбук, студийный микрофон, штативы, приобретенные на средства Фонда президентских грантов. Видео размещались на канале «Про-Читай Югорск» видеохостинга YouTube. Ссылки на видеоуроки ребята получали в группе «Мультлаборатория», созданной в Viber, там же происходила обратная связь. Дети высказывали свои впечатления, пожелания. По окончании курса видеоуроков ребята получили сертификаты в электронном варианте.

Для знакомства со сказками народов Югры, по которым планировалась съемка мультфильмов, пришлось изменить формат совместных чтений и обсуждений на видеопрочтения. Дети совместно с родителями записали видео, в которых читают сказки. Отснятый материал размещался в новой группе «МультиМы», созданной ВКонтакте.

Самым сложным в период карантина были съемки мультфильмов (заранее выбрали шесть коротких сказок, где немного героев и мест действия). Большая организационная нагрузка легла на руководителя мультлаборатории. Общение с ребятами проходило в социальных сетях, вместе распределяли ответственных за создание героев, декорации, озвучку мультфильма. Дети в домашних условиях выполняли задания. Весь материал присылали или привозили в библиотеку. Для съемок и монтирования мультфильмов составлялся план посещения индивидуальных занятий. В итоге детьми снято шесть мультфильмов по мотивам сказок народов Югры: мансийской «Огонь-камень», хантыйской «Хлебушко», татарской «Три сестры», башкирской «Как собака нашла хозяина», русской «Заяц-Хваста», украинской «Колосок».

В связи с введенными ограничениями на проведение культурно-просветительских мероприятий, встречи с представителями разных народов, проживающих в Югорске, заменили на видеочикл «Этнопосиделки «Живая история». Проведены съемки и записаны интервью с представителями казачества, русского, украинского, белорусского, кыргызского, дагестанского, удмуртского, татарского, марийского, мансийского, башкирского и азербайджанского народов. Отснятый материал размещался в социальных сетях. Эти встречи помогли ребятам понять культуру и традиции разных народов, особенности национального фольклора, послушать из первых уст, а порой и на национальном языке народные сказки, познакомиться с персонажами национальных мифов и легенд и лучше понять персонажей национальных народных сказок, по мотивам которых снимались мультфильмы.

Кульминационным мероприятием проекта стал городской праздник «Югорск многонациональный», который также переведен в онлайн-формат. Проведение большого мероприятия в новом формате предусматривало большую подготовительную работу. Придумали новую программу праздника, она получилась насыщенной и мультиформатной. Для этого снято 10 сюжетов, съемки проводились индивидуально, задействовано большое количество участников (63 человека), в том числе услуги оператора и монтажера. В рамках праздника прошел «ЭтноПодийум» с демонстрацией этнической одежды. Познавательный квиз «Пройдемся по шапкам» познакомил с историей национальных головных уборов, виртуальная экскурсия «Славянский оберег» окунула в культуру Древней Руси, концерт с участием образцовых художественных коллективов Центра культуры «Югра-презент» закружил в вихре национальных танцев. В «Мультизакулисье» ребята поделились историями о том, как они снимали свои первые мультфильмы и почему занимаются анимацией.

Несмотря на все трудности, с которыми мы столкнулись, реализуя медиапроект «Мульти-Югра», в сложившейся ситуации есть и положительные моменты.

Переход в онлайн позволил экспериментировать с форматами проведения мероприятий и освоить новые роли: интервьюер, телеоператор, монтажёр. Эти навыки помогли в реализации проекта, в появлении новых идей, приобретен опыт проведения большого городского мероприятия в онлайн-формате.

В условиях пандемии создан уникальный видеоконтент, который познакомил с культурами разных народов: 20 мастер-классов, 6 мультфильмов, 11 литературно-краеведческих видеоуроков, 10 видеороликов программы праздника транслируются в социальных сетях, в городском сообществе – школах, детских садах, в эфире городского телевидения, на мероприятиях



учреждений культуры г. Югорска, где мы получаем обратную связь и положительные отзывы. Благодаря снятому видеоконтенту появилась возможность знакомить с культурами разных народов большее число абонентов независимо от их географического местоположения.

Благодаря медиапроекту «Мульт-Югра» в г. Югорске появилась первая технически оснащенная мультстудия. Участвуя в создании мультфильмов, дети не только лучше узнали историю своей страны, но и услышали национальную музыку, увидели костюмы разных народов, познакомились с другими культурными традициями. Ребят настолько увлек процесс пластилиновой анимации, что они самостоятельно в домашних условиях сняли шесть видео «Хитрости лепки». В сюжетах дети делятся умением лепить из пластилина. После окончания реализации проекта «Мульт-Югра» юные мультипликаторы с увлечением приступили к съемкам #Kosmostoris, посвященных году космонавтики.

Творческие работы мультлаборатории «МультМы» высоко оцениваются на конкурсах разного уровня. В III Всероссийском конкурсе мультфильмов с международным участием «Мир анимации» мультфильм «Заяц Хваста» занял I место в номинации «Мультфильм». В окружном конкурсе мультфильмов «ВОНТ СУРЕМ \* ТАЕЖНЫЕ УЗОРЫ» в рамках «VI фестиваля анимационных фильмов ПРОчтение» отмечен анимационный фильм «Огонь-камень». Во Всероссийском конкурсе библиотечных проектов и программ по приобщению детей к чтению «Чтение детей в цифровой среде» проект занял I место в номинации «Чтение с увлечением». Государственная библиотека Югры объявила проект «Мульт-Югра» «Фишкой 2020 года».

#### **Резюме:**

Радует, что, несмотря на все ограничения, связанные с пандемией, у нас получилось реализовать добрый познавательный проект. Мы считаем, что создание оригинальных видеосюжетов, совместная творческая работа, продвижение национальной литературы дадут положительные результаты, способствуя установлению добрых взаимоотношений между людьми разных национальностей.

# **БИБЛИОТЕКИ ЮГРЫ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ**

**В библиотеках округа  
Выпуск 47**

Составитель А. О. Свистунова

Редактор А. В. Пуртова

Ответственная за выпуск Е. А. Финк

Оригинал-макет, верстка и оформление выполнены  
издательско-репродукционным центром  
БУ «Государственная библиотека Югры»

**Государственная библиотека Югры  
628012, Тюменская обл., г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2  
Тел.: 8 (3467) 33-33-21  
E-mail: [ugra@okrlib.ru](mailto:ugra@okrlib.ru), <http://www.okrlib.ru>**