



**Прекрасный мир
удивительного человека**

12+

к 160-летию со дня рождения А. П. Чехова

Департамент культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственная библиотека Югры»

Прекрасный мир удивительного человека

**к 160-летию со дня рождения
А. П. Чехова**

Рекомендательный список

ББК 91.9:83

П71

Составитель А. В. Чувашева
Редактор А. В. Пуртова
Ответственная за выпуск О. М. Павлова

Прекрасный мир удивительного человека : к 160-летию со дня рождения А. П. Чехова : рек. список / Департамент культуры Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Бюджет. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Гос. б-ка Югры» ; [сост. А. В. Чувашева]. – Ханты-Мансийск : ИРЦ БУ «Гос. б-ка Югры», 2020. – 20 с.

Содержание

| | |
|---|--|
| От составителя | |
| 7 малоизвестных фактов о писателе | |
| Литература о жизни и деятельности | |
| Произведения А. П. Чехова | |
| Электронные ресурсы | |

От составителя

В человеке должно быть все прекрасно:
и лицо, и одежда, и душа, и мысли...

А. П. Чехов

Читать А. П. Чехова легко и приятно. Все в нем кажется понятным, все приходится по душе. Чехов притягивает к себе. Вот почему его много инсценируют и экранизируют. Чеховские образы не выветриваются из сознания, его фразы давно стали фактом нашей речевой биографии: «хамелеон», «человек в футляре», «осетрина-то с душком», «В Москву! В Москву!» и многие другие чеховские слова и выражения бытуют как крылатые.

Но время бежит, изменяя контекст жизни, а мир Чехова уходит, отправляя нас в новый век, где книга все настойчивее оттесняется новыми скоростями и технологиями на край информационного поля. В иных жизненных ритмах меняется наше восприятие всего, в том числе и произведений этого великого писателя.

Но мир развивается циклически, и все чаще мы снова засматриваемся на томики произведений наших великих соотечественников – классиков русской литературы. Ведь ими создан прекрасный мир, мир к которому стремились сами и зовут нас эти удивительные люди.

Библиографическое пособие приурочено к 160-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова. Включает информацию о произведениях писателя и материалы о его жизни и деятельности, имеющиеся в фондах Государственной библиотеки Югры.

Рекомендательный список состоит из следующих разделов:

- «7 малоизвестных фактов о писателе»;
- «Литература о жизни и деятельности»;
- «Произведения А. П. Чехова»;
- «Электронные ресурсы».

Пособие предназначено для педагогов и учащихся старших классов, а также для всех, кто интересуется творчеством писателя.

7 малоизвестных фактов о писателе



Антон Павлович Чехов – русский писатель, общепризнанный классик мировой литературы – родился 29 января 1860 года в городе Таганроге Екатеринославской губернии (теперь Ростовская область). Умер 15 июля 1904 года в городе Баденвайлере, на юге Германии. По профессии врач. Почетный академик Императорской академии наук по разряду изящной словесности, один из самых известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на 100 языков. Его пьесы,

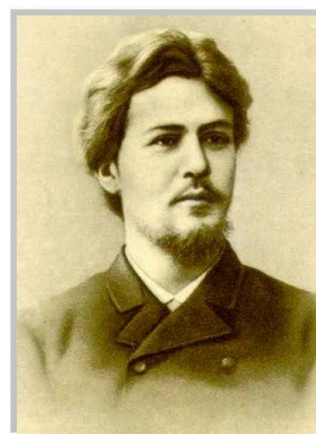
в особенности «Чайка», «Три сестры» и «Вишневый сад», на протяжении более 100 лет ставятся во многих театрах мира.

Мягкость, задушевность, простота, совершенное отсутствие лицемерия и ханжества в творчестве А. П. Чехова наилучшим образом отразили черты русского национального характера. Каждый рассказ или пьеса писателя – это напоминание о чем-то очень дорогом и нужном, бесконечно близком, пусть даже и невозвратном.

Мы любим его пьесы и рассказы, но о самом писателе знаем не так много, ограничивая себя знаниями из школьной программы, по которым Чехов – угрюмый интеллигент в пенсне.

1. Высок ростом

Общепринятое представление о Чехове как о невысоком, болезненном человеке в корне неверно. Юрий Яковлев, рост которого 187 сантиметров, играл Чехова в театре, и ему представилась возможность примерить пиджак Антона Павловича. Актер был удивлен, что пиджак ему впору. Рост Чехова был 2 аршина и 9 вершков, что соответствует 182 сантиметрам.



А. П. Чехов в молодости

2. Кумиры Чехова

Из всех современников-литераторов выше всех Чехов ставил Льва Толстого. Относился к нему с огромным уважением. Говорил про него: «Это, по нынешним временам, не человек, а человечище, Юпитер!». Л. Н. Толстой серьезно повлиял на мировоззрение писателя, но в плане литературного мастерства А. П. Чехов равнялся на Лермонтова, не раз говорил, что именно у него он учился писать. Иван Бунин вспоминал, как Чехов отзывался о «Тамани»: «Не могу понять, как мог он, будучи мальчиком, сделать это! Вот бы написать такую вещь, да еще водевиль хороший, тогда бы и умереть можно!»



А. П. Чехов и Л. Н. Толстой

3. Чехов и Чайковский

Еще одним человеком, которого очень высоко ценил Чехов, был Петр Ильич Чайковский. У его крыльца, по уверению Чехова, он мог стоять целые ночи почетным караулом. Чехов с Чайковским даже хотели совместно написать оперу по лермонтовской «Бэле». К сожалению, замыслу не суждено было сбыться. Этому помешал скорый отъезд А. П. Чехова на Сахалин, а позже – скоропостижно скончался Чайковский.

4. Чехов и Левитан

Одним из ближайших друзей Чехова был художник Исаак Левитан. В одно время они оба были увлечены московской актрисой Софьей Кувшинниковой. Левитан даже имел с этой актрисой длительный роман. Обычно проявляющий деликатность, на этот раз А. П. Чехов в 1892 году написал рассказ «Попрыгунья». В его главной героине многие сразу же узнали С. Кувшинникову, а в ее возлюбленном – Левитана. Художник страшно обиделся на



Левитан и Кувшинникова.
Художник А. С. Степанов

вызвать на дуэль. Чехов мог повторить судьбу своего кумира Михаила Лермонтова.

5. «Антоновки»

Популярность Чехова имела свои минусы. По воспоминаниям современников, за писателем постоянно и неотступно следовала целая армия его горячих поклонниц. Особенно ситуация с ними обострилась в 1898 году, когда А. П. Чехов был вынужден перебраться в Ялту. Поклонницы восторженно бегали за писателем по набережным Ялты, изучали походку, старались привлечь к себе его внимание. Про этих поклонниц, которых окрестили «антоновками», даже писала местная пресса.

6. Псевдонимы

Свои ранние произведения Чехов подписывал псевдонимом «Антоша Чехонте», но не все знают, что у писателя было больше пятидесяти различных псевдонимов. Среди них такие, как Человек без селезенки, Шампанский, Крапива, Лаэрт, Гайка № 6, Гайка №9, Шиллер Шекспирович Гете, Юный старец, Брат моего брата и другие. Парадоксально, что в историю литературы А. П. Чехов вошел под своей настоящей фамилией, которая, к слову, происходила от нецерковного имени Чох или Чих – то же, что чихание. Так называли детей, чтобы уберечь их от чихания и других болезней.

7. Чехов и домашние питомцы

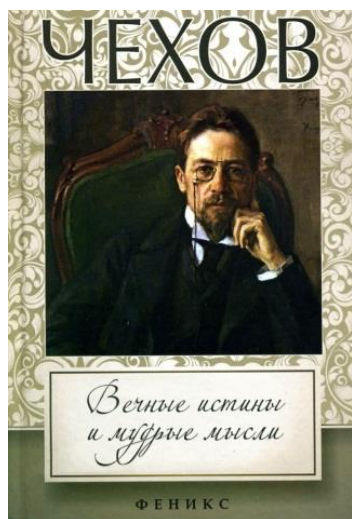
Чехов был неравнодушен к домашним животным. У него было две таксы, которых писатель назвал необычными для собак именами – Бром Исаич и Хина Марковна. Столь необычный выбор имен связан с популярностью одноименных лекарств во времена Чехова. Также писатель привез из своего путешествия на Цейлон мангуста, «симпатичную и самостоятельную зверушку, перед которой пасуют даже мои таксы» – так Чехов отзывался о питомце в одном из писем Н. А. Лейкину.

Ссылка на сайт:
<https://russian7.ru/post/7-maloizvestnykh-faktov-o-chekhove>

Литература о жизни и деятельности

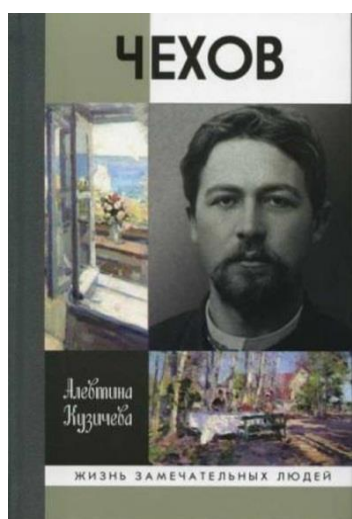
Читая Чехова, становится стыдно позировать. Чехов своим искусством давал нам образцы поведения, он был в числе десяти, двадцати писателей, давших нам русскую литературу на поведение.

М. Пришвин



Бесперстных, А. П. Чехов: вечные истины и мудрые мысли / А. П. Бесперстных. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 302 с.

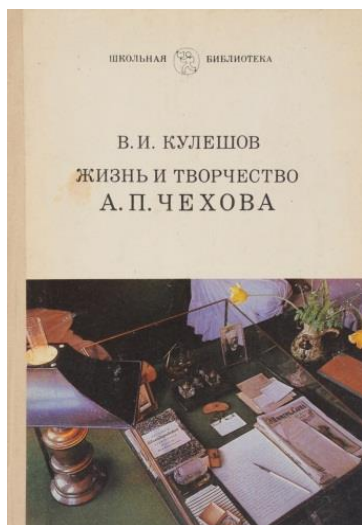
Сборник афоризмов Чехова – это собрание мудрых мыслей и советов, метких изречений и литературных цитат классика русской литературы. Включены также крылатые фразы из произведений А. П. Чехова типа «лошадиная фамилия», «дама с собачкой», «унтер Пришибеев» и др.



Кузичева, А. П. Чехов: жизнь «отдельного человека» / Алевтина Кузичева. – Москва : Молодая гвардия, 2012. – 844 с. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий).

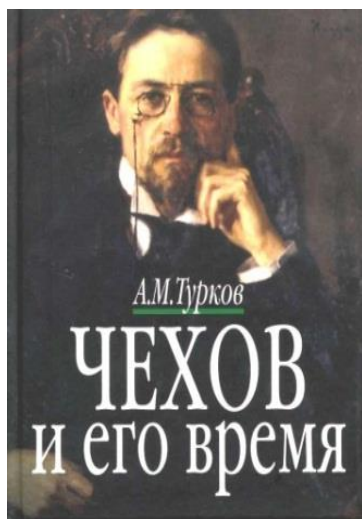
Творчество А. П. Чехова ознаменовало собой наивысший подъем русской классической литературы, став ее «визитной карточкой» для всего мира. Главная причина этого – новизна чеховских произведений, где за внешней обыденностью сюжета скрывается глубинный драматизм человеческих отношений и

характеров. Интерес к личности Чехова, определившей своеобразие его творческого метода, огромен, поэтому в разных странах появляются все новые его биографии. Самая полная из них – исследование известного литературоведа А. П. Кузичевой.



Кулешов, В. И. Жизнь и творчество А. П. Чехова : очерк / В. И. Кулешов. – Москва : Детская литература, 1985. – 175 с. – (Школьная библиотека).

Книга знакомит с жизнью и творчеством выдающегося русского писателя А. П. Чехова. В ней прослежены особенности прозы и драматургии писателя, идейно-художественное своеобразие его творчества, специфика чеховской поэтики, развитие принципов реализма, поиск своего пути в литературе.



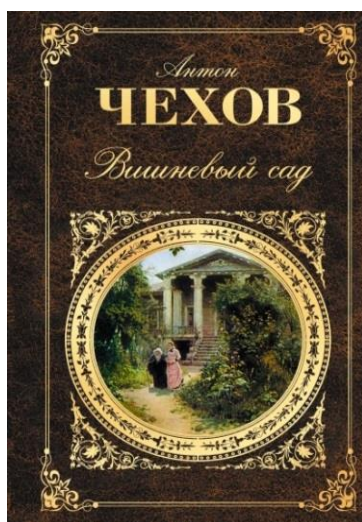
Турков, А. М. Чехов и его время / А. М. Турков. – Москва : Geleos, 2003. – 461 с.

Название книги обусловило и принцип ее построения. «Время Чехова» автор прослеживает главным образом через произведения писателя: чеховские герои вводят в ту атмосферу, в то время, из которого они вышли. Но, помимо чеховских героев, в книге все время присутствует и неповторимая личность самого писателя с его литературными и человеческими связями, поисками истины, горестями и надеждами.

Произведения А. П. Чехова

В сущности, если вдуматься, все прекрасно на этом свете,
все, кроме того, что мы сами мыслим и делаем,
когда забываем о высших целях бытия,
о своем человеческом достоинстве.

А. П. Чехов



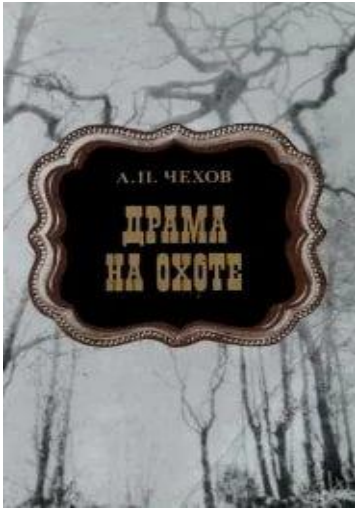
Чехов, А. П. Вишневый сад / Антон Чехов. – Москва : ЭКСМО, 2006. – 698. с.

Помещица Раневская приезжает из Парижа в имение своего детства, которое выставляют на аукцион за долги. Купец Лопухин предлагает снести старые постройки, вырубить вишневый сад и сдавать землю в аренду дачникам. Раневская в ужасе: для нее дом и сад полны сентиментальных воспоминаний. Откладывая решение, обитатели усадьбы философствуют, танцуют и тратят последние деньги. Лопухин покупает имение на аукционе и тут же приказывает вырубить сад. Нерешительные и мечтательные дворяне разъезжаются кто куда, уступая место «людям дела».



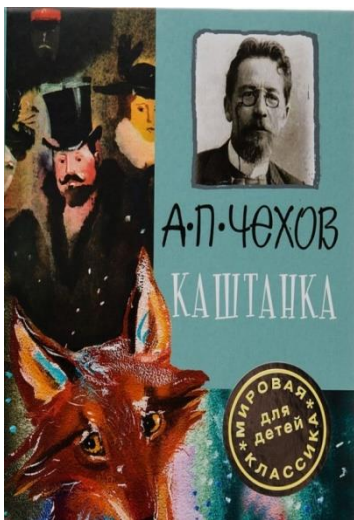
Чехов, А. П. Дама с собачкой : рассказы, повести, пьесы / Антон Чехов. – Москва : Эксмо, 2006. – 639 с. – (Русская классика).

В рассказе «Дама с собачкой» А. Чехов по-новому раскрывает характерную для его творчества тему «футлярности». Главные герои, молодая блондинка и женатый мужчина, словно меняют один «футляр» – семейную жизнь с нелюбимыми людьми – на другой – тайные встречи и невозможность открыто заявить о своих отношениях.



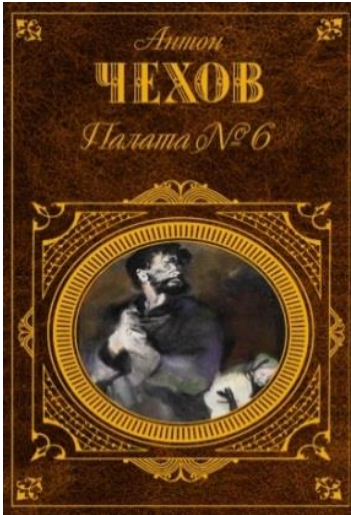
Чехов, А. П. Драма на охоте : рассказы / А. П. Чехов. – Москва : Правда, 1986. – 461 с.

«Драма на охоте» написана в несвойственном для А. П. Чехова детективном жанре и повествует «истинную» историю юной красавицы Оленьки Скворцовой, ее жизни, любви и смерти.



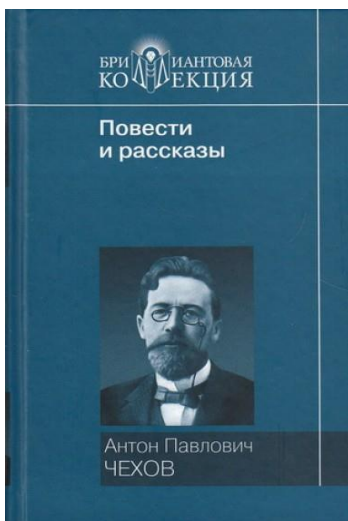
Чехов, А. П. Каштанка : рассказы и пьесы / А. П. Чехов. – Москва : АСТ, 2014. – 82 с. – (Малыш) (Мировая классика для детей).

Светлая и трогательная история Каштанки не оставляет равнодушным ни одного читателя. Очень важно читать в детстве именно такие произведения, написанные умным, внимательным и добрым писателем. Поэтому недаром повесть А. П. Чехова «Каштанка» включена в школьную программу по литературе.



Чехов, А. П. Палата № 6 : повести / Антон Чехов. – Москва : Эксмо, 2006. – 639 с.

Эта история произошла в одном небольшом уездном городе, в котором лишь одна больница, где в отдельном флигеле и разместилась палата для душевнобольных № 6. Произошла эта история с Андреем Ефимычем, доктором, который заведовал этой больницей уже 20 лет. Однажды он случайно заглянул в этот флигель. Кто же знал, насколько подобный случайный визит может изменить жизнь Андрея Ефимыча?



Чехов, А. П. Повести и рассказы / А. П. Чехов. – Москва : Мир книги : Литература, 2006. – 398 с.

В данную книгу вошли наиболее известные повести и рассказы А. П. Чехова, такие как «Дуэль», «Черный монах», «Анна на шее», «Душечка», «Человек в футляре», «Хамелеон», «Унтер Пришибаев» и др.



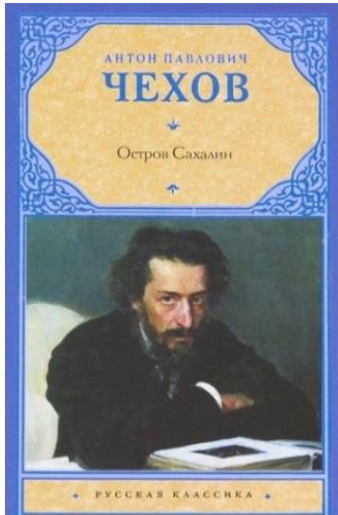
Чехов, А. П. Толстый и тонкий : рассказы / А. П. Чехов. – Москва : М-АСТ, 2015. – 316 с.

В произведении автор осмеивает существующие в любом обществе человеческие пороки: лицемерие и «чинопочитание». На железной дороге встречаются два друга, которые не виделись со времен студенчества. Оба очень рады друг другу. Но стоило тонкому узнать о высоком чине толстого, он съезжился, начал лебезить. Становится понятно, что главное для него – положение в обществе. Привычка выслуживаться перед начальством уничтожили в Порфирии все человеческие качества, превратили его в вечно выслуживающегося чиновника.



Чехов А. П. Собрание сочинений : в 4 т. Три сестры : пьесы / А. П. Чехов ; [ред. Л. В. Цареградская]. – Сургут : Северный Дом : Северо-Сибирское книжное изд-во, 1996. – 379 с.

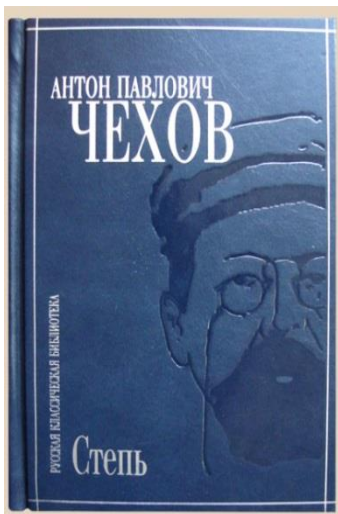
Три генеральские дочери – Ольга, Маша и Ирина Прозоровы, чье детство прошло в Москве, заброшены судьбой в захолустный городок. Поначалу им кажется, что впереди – радостная и наполненная смыслом жизнь, счастливая любовь, возвращение в столицу. Но постепенно скука и однообразие провинциальной жизни разбивают в прах все их мечты...



Чехов, А. П. Остров Сахалин / Антон Павлович Чехов. – Москва : АСТ, 2011. – 416 с. – (Русская классика).

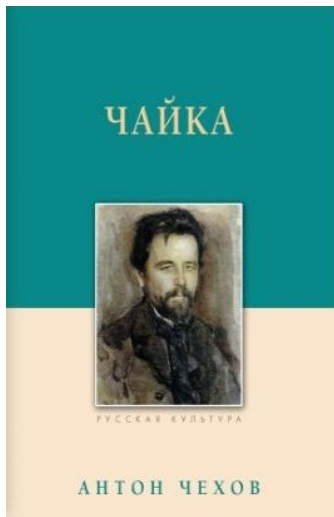
«Остров Сахалин» написан А. П. Чеховым в виде путевых заметок в научно-публицистическом жанре. Странствие Чехова началось летом 1890 года с полупустого города Николаевского, который в памяти остался как мрачный мирок.

Помимо личных наблюдений автора в содержание путевых заметок вошла и другая информация в виде рассказов очевидцев и фактических данных.



Чехов, А. П. Степь / Антон Павлович Чехов. – Москва : Белый город, 2009. – 461, [2] с. – (Русская классическая библиотека).

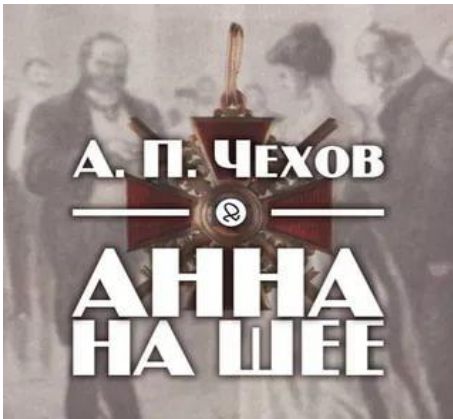
Девятилетнего Егорушку мать отправляет учиться в город, в гимназию. Мальчику предстоит удивительное путешествие с обозом по русской степи. Открытие огромного неведомого мира, путевые зарисовки и портреты спутников, радости, печали и новые встречи.



Чехов, А. П. Чайка : [пьесы] / Антон Чехов. – Москва : АСТ, 2005. – 282 с. – (Азбука-классика).

Пьеса «Чайка» А. П. Чехова – одна из самых глубоких в его драматургии. Это комедия, но в ней нет смешных сцен, курьезных случаев, веселых героев. Конфликт «Чайки» – в столкновении поколений, он построен на контрасте, с одной стороны, маститые и уверенные в себе Аркадина и Тригорин, а с другой – молодые, неопытные, непризнанные Треплев и Заречная. Автор подчеркивает то, что молодые бросают вызов известным, а в такой ситуации трагический конец неизбежен, он предрешен.

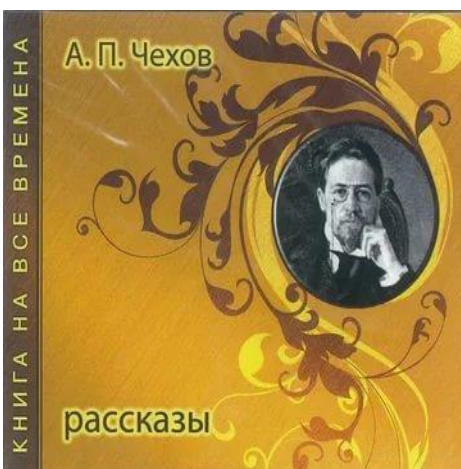
Электронные ресурсы



Чехов, А. П. Анна на шее; Дама с собачкой : аудиокнига / А. П. Чехов ; читает В. Кузнецова. – Москва : Ардис-Консалт, 2002. – 1 CD-ROM. – (Русская классика). – Устная речь : аудио.



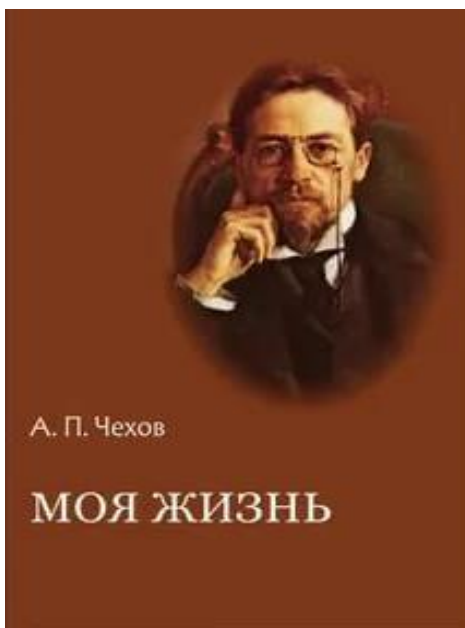
Чехов, А. П. Дама с собачкой : аудиокнига / А. П. Чехов ; исполн. О. Федоров. – Москва : ВИРА-М, 2004. – 1 CD-ROM. – (Русская классика). – Устная речь : аудио.



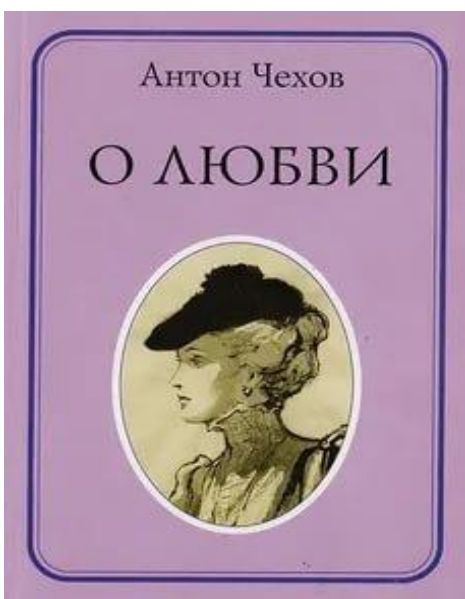
Чехов, А. П. Детвора : рассказы : аудиокнига / А. П. Чехов ; читает Г. Самойлова. – Москва : ВИРА-М, 2004. – 1 CD-ROM. – (Русская классика). – Устная речь : аудио.



Чехов, А. П. Драма на охоте : аудиокнига / А. П. Чехов ; читает А. Балакире. – Москва : Ардис-Консалт, 2003. – 1 CD-DA. – (Литературные чтения). – Устная речь : аудио.



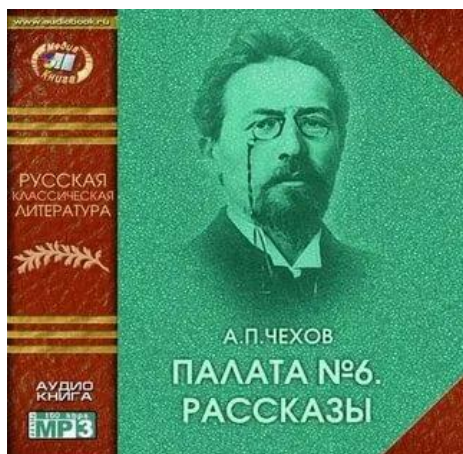
Чехов, А. П. Моя жизнь : рассказ / А. П. Чехов ; текст читают: О. Ефремов, М. Ефремов. – Москва : Говорящая книга, 2005. – 1 CD-DA. – (Школьная хрестоматия, Литература). – Устная речь : аудио.



Чехов, А. П. О любви : рассказы : аудиокнига / А. П. Чехов ; исполн. Г. Самойлова. – Москва : ВИРА-М, 2004. – 1 CD-ROM. – (Русская классика). – Устная речь : аудио.

Содержание:

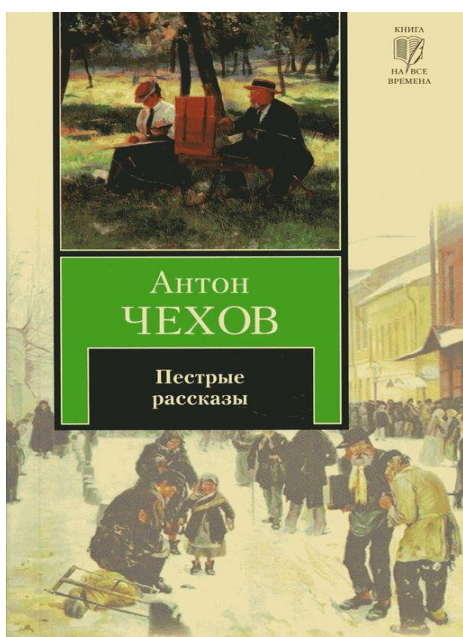
- Шуточка
- Шампанское
- Верочка
- Володя
- После театра
- Дом с мезонином
- Дама с собачкой



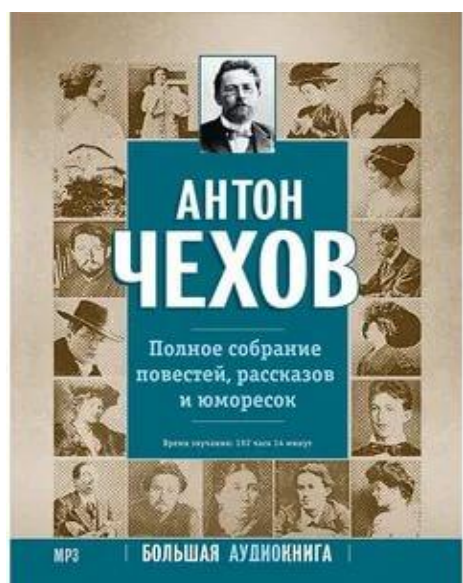
Чехов, А. П. Палата № 6 : рассказы / А. П. Чехов ; читает В. Максимов ; комп. Качесов ; звукореж. М. Киршенштейн. – Москва : МедиаКнига, 2003. – 1 CD-ROM. – (Русская классическая литература). – Устная речь : аудио.

Содержание:

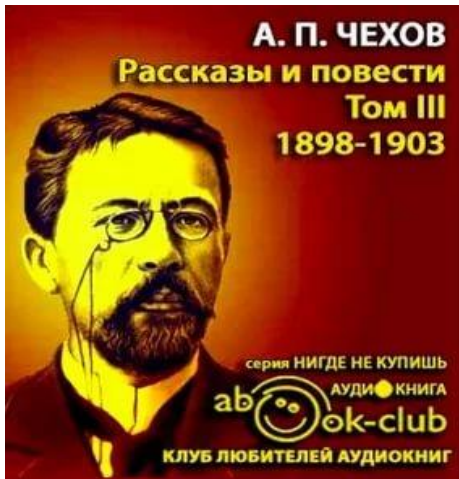
- Смерть чиновника
- Толстый и тонкий
- Хамелеон



Чехов, А. П. Пестрые рассказы : рассказы : аудиокнига / А. П. Чехов ; читает Г. Самойлова. – Москва : ВИРА-М, 2004. – 1 CD-ROM. – (Русская классика). – Устная речь : аудио.



Чехов, А. П. Полное собрание сочинений / А. П. Чехов. – Тюмень : Адепт, 2001. – 1 CD-ROM. – (Русская классика). – Устная речь : аудио.



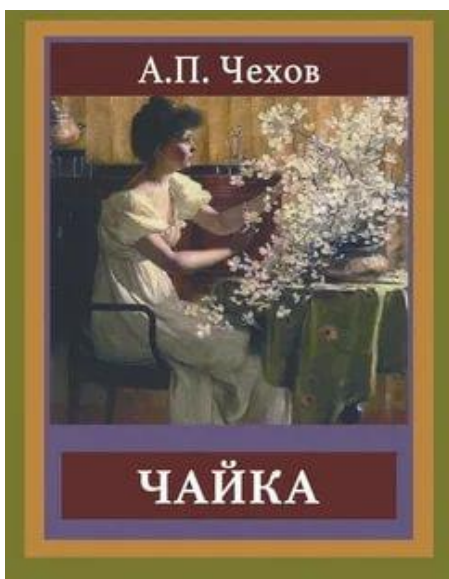
Чехов, А. П. Рассказы и повести : аудиокнига / А. П. Чехов ; читают: В. Зозулин [и др.] ; звукореж. Ю. Михайленко. – Москва : Говорящая книга, 2004. – 1 CD-ROM : цв., зв. – (Школьная хрестоматия: литература) (Говорящая книга; 060) (3 в 1!: звук, текст, визуал – слушай, смотри, читай!). – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.



Чехов, А. П. Хмурые люди : рассказы : аудиокнига / А. П. Чехов ; читает Г. Самойлова. – Москва : ВИРА-М, 2004. – 1 CD-ROM. – (Русская классика). – Устная речь : аудио.

Содержание:

- Счастье
- Свирель
- Почта
- Страх
- Ионыч
- Человек в футляре
- Крыжовник
- О любви



Чехов, А. П. Чайка/ А. П. Чехов ; постановка О. Ефремова ; исполн.: И. Н. Аркадина и др.]. – Москва : Звуковая книга, 2008. – 1 CD-ROM. – (Из архива Гостелерадиофонда). – Устная речь : аудио.



Чехов, А. П. Что ни рассказ, то в капле мир / А. П. Чехов ; [исполн.: А. Луко-нина и др. ; сцен. И. Мигранова ; опер. В Андрийчук ; дикт.: В. Соловиченко, Н. Удовиченко, А. Шевчук]. – Ноябрьск : Изд-во МУК «Централиз. библиотечная система», [2010]. – 1 DVD-ROM : цв., зв. – Кабинетные размышления о классиках – избранные вопросы для молодых современников: сериал видеоклипов ; фильм 1. – Изображение : видео.

**Указанные произведения
ждут вас в фондах
Государственной библиотеки Югры!**

Приятного и полезного чтения!
