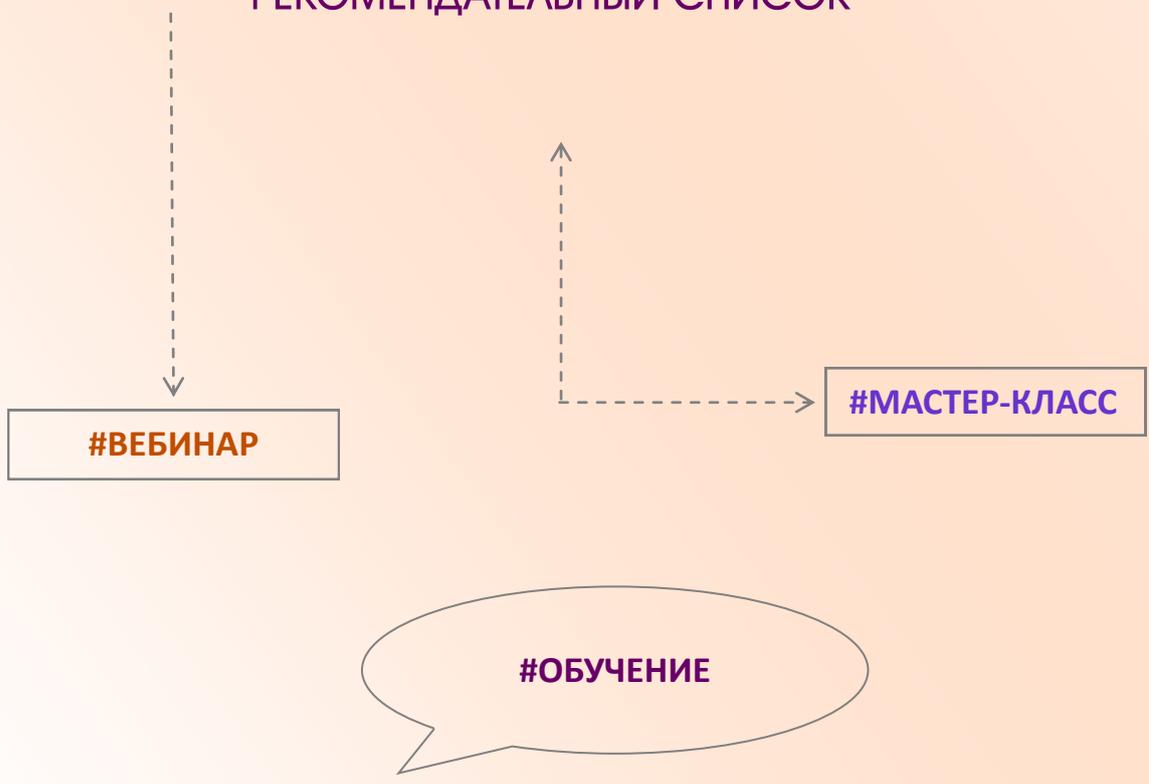


# ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОНЛАЙН-МЕРОПРИЯТИЙ В БИБЛИОТЕКЕ

## РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК



Бюджетное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Государственная библиотека Югры»

## **Организация и проведение онлайн-мероприятий в библиотеке**

**Рекомендательный список**

Ханты-Мансийск  
2021

ББК 78.374

О-64

Составитель Е. В. Белоусова

Редактор А. В. Пуртова

Ответственная за выпуск Е. А. Финк

Организация и проведение онлайн-мероприятий в библиотеке : рек. список / Департамент культуры Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Бюджет. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Гос. б-ка Югры» ; сост. Е. В. Белоусова. – Ханты-Мансийск : ИРЦ БУ «Гос. б-ка Югры», 2021. – 10 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя .....	4
Онлайн-мероприятия в библиотеке .....	5
Из опыта работы библиотек .....	7
Видеозаписи профессиональных мероприятий .....	8

## От составителя

Виртуальные выставки, онлайн-обзоры, веб-рекомендации, экскурсии, подкасты и многие другие формы проведения мероприятий онлайн, начиная с 2020 года, прочно вошли в жизнь современной библиотеки.

Онлайн-работа библиотек сегодня стала уже не реальностью, а необходимостью, и в век развития информационных технологий дистанционное библиотечное обслуживание становится нормой.

Чтобы идти в ногу со временем, библиотекарям необходимо осваивать новые формы работы с читателями, овладевать новыми инструментами и технологиями работы в удаленном (дистанционном) режиме, используя социальные сети, сайты учреждения, Youtube-канал.

За время закрытия библиотек для пользователей в 2020 году и их обслуживание в ограниченном режиме в 2021 году библиотекари накопили опыт работы с читателями удаленно.

Рекомендательный список посвящен организации работы библиотек в удаленном режиме.

В первом разделе списка представлены методические рекомендации по организации онлайн-мероприятий, формы, инструменты, методы и приемы перехода в онлайн. Во втором разделе показан опыт работы библиотек России, приведены примеры виртуальных выставок, онлайн-путеводители, игры, фестивали и др. В третьем разделе дан перечень вебинаров, раскрывающих особенности работы библиотек в онлайн-пространстве. Библиографические записи внутри разделов расположены в алфавитном порядке.

Для подготовки рекомендательного списка использовались профессиональные журналы по библиотечному делу: «Справочник руководителя учреждения культуры», «Библиотечное дело», «Современная библиотека» и другие, а также интернет-ресурсы.

## Онлайн-мероприятия в библиотеке

1. Библиотека-онлайн: работа библиотек в удаленном (дистанционном) режиме : метод. рекомендации. – Текст : электронный // МБУК «Центральная межпоселенческая библиотека Усольского района» : офиц. сайт. – URL: <https://tait-library.ru/index.php/kraevedenie/58-kollegam/metodicheskie-materialy-mbuk-tsmb-ur/598-biblioteka-onlajn-rabota-bibliotek-v-udalennom-distantionnom-rezhime> (дата обращения: 22.07.2021).

2. Головин, М. Шпаргалка, чтобы организовать видеосъемку мероприятий для онлайн-трансляций / М. Головин. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 5. – С. 84–87.

3. Горбатовская, Н. Н. Адаптация к новым условиям: организация дистанционной работы библиотек / Н. Н. Горбатовская, С. С. Кулясова, М. В. Маслакова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2020. – № 12. – С. 24–26.

4. Как создать викторину «Своя игра» в PowerPoint / ред. статьи О. Кокоулина. – Текст : электронный // iSpring : платформа для корпоратив. обучения № 1 в России. – URL: <https://www.ispring.ru/elearning-insights/kak-sozdat-viktorinu-v-powerpoint> (дата обращения: 22.07.2021).

5. Карамышева, О. Зачем организовывать на карантине онлайн-фестиваль и как это сделать / О. Карамышева. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 6. – С. 104–106 : фот.

6. Карамышева, О. Как монетизировать канал Youtube. Лайфхаки от основателя агентства по раскрутке каналов / О. Карамышева. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 10. – С. 72–82.

7. Каталог инструментов для перехода в онлайн. – Текст : электронный // Webinar.ru : платформа для корпоратив. обучения № 1 в России. – URL: <https://www.ispring.ru/elearning-insights/kak-sozdat-viktorinu-v-powerpoint> (дата обращения: 22.07.2021).

8. Латкина, И. 10 видов контента для социальных сетей учреждения культуры / И. Латкина. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 1. – С. 16–23.

9. Латкина, И. Алгоритм, чтобы провести онлайн-марафон / И. Латкина. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 4. – С. 94–97.

10. Лопатина, Н. В. Дистанционная работа в библиотеке: постановка вопроса / Н. В. Лопатина. – Текст : электронный // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 2 (76). – С. 138–145. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distantionnaya-rabota-v-biblioteke-postanovka-voprosa/viewer> (дата обращения: 22.07.2021).

11. Михайлова, А. Шесть ошибок, которые допускают учреждения при проведении онлайн-мероприятий / А. Михайлова. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 70. – С. 42–46.

12. Павлов, В. Сайт учреждения: что надо переделать, пока вы не растеряли посетителей / В. Павлов, А. Михайлова. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 10. – С. 32–40.

13. Палкевич, О. Есть цель и смысл – будут и просмотры / О. Палкевич. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2021. – № 4. – С. 52–56.

14. Распопин, В. Н. Книга – цифра – Сеть, или Как найти новые формы обслуживания / В. Н. Распопин, О. А. Алейникова. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2021. – № 5 (115). – С. 68–73.

15. Сахаренкова, Р. С. Работа библиотек в онлайн-режиме / Р. С. Сахаренкова. – Текст : электронный // Библиотечный навигатор : [сайт]. – URL: <http://libkrasnodar.blogspot.com/2020/03/blog-post.html> (дата обращения: 29.09.2020).

16. Семячко, А. Видеоподкасты: какие темы выбрать и как записать, чтобы привлечь внимание к учреждениям и расширить аудиторию / А. Семячко. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 6. – С. 42–47.

17. Снимаем буктрейлер: теория и практика. – Текст: электронный // Корпорация «Российский учебник» : сайт. – URL: <https://rosuchebnik.ru/material/snimaem-booktrailer-teoriya-i-praktika/> (дата обращения: 21.07.2021).

18. Сулейманова, Л. Пять приемов, чтобы улучшить дистанционную работу в библиотеке / Л. Сулейманова. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 7. – С. 14–21.

19. Тамм, В. Подкасты: какие темы выбрать и как записать, чтобы привлечь внимание к вашему учреждению / В. Тамм. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 11. – С. 30–36.

20. Тумилович, М. К. Онлайн-марафон в социальной сети / М. К. Тумилович. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 88–92.

21. Удалёнка : в помощь библиотекаря, для работы онлайн : профессион. изд., электрон. ресурсы, сайты и площадки / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Центр науч.-метод. работы и корпоратив. взаимодействия. – Челябинск, 2020. – 80 с. : ил. – URL: <https://chelreglib.ru/media/files/resources/editions/udalenka.pdf> (дата обращения: 23.07.2021). – Текст : электронный.

22. Удалёнка. Работа библиотек в формате онлайн: новые формы и методы : методико-библиогр. пособие / МКУК «Людинов. ЦБС» ; сост. Л. А. Хопилова. – URL: <https://btfr.cc/7xb> (дата обращения: 21.07.2021). – Текст : электронный.

23. Ускова, Е. Ю. От виртуальной выставки до Youtube-канала / Е. Ю. Ускова. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2021. – № 1 (111). – С. 33–35.

24. Формы онлайн-мероприятий в библиотеках : метод. материалы / сост. Ж. В. Карасева. – Кострома : БЦКПИР, 2020. – [16] с. : ил. – (Серия «Библиотека-online: из опыта работы» ; вып. 1). –

URL: [http://bckpir.ru/i/u/BukletKarasevaZH.V.Bibliotekavrezhimeonlan\(1\).pdf](http://bckpir.ru/i/u/BukletKarasevaZH.V.Bibliotekavrezhimeonlan(1).pdf) (дата обращения: 22.07.2021). – Текст : электронный.

25. Эркаева, Г. Чем библиотеки могут занять население в период карантина / Г. Эркаева. – Текст : электронный // Твое имя должен узнать мир! : авт. блог Гузьяль Эркаевой. – URL: <http://blogslava.ru/?p=5698> (дата обращения: 21.07.2021).

26. Янин, С. Не только «камера, мотор!»: принципы создания качественного ролика / С. Янин. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2021. – № 3. – С. 12–14.

### **Из опыта работы библиотек**

27. Алимбаева, М. А. Онлайн-игра об ученых и изобретателях / М. А. Алимбаева. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2021. – № 2 (112). – С. 26–27.

28. Библиотеки в период борьбы с COVID-19. – Текст : электронный // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. – URL: <https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19> (дата обращения: 26.07.2021).

29. В контексте самоизоляции: 15 библиотечных кейсов. – Текст : электронный // Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского : сайт. – URL: <http://belinka-online.tilda.ws/> (дата обращения: 26.07.2021).

30. Виртуальные выставки Российской государственной библиотеки. – Текст : электронный // Российская государственная библиотека : офиц. сайт. – URL: <https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/vistavki/virtualnyie-vyistavki-rgb> (дата обращения: 22.07.2021).

31. Герина, А. А. Три онлайн-игры за месяц / А. А. Герина, Н. В. Братченко. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 6 (106). – С. 24–26.

32. Каримов, Р. Как создать онлайн-мероприятие и с чем его едят? (на примере цикла онлайн-лекций «Полимат-лекториум») / Р. Каримов. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2021. – № 6 (384). – С. 40–41.

33. Мосеева, Ю. «Виртуальная выставка: взгляд изнутри». Выбор оптимальной платформы / Ю. Мосеева. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2021. – № 7 (385). – С. 30–31.

34. Наши новые онлайн-проекты. – Текст : электронный // Библиотечный центр «Екатеринбург» : сайт. – URL: <https://events.bgekb.ru/hi-internet> (дата обращения: 23.07.2021).

35. Онлайн лекторий. – Текст : электронный // Библиотека им. Н. А. Некрасова : офиц. сайт. – URL: <http://biblioteka.nekrasovka.ru/lectureroom> (дата обращения: 23.07.2021).

36. Тумилович, М. К. Онлайн-марафон в социальной сети / М. К. Тумилович. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2021. – № 1 (111). – С. 88–92.

37. Федотова, О. И. В онлайн с Басиком / О. И. Федотова. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2021. – № 1 (111). – С. 26–29.

38. Чернышева, А. Какие еще онлайн-мероприятия вы можете предложить. Зарубежный опыт / А. Чернышева. – Текст : непосредственный // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2020. – № 7. – С. 96–99.

### **Видеозаписи профессиональных мероприятий**

39. Орешко, М. А. Как создавать интерактивные виртуальные выставки : вебинар : [проведен 19.10.2020] / ведущая М. А. Орешко, преподаватель, методист ЦДО «Снейл», авт. блога «Роза ветров. Север». – Изображение (движущееся ; двухмерное). Текст : электронные // Библиоклуб: университетская библиотека онлайн (проект «Директ-академия») : видеоканал. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=RuqT8eDZIRM> (дата обращения 21.07.2021).

40. Пурник, А. А. Онлайны – это теперь «наше все»? : вебинар : [проведен 25.05.2020] / ведущий А. А. Пурник, рук. информ.-технол. комплекса РГБМ, канд. экон. наук. – Изображение (движущееся ; двухмерное). Текст : электронные // Российская государственная библиотека для молодежи : сайт. – URL: [https://rgub.ru/professional/item.php?new\\_id=10284](https://rgub.ru/professional/item.php?new_id=10284) (дата обращения 21.07.2021).

41. Сабирова, А. Виртуальные выставки, подкасты и GIF-анимации : инструкция по новым форматам работы с читателем : вебинар : [проведен 23.09.2020] / ведущая А. Сабирова, зав. сектором культур. прогр. и выст. работы ЦБС Примор. р-на Санкт-Петербурга. – Изображение (движущееся ; двухмерное). Текст : электронные // YouTube-канал: Республиканская детско-юношеская библиотека, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=pJT2VIQ0c40> (дата обращения 22.07.2021).

42. Токмакова, М. Онлайн проекты в библиотеке: плюсы и минусы : круглый стол : [проведен 30.04.2020] / ведущая М. Токмакова, техн. специалист

службы поддержки платформы PRO.Культура.РФ. – Изображение (движущееся ; двухмерное). Текст : электронные // PRO.Культура.РФ : платформа для продвижения мероприятий в сфере культуры. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=PHWpoQVEZCQ> (дата обращения 23.07.2021).

43. Токмакова, М. Продвижение культурных мероприятий в Интернете : вебинар : [проведен 30.04.2020] / ведущая М. Токмакова, техн. специалист службы поддержки платформы PRO.Культура.РФ. – Текст. Устная речь : электронные // PRO.Культура.РФ : платформа для продвижения мероприятий в сфере культуры. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=PRQsNYtZbO8> (дата обращения 23.07.2021).

# **Организация и проведение онлайн-мероприятий в библиотеке**

## **Рекомендательный список**

Составитель Е. В. Белоусова

Редактор А. В. Пуртова

Ответственная за выпуск Е. А. Финк

Оригинал-макет, верстка и оформление выполнены  
издательско-репродукционным центром  
БУ «Государственная библиотека Югры»

**Государственная библиотека Югры**  
628012, Тюменская обл., г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2  
Тел. (3467) 33-33-21  
E-mail: [ugra@okrlib.ru](mailto:ugra@okrlib.ru), <http://www.okrlib.ru>