

Приложение 2 к Положению
о региональном конкурсе
социокультурных проектов
среди сотрудников библиотек
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Структура проекта

№	Пункт	Описание		
1	Название проекта:	«Путь читателя от пьесы до спектакля»		
2	Ф.И.О. руководителя проекта:	Горкунова Евгения Геннадьевна		
3	Команда проекта:	Ф.И.О.	Основное место работы и занимаемая должность, опыт работы и основные достижения	Основные обязанности по проекту
		Первощикова Светлана Валерьевна	<p>Репертуарный багаж «Алиска в Расчудесии»(Л.Кэрролл) , «Протуберанцы» В. Брызъ, «Одинокая женщина желает познакомиться»(По В. Мережко) , «Освенцим или клей для обоев..»(К Педагог - организатор /2005 Аква Гримм-мастер / 2006-2010 Артистка драмы /2010-2014 Руководитель коллектива (режиссёр лаборатории образов BROMUS). На этой же работе является вокалистом и художником. 2014 - 2022 Основатель и ведущий проекта БАЛКОН во время пандемии в online - формате</p> <p>Награды : Всё связано с театральным искусством Лауреат 1,2 степеней множества всероссийских фестивалей и окружных. Номинации Лучший эстрадный номер, Лучший спектакль для взрослых, Лучший спектакль для детей, Лучшая сценография. Личный дипломы</p>	<p>Проведение мастер-классов и тренингов с целевой группой проекта по театральному мастерству.</p> <p>Постановка пьесы и ее сопровождение до премьеры спектакля.</p>

№	Пункт	Описание	
			ежегодно Лучшее исполнение роли на Съезде Дедов Морозов и Снегурочек(г.Ханты-Мансийск) Лауреат 3 степени Международного фестиваля 2020 в Номинации Историческая драма.
4	Сроки реализации проекта:	Дата начала проекта	Дата окончания проекта
		15.09.2023	30.10.2023
5	Краткое описание проекта:	В рамках проекта «Путь читателя от пьесы до спектакля», читатели Ушьинской библиотеки получают навыки актерского мастерства, сценической речи, подбора и создания декораций, костюмов, узнают много интересного из истории театральной деятельности. Завершающим этапом проекта станет показ спектакля для жителей сельского поселения Мулымья и возможность создания самодеятельного театрального коллектива.	
6	Цель проекта:	Расширение рамок деятельности сельской библиотеки, популяризация театрального и художественного наследия, создание новой доступной формы донесения информации, направленное на продвижение чтения и книги.	
	Задачи проекта:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение внимание населения к библиотеке, литературе и чтению. 2. Продвижение библиотечного пространства как привлекательного места для досуга и общения. 3. Создание условий для творческой самореализации. 4. Обучение читателей азам театрального мастерства. 5. Формирование привлекательного образа библиотеки, как центра культурной жизни населения, и создание условий для работы на ее базе самодеятельного театрального коллектива. 	
7	География проекта:	Сельское поселение Мулымья.	
8	Обоснование социальной значимости проекта:	<p>Как известно из открытых источников для сельских жителей предоставляется крайне ограниченный спектр мероприятий культурного досуга. В течение всего календарного года библиотека проводит для селян культурно-просветительские мероприятия различной тематики. Особо стоит отметить, что именно библиотеки в настоящее время выполняют роль культурно-просветительских центров на территории малых городов и сёл, общественных институтов распространения книги, участвуют в реализации государственной культурной политики, а главной задачей их деятельности является формирование нравственной, самостоятельно мыслящей, образованной личности.</p> <p>Так, для воспитания грамотного читателя с высокой культурой выбора и оценки прочитанного, приобщения населения к художественному и литературному творчеству, духовной реабилитации человека специалисты библиотек используют театральные постановки. Инсценировка, как способ оживить книгу, включает в себя не только вдумчивое прочтение литературного произведения, но и изучение творчества автора, истории, культуры, быта, описанных в произведении.</p> <p>Результатом данной работы является создание и постоянная</p>	

№	Пункт	Описание		
		деятельность самодеятельных театральных студий на базе библиотек. Их спектакли зачастую, становятся главными событиями культурной жизни села, района, предоставляя возможность населению приобщиться к театральному искусству без материальных и временных затрат.		
9	Целевые группы проекта:	Читатели (18+)		
10	Календарный план проекта:	Мероприятие, его содержание, место проведения	Ожидаемые результаты	Дата/сроки
		Мастер-класс «Основы».	Определение максимальных актёрских способностей через игровые задания в тренинге «Броуновское движение». Разминочный подготовительный тренинг по сценической речи.	15.09.2023
		Мастер-класс «Картина».	Совместный подбор материала по типажам в тренинге на воображение. Участники в игровой форме смогут пробовать себя в каждой из предложенных материалом и автора роли.	18.09.2023
		Мастер-класс «Сценическая речь, подготовка спектакля».	Читка пьесы в движении, постановочное психофизическое взаимодействие с текстом и телом.	21.09.2023
		Постановочная репетиция (Составление заданий исполнителям для самостоятельной работы).	Определение внутреннего и внешнего движения персонажей. Правка текста. Правка соответствия персонажа, замена, если понадобится.	25.09.2023
		Сырой прогон постановки с музыкой (репетиции).	Читатели (актеры) делятся личными идеями и доработками.	28.09.2023-20.10.2023
		Прогон постановки	Читатели (актеры)	23.10.2023

№	Пункт	Описание		
		со светом, звуком, в костюмах. Чистка.	делятся личными идеями и доработками.	
		Генеральный прогон постановки.	Заключительный этап постановки пьесы.	25.10.2023
		Выступление читателей-актеров со спектаклем для населения и других читателей.	Завершение проекта.	28.10.2023
11	Информационное сопровождение проекта:	Информационное сопровождение проекта будет осуществляться с помощью социальной сети Вконтакте в сообществе Ушьинской библиотеки, МУК Кондинская МЦБС и Администрация с/п Мулымья. Там будет публиковаться вся актуальная информация о проведении мастер-классов и репетиций, а также будет происходить поиск партнёров проекта. О проекте и его реализации будут опубликованы статьи в районной газете.		
12	Устойчивость проекта (планируется ли продолжение деятельности, начатой в рамках данного проекта, если да, то как и за счет каких ресурсов):	Да, планируется за счет участия в конкурсе программ на соискание Гранта главы Кондинского района «От культурного проекта к социальному результату» в сфере культуры и искусства.		
13	Партнеры проекта:	Партнер проекта	Вклад в реализацию проекта	
		Му Сельский Дом Культуры «Шаим» Администрация сельского поселения Мулымья	Предоставление зала (сцены) для репетиций (бесплатно). Предоставление транспорта и водителя для преподавателя актерского мастерства с г.Урай (бесплатно).	
14	Общая стоимость проекта:	21000 рублей - мастер-классы от режиссера. Постановка пьесы и ее сопровождение до премьеры спектакля (бесплатно - бонус от режиссера за рекламу деятельности лаборатории образов BROMUS в Кондинском районе/ сельском поселение Мулымья).		