



# Пушкинская карта: новый вызов для библиотек

Библиографический указатель  
для специалистов библиотек



Департамент культуры  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Государственная библиотека Югры»

**ПУШКИНСКАЯ КАРТА:  
НОВЫЙ ВЫЗОВ ДЛЯ БИБЛИОТЕК**

**Библиографический указатель  
для специалистов библиотек**

Ханты-Мансийск  
2023

ББК 91.3

П 91

Составители: О. В. Жернова,  
Е. С. Яковлева

Редактор А. В. Пуртова

Ответственная за выпуск Е. А. Финк

Пушкинская карта: новый вызов для библиотек : библиогр. указ. для специалистов б-к / Департамент культуры Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Бюджет. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Гос. б-ка Югры» ; сост.: О. В. Жернова, Е. С. Яковлева. – Ханты-Мансийск : ИРЦ БУ «Гос. б-ка Югры», 2023. – 9 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителей .....	4
Пушкинская карта: опыт работы библиотек .....	5
Пушкинская карта: финансовый аспект .....	7
Для развития и вдохновения .....	8

## ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

В сентябре 2021 года стартовала федеральная программа «Пушкинская карта». Библиотеки получили уникальную возможность привлечь молодежь на свои площадки, расширить спектр своих услуг и заявить о себе в новом ракурсе. Как приняли библиотекари этот вызов и чем ответили на него?

В рекомендательном списке «Пушкинская карта: новый вызов для библиотек» представлены статьи об особенностях внедрения проекта «Пушкинская карта» в деятельность библиотек, об организации мероприятий в рамках проекта и необходимости введения платных мероприятий в библиотеке, о вопросах финансирования и продвижения учреждений культуры, оригинальном опыте библиотек и многом другом. А также в разделе «Для развития и вдохновения» представлены книги, которые помогут прокачать творческое мышление, найти новые идеи для организации мероприятий и улучшения их качества.

Библиографические описания расположены в алфавитном порядке.

Рекомендательный список адресован сотрудникам муниципальных библиотек, которые участвуют в реализации проекта «Пушкинская карта».

## **ПУШКИНСКАЯ КАРТА: ОПЫТ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК**

**Мотовилова, Н. А. «Пушкинская карта»: исследуем новые горизонты / Н. А. Мотовилова // Современная библиотека. – № 3. – 2022. – С. 12–15.**

Стартовавшая в сентябре 2021 года программа «Пушкинская карта» – это не только уникальная возможность для библиотек привлечь молодежь на свои площадки, но и вызов, с которым библиотекари г. Югорска справились. Как Пушкинская карта может способствовать развитию и продвижению библиотек? В статье предлагается десять полезных советов на эту тему.

**Пушкинская карта в библиотеках: тренд на повышение статуса // Университетская книга. – 2022. – № 7 (Сент.) – С. 44–53.**

Официальной статистики по реализации программы немного. Сделать выводы о предпочтениях молодежи, на что она использует карту, пока не представляется возможным, однако в медиапространстве активно предлагают свои традиционные услуги музеи, выставочные центры, кинотеатры, концертные залы. Закономерный вопрос: при чем здесь библиотеки, сервисы которых почти всегда были бесплатными? Поговорить о запросах молодых людей, отборе востребованных мероприятий, технической поддержке и потенциале программы журнал «Университетская книга» пригласил экспертов из национальных, федеральных, областных и городских библиотек.

**Пушкинская карта шагает по Москве // Университетская книга. – 2023. – № 1 (Янв.-февр.). – С. 14–19.**

В статье обсуждаются проблемы реализации проекта, а также предложения и новации, которые помогут работе с Пушкинской картой не только в Москве, но и в регионах России. Обсуждение состоялось в Мосгордуме, в рамках круглого стола «Проект "Пушкинская карта": реализация на территории города Москвы».

В обсуждении приняла участие команда профессионалов всех уровней, в том числе заместитель министра культуры РФ Надежда Преподобная, руководители Почта Банка, представители Российского книжного союза, а также директора крупнейших книжных магазинов, театров, руководители общественных организаций, депутаты Мосгордумы и другие эксперты.

**Сахабова, Р. Ф. «Пушкинская карта»: первые шаги / Р. Ф. Сахабова // Современная библиотека. – 2022. – № 8. – С. 24–27.**

В статье представлен опыт работы по Пушкинской карте Централизованной библиотечной системы г. Нижнекамска Республики Татарстан.

**Семь вопросов о «Пушкинской карте» // Ямальский меридиан. – 2021. – № 11 (Нояб.). – С. 60–61.**

В статье подробно рассказывается о «Пушкинской карте», даются ответы на самые частые вопросы о проекте.

**Яксяргин, Л. М. Опыт и перспективы работы библиотек Арзамасского района в рамках программы «Пушкинская карта»: как привлечь молодежь в библиотеку / Л. М. Яксяргин. – [Текст : электронный]. – URL: <https://ngounb.ru/wp-content/uploads/2022/03/Arzamasskij-YAksyargin.pdf> (дата обращения: 19.06.2023)**

В статье анализируется процесс работы библиотек Арзамасского района в рамках программы «Пушкинская карта» с точки зрения различных аспектов внедрения проекта, применения новых методов и форматов, практики организации мероприятий совместно с партнерами, обозначения и решения проблемных вопросов.

## **ПУШКИНСКАЯ КАРТА: ФИНАНСОВЫЙ АСПЕКТ**

**Груздева, М. А. «Пушкинская карта» как инструмент финансирования сферы культуры: региональный аспект / М. А. Груздева, О. Н. Калачикова // Журнал экономических исследований. – 2021. – №. 5. – С. 41–49.**

В статье программа «Пушкинская карта» рассматривается как инструмент финансирования сферы культуры в региональном аспекте. Оценена потребность и актуальность данной программы для целевой группы, потенциальный вклад в непосредственное финансирование учреждений культуры и возможности изменения потребительских расходов домохозяйств на услуги культуры.

**Елисова, И. «Пушкинская карта»: как учреждению культуры присоединиться к проекту, чтобы привлечь молодежь и заработать / И. Елисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 10. – С. 84–89.**

Статья будет интересна тем, кто недавно присоединился или еще только планирует начать работу в рамках проекта «Пушкинская карта». Вы познакомитесь с требованиями для подключения учреждения к проекту, определите, какое оборудование придется использовать, чтобы получить бюджетные средства за проданные билеты. Но сначала о том, кому дадут Пушкинскую карту для расчетов за билеты на ваши мероприятия.



## **ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ВДОХНОВЕНИЯ**

**Роулинг, С. Я хочу больше идей / С. Роулинг ; пер. Е. Куприянова. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 280 с.**

Если вы хотите усовершенствовать свое творческое мышление, для начала взгляните на процесс, который стоит за ним. Творчество – это не какой-то волшебный дар, присущий избранным счастливицам. Это способ работы с различными этапами, которые любой может освоить и использовать. Это руководство призвано развить ваши творческие способности и навыки мышления. Благодаря уникальному подходу «два в одном» вы сможете учиться, как вам удобнее. «Обзор» освещает основные положения каждой главы и предлагает несколько заданий, которые вы можете выполнить тут же. В «Разборе» вы найдете более детальное описание этих тезисов, их теоретическое обоснование, а также практические инструменты и упражнения, которые вы можете применить самостоятельно.

**Микалко, М. Рисовый штурм и еще 21 способ мыслить нестандартно / М. Микалко ; пер. Л. Царук, С. Комаров. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 416 с.**

В обновленном издании своей книги ведущий эксперт по креативному мышлению Майкл Микалко делится инструментами и методами, которые помогут вам мыслить нестандартно и находить оригинальные решения проблем. С помощью сотен интересных упражнений, головоломок и загадок вы научитесь создавать оригинальные продукты и идеи.

**Чернышев, Д. А. Как люди думают / Д. Чернышев. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 304 с.**

В словосочетании «творческое мышление» главное слово – мышление. Оно само по себе творческий акт. Все новое, интересное, сложное – пища для ума, и пищу эту окружающий мир поставляет в избытке. А переработать материал в новые идеи можно, используя

приемы из этой книги, написанной известным российским блогером Дмитрием Чернышевым, работа которого – креативный директор в рекламном агентстве – почти полтора десятка лет связана с ежедневной генерацией идей.

**Шумович, А. Искусство проведения мероприятий. Беседы мастеров Бу и Шу / А. Шумович, А. Берлов. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 336 с.**

У этой книги необычный стиль повествования – информация подается в формате восточных притч. Будет полезна всем, кто связан с организацией мероприятий и хочет знать, как постоянно улучшать их качество.

**ПУШКИНСКАЯ КАРТА:  
НОВЫЙ ВЫЗОВ ДЛЯ БИБЛИОТЕК**

**Библиографический указатель  
для специалистов библиотек**

Оригинал-макет, верстка, оформление и печать выполнены  
издательско-репродукционным центром  
БУ «Государственная библиотека Югры»

**Государственная библиотека Югры  
628012, Тюменская обл., г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2  
Тел.: 8(3467) 33-33-21, 32-26-53  
E-mail: [ugra@okrlib.ru](mailto:ugra@okrlib.ru), <http://www.okrlib.ru>**