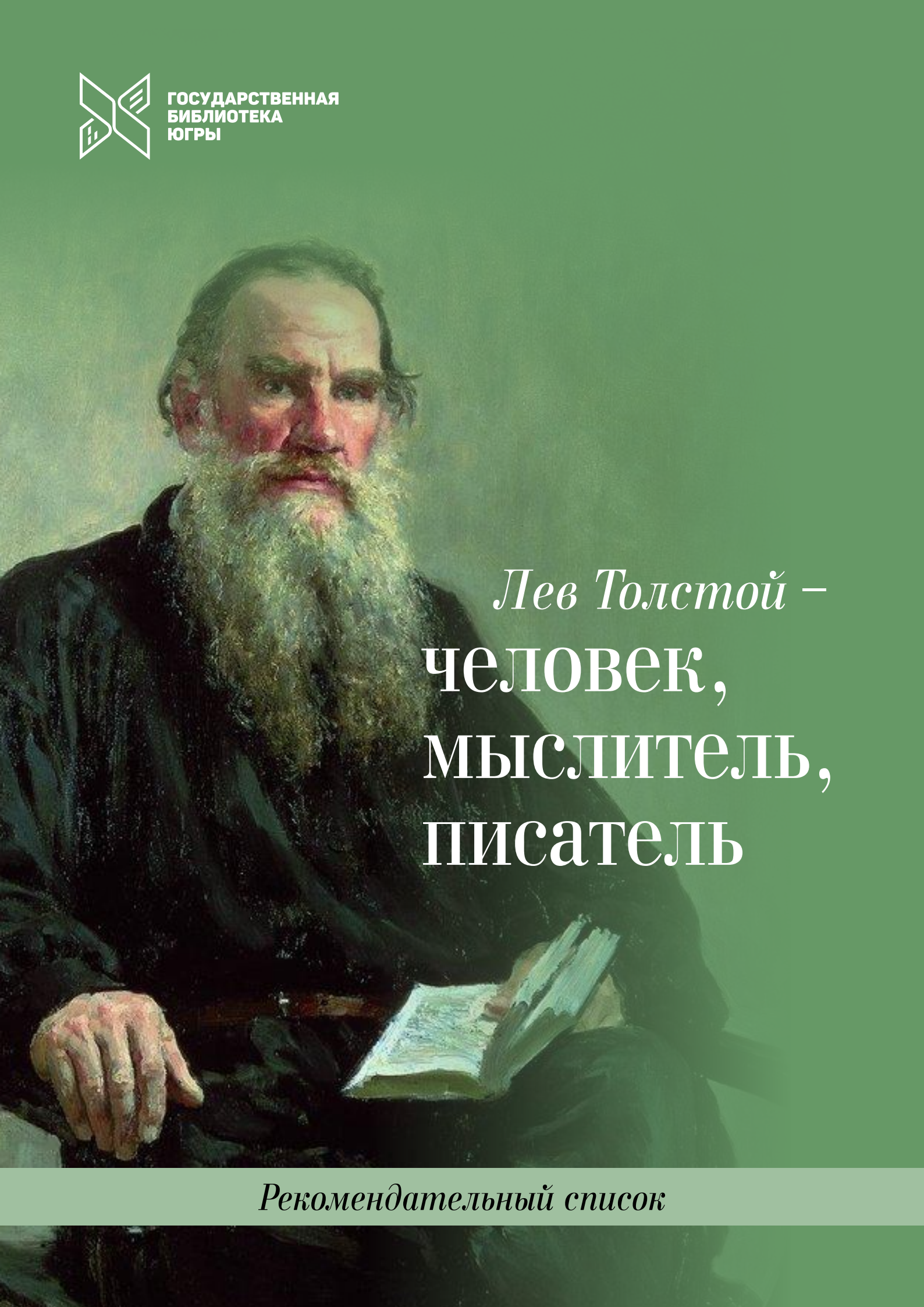
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
ЮГРЫ



Лев Толстой – человек, мыслитель, писатель

Рекомендательный список

Департамент культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственная библиотека Югры»

ЛЕВ ТОЛСТОЙ – ЧЕЛОВЕК, МЫСЛИТЕЛЬ, ПИСАТЕЛЬ

Рекомендательный список
к 195-летию Л. Н. Толстого

Ханты-Мансийск
2023

ББК 91.5
Л 34

Составитель В. В. Кузьминых
Редактор А. В. Пуртова
Ответственная за выпуск Е. А. Финк

Лев Толстой – человек, мыслитель, писатель : рек. список к 195-летию Л. Н. Толстого / Департамент культуры Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Бюджет. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Гос. б-ка Югры» ; [сост. В. В. Кузьминых]. – Ханты-Мансийск : ИРЦ БУ «Гос. б-ка Югры», 2023. – 12 с.

© БУ «Государственная библиотека Югры», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя 4

По страницам творчества Льва Николаевича Толстого 5

Жизненный путь Льва Николаевича Толстого 8

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Лев Николаевич Толстой – один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших в мире писателей-романистов, участник обороны Севастополя, просветитель, публицист, религиозный мыслитель, чье авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно-нравственного течения – толстовства.

Широкому кругу читателей известны такие произведения автора как «Война и мир», «Анна Каренина», «Детство. Отрочество. Юность», «Кавказский пленник», «Севастопольские рассказы». Л. Н. Толстой написал «Азбуку» для детей, автобиографические религиозно-философские произведения «Исповедь», «В чем моя вера?» и др.

К позднему периоду творчества писателя относятся произведения «Воскресенье», «Хаджи-Мурат», «Крейцерова соната», «Отец Сергий», «После бала», «Смерть Ивана Ильича».

Более ста лет не утихают споры вокруг творчества Льва Николаевича. Его труды продолжают будоражить умы исследователей, литературоведов, философов, писателей, журналистов, искусствоведов.

Лев Толстой в своих произведениях поднимал ряд важнейших вопросов о смысле жизни и ее ценности. Он показывал, что человеческие судьбы наполнены радостью и страданием, счастьем и горем. Чтение его произведений помогает взглянуть на себя и на мир по-новому, взять на себя ответственность за свои поступки и ценить каждый день жизни.

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный список литературы, посвященный 195-летию Л. Н. Толстого, который содержит информацию о творческом наследии писателя, а также материалы о его жизни, имеющиеся в фондах Государственной библиотеки Югры.

Он состоит из следующих разделов:

- «По страницам творчества Льва Николаевича Толстого»;
- «Жизненный путь Льва Николаевича Толстого».

Внутри разделов библиографические записи расположены в алфавитном порядке.

Рекомендательный список предназначен для учащихся старших классов, преподавателей литературы и всех, кто интересуется жизнью и творчеством писателя.

ПО СТРАНИЦАМ ТВОРЧЕСТВА ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО

Публикации в периодике

Аннинский, Л. А. Разум и смысл. Читая публицистику Льва Толстого / Л. Аннинский. – Текст : непосредственный // Нева. – 2013. – № 12. – С. 128–161.

Известный литературный критик и литературовед Лев Александрович Аннинский о публицистике Льва Толстого сегодняшними глазами.

Водолагин, А. Мистерия священной войны / А. Водолагин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2012. – № 9. – С. 240–252.

Лев Толстой о мистическом смысле войны 1812 года. История создания романа «Война и мир».

Киктенко, В. В. Лев Толстой... А возможен ли он? / В. В. Киктенко. – Текст : непосредственный // Москва. – 2016. – № 11. – С. 198–201.

Автор размышляет о масштабе личности и значении творчества Льва Николаевича Толстого. «Толстовский феномен не давал и не дает покоя никому – ни писателям-баталистам, монументалистам, ни миниатюристам, экспериментаторам. Для всякого писателя в толстовских произведениях есть и тайна, и жажда разгадать ее, и научиться чему-то. Хорошие писатели есть в любом стане, нет – Толстого. И дело не только в грандиозности художественного дара, но в потрясающем ощущении гармонии – лада неба и земли».

Лукьянин, В. П. Как читать Толстого? «Война и мир» в школе: заметки не постороннего / В. П. Лукьянин. – Текст : непосредственный // Вопросы литературы. – 2015. – № 6 (Нояб.). – С. 238–262.

Статья Валентина Лукьянина адресована действующим учителям и преподавателям вузов. В статье он дает ответ, как выбрать подходящий метод «учебного чтения» Л. Н. Толстого.

Полтавец, Е. Ю. История, народ и героини «Войны и мира» Л. Н. Толстого / Е. Ю. Полтавец. – Текст : непосредственный // Литература в школе = LITERATURE at SCHOOL. – 2020. – № 2. – С. 26–39.

Статья посвящена женским образам в «Войне и мире». Представлен новый взгляд на толстовских героинь, чтобы совершенствовать и расширить современные представления о гендерных воззрениях Толстого.

Райков, А. А. «Анна Каренина». Пять сочинений / А. А. Райков. – Текст : непосредственный // Нева. – 2016. – № 1. – С. 191–211.

Пять анализов текста – пять точек зрения на роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина».

Северикова, Н. М. «Диалектика души» в произведениях Л. Н. Толстого / Н. М. Северикова. – Текст : непосредственный // Вопросы гуманитарных наук. – 2018. – № 1 (Янв.). – С. 27–33.

Лев Николаевич Толстой ставил в своих произведениях целый ряд важнейших вопросов. Его мысли – это инструмент души и оружие духа. И чтобы понять современную жизнь эпохи Толстого, надо внимательно изучать его произведения.

Фортунатов, Н. М. «Война и мир» Л. Н. Толстого: внутренний и внешний планы повествования (к вопросу о русско-немецком понимании «внутренней формы») / Н. М. Фортунатов. – Текст : непосредственный // Обсерватория культуры. – 2017. – Т. 14, № 5 (сент.-окт.). – С. 604–612.

В статье соотносится внешний и внутренний планы повествования в романе Льва Толстого «Война и мир». Сопоставляются идея «внутренней формы» И. В. Гете и концепция Л. Н. Толстого, который утверждал, что творчество истинного художника имеет целью передать переживаемое им чувство воспринимающему.

Отдельные издания

Басинский, П. В. Подлинная история Анны Карениной / П. Басинский. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2022. – 378 с. – Текст : непосредственный.

«Анна Каренина» – самое загадочное произведение Льва Николаевича Толстого. Почему оно до сих пор вызывает споры? Мы многого не знаем о суровых законах и парадоксальных нравах золотого девятнадцатого века. Павел Басинский исследует роман глазами любопытного и преданного читателя. Факты, собранные вместе, удивляют, обескураживают и дают объяснение многим странностям этой трагической истории любви.

Булгаков, Ф. И. Граф Л. Н. Толстой и критика его произведений, русская и иностранная / Ф. И. Булгаков. – Изд. 3-е. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2012. – 232 с. – Текст : непосредственный.

Книга русского журналиста, писателя, искусствоведа Федора Булгакова посвящена анализу отечественной и зарубежной критики произведений Л. Н. Толстого. В ней представлены критические характеристики рассказов,

повестей и романов, нравственно-религиозных сочинений Л. Толстого, данные известными русскими литературоведами, журналистами, писателями, философами – П. В. Анненковым, А. А. Григорьевым, Д. И. Писаревым, И. С. Тургеневым и т.д. Подробно излагается французская, немецкая и английская критика, в частности представлен разбор зарубежными авторами романов «Война и мир» и «Анна Каренина».

Дистерло, Р. А. Граф Л. Н. Толстой как художник и моралист : критический очерк / Р. А. Дистерло. – Изд. 2-е. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2012. – 200 с. – Текст : непосредственный.

В книге российского литературного критика и государственного деятеля Романа Александровича Дистерло представлена характеристика Льва Николаевича Толстого как мыслителя и художника слова. Своей задачей автор ставит наметить основные идеи в творчестве писателя. В работе анализируются наиболее известные произведения писателя – романы «Война и мир», «Анна Каренина», «Семейное счастье», трилогия «Детство. Отрочество. Юность», повесть «Смерть Ивана Ильича», кавказские и севастопольские рассказы. Рассматривается значение этического учения графа Л. Н. Толстого.

Долинина, Н. Г. По страницам «Войны и мира» : заметки о романе Л. Н. Толстого «Война и мир» / Н. Г. Долинина. – [5-е изд.]. – Санкт-Петербург : ДЕТГИЗ-Лицей, 2004. – 252 с. – Текст : непосредственный.

Данная книга продолжает ряд работ Натальи Долининой: «Прочитаем "Онегина" вместе», «Печорин и наше время», «Предисловие к Достоевскому», написанных в манере размышления вместе с читателем. Эпопея Толстого и сегодня для нас книга не только об исторических событиях прошлого. Роман великого писателя остро современен, с его страниц встают проблемы мужества, честности, патриотизма, любви, верности – вопросы, которые каждый решает для себя точно так же, как и двести лет назад. Об этих нравственных проблемах, о том, как мы разрешаем их сегодня, идет речь в книге «По страницам «Войны и мира».

Леонтьев, К. Н. О романах гр. Л. Н. Толстого : анализ, стиль и веяние : критический этюд / К. Н. Леонтьев ; предисл. А. А. Александрова. – Изд. 2-е. – Москва : Либроком, 2012. – 152 с. – Текст : непосредственный.

Книга выдающегося русского философа, публициста, литературного критика Константина Николаевича Леонтьева посвящена критическому анализу двух главных романов Льва Толстого – «Война и мир» и «Анна Каренина». Автор исследует литературный стиль романов, рассматривает

затронутые в них проблемы, проводит параллели между героями и событиями произведений Толстого, обращаясь также к произведениям других писателей, в частности И. Н. Тургенева и А. С. Пушкина, оказавших, по его мнению, то или иное влияние на творчество Толстого. Данная книга была написана в 1890 году в Оптиной пустыни, где К. Н. Леонтьев прожил свои последние годы и где несколько раз встречался с Л. Н. Толстым.

Паперно, И. Б. «Кто, что я?» : Толстой в своих дневниках, письмах, воспоминаниях, трактатах / И. Б. Паперно ; пер. с англ. авт. – Москва : Новое литературное обозрение, 2018. – 229 с. – Текст : непосредственный.

В книге исследуются нехудожественные произведения Л. Н. Толстого: дневники, переписка, «Исповедь», автобиографические фрагменты и трактат «Так что же нам делать?». Это анализ того, как в течение всей жизни Л. Толстой пытался описать и определить свое «я», создав повествование, адекватное по структуре самому процессу бытия, – не литературу, а своего рода книгу жизни. Для Толстого это был проект, исполненный философского, морального и религиозного смысла.

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО

Публикации в периодике

Гусейнов, А. А. Толстой и Ганди / А. А. Гусейнов. – Текст : непосредственный // Вопросы философии. – 2019. – № 11. – С. 153–163.

Статья основана на анализе переписки Льва Толстого и Махатмы Ганди, которая состоит из шести писем 1909–1910 годов. Рассматривается общность взглядов двух мыслителей на роль насилия и ненасилия в жизни человека и общества. Показано, что, несмотря на различие религиозных, культурных и национальных традиций, в которых выросли эти мыслители, и на несходство их личных судеб, они тем не менее были мировоззренчески и нравственно очень близки. Их объединяет внутренняя и последовательная приверженность идее ненасилия.

Максимович, Й. В гостях у Толстого / Й. Максимович ; пер. с серб. В. Соколова. – Текст : непосредственный // Иностранная литература. – 2015. – № 11. – С. 266–272.

Автор вспоминает о своем визите к Л. Н. Толстому в Ясную Поляну в мае 1909 года.

Миркин, Я. Лев Толстой – Николаю II: Стать во главе движения народа от зла к добру... : заметки на полях писем о судьбах Родины, отправленных 120 лет назад / Я. Миркин. – Текст : непосредственный // Родина. – 2021. – № 7. – С. 58–63.

О письмах Льва Николаевича Толстого к императору Николаю II.

Осипов, В. Лев Толстой: во сне и наяву : из путешествий по архивам и библиотекам / В. Осипов. – Текст : непосредственный // Москва. – 2018. – № 4. – С. 191–218.

Писатель, журналист, литературовед, прозаик, публицист, член Высшего творческого совета Союза писателей России и лауреат Шолоховской и Большой литпремии России Яков Осипов рассказывает в статье об уникальных материалах, собранных о жизни и творчестве Льва Николаевича Толстого.

Осипов, Ю. Последний приезд : Толстой в Москве / Ю. Осипов. – Текст : непосредственный // Смена. – 2015. – № 10. – С. 4–15.

Воспоминания о последнем приезде Льва Толстого в Москву 18 сентября 1909 года.

Петровицкая, И. В. Переписка Льва Толстого с писателями, журналистами, издателями / И. В. Петровицкая. – Текст : непосредственный // Вестник Московского университета. Сер. 10, Журналистика. – 2012. – № 2 (Март). – С. 21–40.

Исследование переписки Льва Толстого с русскими и иностранными писателями, журналистами и издателями с целью уяснения его взгляда на задачи журналистики и литературный процесс. Рассмотрена особая форма эпистолярного диалога писателя и его корреспондентов, в котором обсуждались общественные, философские, эстетические вопросы.

Цингер, А. В. О Толстом : из воспоминаний / А. Цингер ; публ. и вступ. заметка А. Павлова. – Текст : непосредственный // Звезда. – 2018. – № 4. – С. 95–98.

В статье публикуются записки Александра Цинглера о встречах с Л. Н. Толстым.

Чисников, В. Н. Л. Н. Толстой в Петербурге в феврале 1897 года : поиски и находки / В. Чисников. – Текст : непосредственный // Нева. – 2016. – № 2. – С. 203–220.

С 7 по 12 февраля 1897 года Лев Толстой находился в Петербурге, где встречался с разными людьми. Несмотря на значительное количество

источников, этот период в биографии писателя не нашел должного освещения в научной литературе, а в имеющихся публикациях по данной теме содержатся как неточности, так и ошибки. Автор статьи попытался внести уточнения и исправления, а также дать ответы на некоторые вопросы.

Чисников, В. Н. Воспоминания А. И. Куприна и В. А. Данилова о встрече с Львом Толстым / В. Чисников. – Текст : непосредственный // Нева. – 2016. – № 10. – С. 219–232.

Автор исследования, скрупулезно изучив воспоминания, дневниковые записи, художественные произведения, на основании выверенных фактов устраняет неточности в воспоминаниях о встречах А. И. Куприна и В. А. Данилова с Л. Н. Толстым.

Отдельные издания

Басинский, П. В. Лев Толстой – свободный человек / П. В. Басинский. – Москва : Молодая гвардия, 2016. – 414 с. – Текст : непосредственный.

Писатель и журналист, лауреат литературной премии «Большая книга» Павел Басинский подвел итог своих многолетних поисков «истинного Толстого». Книга написана на основе обширного документального материала. Из нее читатель узнает, почему Толстой продал отчий дом, зачем в преклонном возрасте за полтора месяца выучил греческий язык, как спас десятки тысяч голодающих, за что не любил «толстовцев», для чего шесть раз переписывал завещание. Словом, это полная биография литературного гения в небольшом формате.

Зверев, А. М. Лев Толстой / А. М. Зверев, В. А. Туниманов ; авт. вступ. ст. В. Я. Курбатов. – Изд. 2-е. – Москва : Молодая гвардия, 2007. – 784 с. – Текст : непосредственный.

Биография Льва Толстого была задумана известным специалистом по зарубежной литературе, профессором Алексеем Матвеевичем Зверевым много лет назад. Он воспринимал произведения Толстого и его философские воззрения во многом не так, как это было принято в советском литературоведении, – в каком-то смысле по-писательски более широко и полемически в сравнении с предшественниками-исследователями творчества русского гения. А. М. Зверев не успел завершить свой труд. Биография Толстого дописана известным литературоведом В. А. Тунимановым, с которым А. М. Зверева связывала многолетняя творческая и личная дружба.

Переписка Л. Н. Толстого и Н. Н. Страхова : в 2 томах / сост., подгот. текстов и коммент.: Л. В. Калюжной (и др.) ; вступ. ст.: В. А. Фатеева и В. Б. Шведова ; Российская академия наук, Институт русской литературы (Пушкинский Дом), ФГБУК Государственный музей Л. Н. Толстого. – Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2018. – 815 с. – Текст : непосредственный.

Впервые в отечественном книгоиздании был опубликован полный свод сохранившегося массива переписки Л. Н. Толстого с философом и литературным критиком, близким другом семьи Толстых Н. Н. Страховым. Этот крупнейший эпистолярный памятник, уникальный по своему содержанию и непреходящему культурному значению, существенно обогащает наше представление о незаурядной личности корреспондентов, особенностях формирования их творческого сознания в условиях изменчивой социально-политической динамики последней трети XIX века, а также о характере их взаимоотношений и ярком индивидуальном мировосприятии каждого участника переписки, – как они складывались и проявлялись во всем своем многообразии в их длившемся без перерывов почти четверть века заинтересованном общении.

Пругавин, А. С. О Льве Николаевиче Толстом и толстовцах : очерки, воспоминания, материалы / А. С. Пругавин. – Изд. 2-е, репринтное воспроизведение издания 1911 г. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2012. – 323 с. – Текст : непосредственный.

Вниманию читателей предлагается книга русского историка, этнографа и публициста А. С. Пругавина, содержащая очерки и воспоминания, а также официальные материалы о великом писателе и мыслителе Л. Н. Толстом и о религиозно-этическом общественном течении толстовцев. В книге исследуются различные стороны жизни и деятельности Толстого, его мировоззрение и взгляды на всевозможные предметы. Приводится переписка Л. Н. Толстого с автором книги, а также письма толстовца С. Попова. Представлены документы, связанные с отношением церкви к Толстому и отлучением его от церкви, описывающие толстовство как секту и рассматривающие его роль в духоборческом движении; освещается первый судебный процесс толстовцев.

Чертков, В. Г. Уход Толстого / В. Г. Чертков. – Издание стереотипное, репринтное воспроизведение издания 1922 г. – Москва : URSS : ЛИБРОКОМ, 2014. – 126 с. – Текст : непосредственный.

В книге русского общественного деятеля, публициста, лидера общественного движения толстовцев В. Г. Черткова исследуются причины

и обстоятельства ухода Л. Н. Толстого из Ясной Поляны осенью 1910 года. Рассматривается ухудшение условий жизни писателя в его усадьбе в последние годы, касающееся управления имением и отношений с крестьянами; описывается душевный разрыв с женой, сыгравший не последнюю роль в непростом решении Толстого. Автор также пытается выяснить причины, по которым Толстой в течение долгого времени медлил в принятии окончательного решения. В работе раскрывается значение ухода Толстого не только для его семьи, но и для общества.

Ясная Поляна: неизвестные страницы : чешские и словацкие воспоминания о Льве Толстом : сборник / сост., вступ. ст., пер. И. М. Порочкиной ; пер. с чеш. и словац. О. М. Малевича ; пер. со словац. и нем. П. Г. Богатырева]. – Санкт-Петербург : Росток, 2013. – 319 с.

Первую часть книги составили статьи, написанные непосредственно после посещения Ясной Поляны еще при жизни Толстого или сразу после его кончины лицами, беседовавшими с ним и его домочадцами, собранные в 1925 году под одной обложкой и изданные пражским издательством Кочи к 15-летию со дня смерти Л. Н. Толстого под названием «Чехословацкие воспоминания о Ясной Поляне». Авторы мемуарных свидетельств – видные деятели политики и культуры (Т. Г. Масарик, К. Крамарж, Д. П. Маковицкий, З. Неедлы, К. Велеминский). Во вторую часть вошли воспоминания словацкого толстовца А. Шкарвана и глава о Толстом из третьего тома сочинения Т. Г. Масарика «Россия и Европа». В приложении даны воспоминания Карела Велеминского и дочери Толстого Александры о праздновании 100-летнего юбилея Толстого в Советской России.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ – ЧЕЛОВЕК, МЫСЛИТЕЛЬ, ПИСАТЕЛЬ

Рекомендательный список
к 195-летию Л. Н. Толстого

Составитель В. В. Кузьминых
Редактор А. В. Пуртова
Ответственная за выпуск Е. А. Финк

Оригинал-макет, верстка и оформление выполнены
издательско-репродукционным центром
БУ «Государственная библиотека Югры»

Государственная библиотека Югры
628012, Тюменская обл., г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2
Тел.: 8 (3467) 33-33-21
E-mail: ugra@okrlib.ru, http://www.okrlib.ru