



ГЕНИЙ МЕСТА: КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ В БИБЛИОТЕКЕ

Библиографический указатель в помощь комплектованию фондов и организации работы точек концентрации талантов для специалистов библиотек – участниц проекта «Гений места»



Департамент культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственная библиотека Югры»

ГЕНИЙ МЕСТА:

КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ В БИБЛИОТЕКЕ

Библиографический указатель в помощь комплектованию фондов
и организации работы точек концентрации талантов
для специалистов библиотек – участниц проекта «Гений места»

Ханты-Мансийск
2024

ББК 91.3

Г 34

Составитель М. С. Федорова

Редактор А. В. Пуртова

Ответственная за выпуск Е. А. Финк

Гений места: креативные индустрии в библиотеке : библиогр. указ. в помощь комплектованию фондов и организации работы точек концентрации талантов для специалистов библиотек – участниц проекта «Гений места» / Департамент культуры Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Бюджет. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Гос. б-ка Югры» ; сост. М. С. Федорова. – Ханты-Мансийск : Сектор ред. работы БУ «Гос. б-ка Югры», 2024. – 27 с.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	4
ИСКУССТВО	5
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	6
СОВРЕМЕННОЕ ВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	6
Фотография	6
Анимация и комиксы	7
Кино	8
ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО	9
МУЗЫКА И САУНД-ДИЗАЙН	11
МОДА	12
ДИЗАЙН	14
АРХИТЕКТУРА И УРБАНИСТИКА	15
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	16
Разработка игр	16
Графика и дизайн, программирование, робототехника	17
МАРКЕТИНГ. РЕКЛАМА	17
НОВЫЕ МЕДИА. ТЕЛЕВИДЕНИЕ. ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО	20
ЖУРНАЛИСТИКА	21
ОБРАЗОВАНИЕ	23
Самообразование. Популярная педагогика	23
Саморазвитие и гибкие навыки	24
ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО	25
ТУРИЗМ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ	26

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Сегодня ни для кого не секрет, что библиотека – это не просто хранилище книг, а настоящий центр интеллектуального и культурного развития. Здесь есть все, чтобы провести время с пользой и интересом. Каждый запрос читателя для библиотеки ценен и важен. Мир не стоит на месте, он постоянно меняется, и мы стремимся предоставить вам все возможности для раскрытия творческого потенциала, развития навыков и умений.

Все оригинальные проекты, которые появляются благодаря точкам концентрации талантов в рамках федерального проекта «Гений места», берут начало в крупнейшей и высокоресурсной базе – библиотечном фонде Окружной. Грамотное и ответственное отношение к его формированию – важнейший фактор успеха библиотечных проектов, направленных на развитие творческих способностей пользователей.

Это пособие создано на основе анализа материалов Государственной библиотеки Югры, которые посвящены основным направлениям развития креативных индустрий. В справочник включены новейшие издания за 2021–2024 годы, рекомендованные выдающимися специалистами из разных творческих областей. Это ключевые книги для каждой индустрии, получившие множество положительных отзывов от читателей.

Библиографические описания внутри каждого раздела расположены в алфавитном порядке.

Библиографический указатель будет полезен и библиотекарям, и креативным деятелям, и всем, кому интересно творчество во всем его проявлении, кто стремится улучшить свои профессиональные и творческие навыки, а также активно участвует в формировании креативной экономики России.

ИСКУССТВО

1. Боровский, А. Д. От символизма до реализмов : русское искусство после авангарда / А. Боровский. – Санкт-Петербург : Пальмира, 2023. – 223 с. – (Артхаус). – Текст : непосредственный.

2. Буткевич, Л. М. История орнамента : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Л. М. Буткевич ; под ред. Т. А. Садовой. – Москва : Владос, 2021. – 267 с. – (Изобразительное искусство). – Текст : непосредственный.

3. Вигарелло, Ж. История усталости : от Средневековья до наших дней / Ж. Вигарелло ; [пер. с фр. О. П. Панайотти]. – Москва : Новое литературное обозрение, 2024. – 552 с. – (Культура повседневности). – Текст : непосредственный.

4. Добряков, Н. Искусство для интровертов : Живопись. Архитектура. Скульптура / Н. Добряков. – Москва : АСТ, 2023. – 320 с. : ил. – (Книга профессионала). – Текст : непосредственный.

5. Казиник, М. С. Парадоксы гениев / М. Казиник. – Москва : АСТ, 2023. – 368 с. : ил., портр. – (Тайны гениев). – Текст : непосредственный.

6. Кононов, Н. М. Критика цвета / Н. Кононов. – Санкт-Петербург ; Москва : Пальмира, 2021. – 319 с. – (Пальмира – искусство). – Текст : непосредственный.

7. Орлова, А. Мифы и стереотипы об искусстве / А. Орлова, Е. Пенина. – Москва : АСТ, 2022. – 240 с. : цв. ил. – (История и науки Рунета. Лекции). – Текст : непосредственный.

8. Тонани, Л. Фрида : ил. биография / Л. Тонани, С. Чипранди ; [пер. с итал. А. Пишикиной]. – Москва : Бомбора, 2024. – 88 с. : цв. ил. – (биоГРАФИЧЕСКИЙ роман). – Текст : непосредственный.

9. Ходж, С. Главное в истории искусств : ключевые работы, темы, направления, техники / С. Ходж ; [пер. с англ. Е. Дубровская] ; науч. ред. Л. Левицкая. – 5-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 224 с. : ил., цв. ил., портр. – (Главное в истории...). – Текст : непосредственный.

10. Шурипа, С. В. Действие и смысл в искусстве второй половины XX века / С. Шурипа. – Санкт-Петербург : Пальмира, 2021. – 223 с. – (Пальмира – искусство). – Текст : непосредственный.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

11. Голдман, К. Полный гид по рисованию : голова и фигура человека, выразительные позы : учеб. пособие / К. Голдман и С. Голдман ; [пер. с англ. Л. Степановой]. – Москва : АСТ, 2022. – 240 с. – (Мастер-класс рисования и живописи (черно-белая)). – Текст : непосредственный.

12. Горелышев, Д. Простое рисование : упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики / Д. Горелышев. – 2-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 192 с. : ил., цв. ил., портр. – (Мастерская художника). – Текст : непосредственный.

13. Даудоллс, Д. Полный гид по рисованию. Основы : самоучитель для начинающего художника / Д. Даудоллс, С. Пирс, С. Нокс ; [пер. с англ. О. Любимовой]. – Москва : АСТ, 2023. – 240 с. – (Мастер-класс рисования и живописи (цветная)). – Текст : непосредственный.

14. Мирталипова, Д. Воображая лес : как свободно рисовать, вдохновляясь волшебством народного искусства / Д. Мирталипова ; [пер. А. Синяткиной] ; ред. Ю. Сычева. – Москва : Livebook, 2023. – 144 с. – Текст : непосредственный.

СОВРЕМЕННОЕ ВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Фотография

15. Аверьянова, О. Фотография/Живопись – век XIX : от сюжета к содержанию / О. Аверьянова. – Москва : Эксмо, 2022. – 416 с. : ил., цв. ил., портр. – Текст : непосредственный.

16. Беленко, Д. Карманный генератор идей для фотографов : 52 вдохновляющих задания / Д. Беленко. – Москва : Бомбора, 2022. – 128 с. – (Фотография как искусство). – Текст : непосредственный.

17. Билс, Ф. Сторителлинг для фотографов : мастер-класс из пяти шагов по созданию незабываемых кадров / Ф. Билс. – Москва : Бомбора,

2022. – 176 с. – (Фотография как искусство). – Текст : непосредственный.

18. Водолазкин, Е. Краткая история цивилизация : в фотографиях Саши Гусова и текстах Евгения Водолазкина : фотоальбом / Е. Водолазкин, С. Гусов. – Москва : Paulsen, 2022. – 340 с. : ил., портр. – (Фотоальбомы). – Текст : непосредственный.

19. Кэрролл, Г. Сними свой лучший портрет : советы 50 легендарных фотографов / Г. Кэрролл ; [пер. с англ. Е. Шафранова] ; ред. Т. Коробкина. – 4-е изд. – Москва : Бомбора, 2023. – 128 с. – (Фотография как искусство). – Текст : непосредственный.

20. Манукян, А. Россия – самая красивая страна = Russia – The most beautiful country : всероссийский фотоконкурс Русского географического общества : [фотоальбом лучших работ конкурса] / А. Манукян, А. Чернобровина, Е. Подковырина. – Москва : Бомбора, 2022. – 200 с. – Текст : непосредственный.

21. Смит, Й. Х. Главное в истории фотографии : жанры, произведения, темы, техники / Й. Х. Смит ; [пер. с англ. А. Агапова]. – 5-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 224 с. : цв. ил., портр. – (Главное в истории...). – Текст : непосредственный.

Анимация и комиксы

22. Айснер, У. Комикс и последовательное искусство : уроки мастерства от основоположника графического романа / У. Айснер ; [пер. с англ. М. Заславского]. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 192 с. – (МИФ. Комиксы). – Текст : непосредственный.

23. Иванова, Ю. Мультфильмы : секреты анимации : [для мл. шк. возраста : для чтения взрослыми детям] / Ю. Иванова ; худож. Е. Поповская. – 2-е изд. – Москва : Настя и Никита, 2022. – 24 с. – (Книжная серия «Настя и Никита» ; вып. 152). – Текст : непосредственный.

24. Лидер, М. Гиблиотека : яркий иллюстрированный гид по главным работам студии [Ghibli : от «Навсикаи из Долины ветров» до «Унесенных призраками»] / М. Лидер, Д. Каннингем ; [пер. с англ. М. Ереминой]. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2023. – 192 с. : цв. ил. –

(Вселенная Хаяо Миядзаки. Путешествия по мирам великого аниматора). – Текст : непосредственный.

25. Серова, М. Учебник-самоучитель по графическому редактору Blender 3D : моделирование, дизайн / М. Серова. – Москва : Солонпресс, 2021. – 272 с. – (Библиотека студента). – Текст : непосредственный.

26. Холт, Н. Королевы анимации Disney : кто и как придумывал всем известных принцесс: от Белоснежки до Мулан / Н. Холт ; [пер. с англ. О. Милениной]. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2021. – 496 с. : ил. – (Библиотека Disney: книги по созданию). – Текст : непосредственный.

Кино

27. Мёрч, У. Искусство монтажа : путь фильма от первого кадра до кинотеатра / У. Мёрч ; [пер. с англ. Л. Алексеевой]. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2023. – 224 с. – (Мастерская кино. Секреты киноиндустрии). – Текст : непосредственный.

28. Митта, А. Н. Кино между раем и адом : кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку / А. Н. Митта. – Москва : АСТ, 2021. – 496 с. – (Звезда лекций). – Текст : непосредственный.

29. Пилар, А. Сценарий за чашкой кофе : напиши сценарий за 10 минут в день / А. Пилар ; [пер. с англ. Л. Остапенко]. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2023. – 336 с. – (Сценарная мастерская. Секреты идеального текста). – Текст : непосредственный.

30. Ромм, М. И. Беседы о кино и кинорежиссуре : сборник / М. Ромм. – Москва : Академический проект, 2022. – 475 с. – (Технологии культуры). – Текст : непосредственный.

31. Смит, Й. Х. Главное в истории кино : фильмы, жанры, приемы, направления / Й. Х. Смит ; [пер. с англ. М. Захарова] ; ред. Т. Круговых. – 3-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 224 с. : цв. ил., портр., факс. – (Главное в истории...). – Текст : непосредственный.

32. Снайдер, Б. Спасите котика! : все, что нужно знать о сценарии / Б. Снайдер ; [пер. с англ. А. Мороз]. – Москва : Бомбора, 2023. – 224 с. – Текст : непосредственный.

33. Филд, С. Киносценарий : основы написания : пошаговая инструкция от замысла до готового сценария : когда ремесло становится искусством / С. Филд ; [пер. с англ. А. Кононова, Е. Н. Кручиной]. – Москва : Эксмо-Пресс, 2022. – 384 с. : ил. – (Пиши и сочиняй. Книги по сценарному и писательскому мастерству). – Текст : непосредственный.

34. Фридрихсон, А. И. Живой сценарий : ремесло кинодраматурга : учеб. пособие / А. И. Фридрихсон, М. А. Касаточкина. – 3-е изд., перераб. – Москва : Флинта, 2023. – 280 с. : ил. – Текст : непосредственный.

35. Чаббак, И. Мастерство актера : техника Чаббак : 12 шагов к Голливуду / И. Чаббак ; [пер. с англ. И. Э. Лиска, Н. А. Ершова]. – Москва : Эксмо-Пресс, 2021. – 416 с. – (Мастер сцены). – Текст : непосредственный.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

36. Александрова, М. Е. Мастерство литературно-сценической импровизации : сторителлинг : учебное пособие / М. Е. Александрова. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург ; Москва : Лань : Планета музыки, 2023. – 132 с. – (Театральное искусство. Драматургия). – Текст : непосредственный.

37. Бруссер, А. М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии : для самостоятельной работы : учеб. пособие для СПО / А. М. Бруссер, М. П. Оссовская. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2023. – 136 с. – Текст : непосредственный.

38. Грачева, Л. В. Психотехника актера : учеб. пособие : [для студентов театр. вузов] по программе «Актерское мастерство» / Л. В. Грачева. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2022. – 384 с. – Текст : непосредственный.

39. Евреинов, Н. Н. История русского театра / Н. Н. Евреинов, Д. И. Лешков, А. Л. Волынский. – Москва : Эксмо, 2022. – 480 с. : ил. – (Подарочные издания. История России). – Текст : непосредственный.

40. Захарьин, А. Искусство импровизации : пособие для будущих артистов и тех, кто боится выступить перед аудиторией / А. Захарьин. – Москва : АСТ, 2022. – 224 с. – («Книга профессионала»). – Текст : непосредственный.

41. Кипнис, М. Актерский тренинг : Драма. Импровизация. Дилемма : мастер-класс : учеб. пособие для СПО / М. Кипнис. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2023. – 320 с. – (Золотой фонд актерского мастерства). – Текст : непосредственный.

42. Колыхалова, Е. Я – зритель! : зачем люди ходят в театр / Е. Колыхалова ; худож. В. А. Дорохин. – Москва : Навона, 2021. – 208 с. – Текст : непосредственный.

43. Литвинова, М. В. Музыкально-поэтическое представление : учеб.-метод. пособие : для ср. проф. образования по укрупненной группе специальностей 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты» / М. В. Литвинова, И. В. Голиусова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 166 с. – (Высшее образование. Бакалавриат). – Текст : непосредственный.

44. Максимов, В. И. Театр. Рококо. Символизм. Модерн. Постмодернизм : учеб.-метод. пособие / В. И. Максимов. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2022. – 496 с. – (Театральное искусство. Драматургия). – Текст : непосредственный.

45. Митрофанова, Д. А. Из истории оперного либретто : сборник статей : учеб. пособие / Д. А. Митрофанова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2023. – 124 с. : ил. – (Музыкальная литература. Вокал. Хоровое искусство). – Текст : непосредственный.

46. Опарина, Н. А. Педагогика детского театрализованного досуга : учеб. пособие / Н. А. Опарина. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2022. – 208 с. – (Театральное искусство. Драматургия). – Текст : непосредственный.

47. Понсов, А. Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций : учеб. пособие / А. Д. Понсов. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2023. – 296 с. – (Театральное искусство. Драматургия). – Текст : непосредственный.

48. Сарабьян, Э. Большая книга актерского мастерства : уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссеров : Станиславский, Мейерхольд, Чехов, Товстоногов / Э. Сарабьян. – 3-е изд., стер. – Москва : АСТ, 2024. – 800 с. – (АктерТренинг). – Текст : непосредственный.

49. Фабр, Я. От акта к актерству : руководство Яна Фабра для перформера XXI века / Я. Фабр, Л. ван дер Дрис ; пер. с нидерл. А. Яковлевой ; предисл. Р. Шехнера. – Москва : РИПОЛ классик, 2022 ; Санкт-Петербург : Пальмира. – 508 с. : ил. – (Секреты профессии). – Текст : непосредственный.

50. Хартнолл, Ф. Краткая история театра / Ф. Хартнолл ; с доп. Э. Брейтера ; [пер. с англ. М. Зерчанинова]. – Москва : Ад Маргинем Пресс [и др.], 2022. – 336 с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.

51. Шрайман, В. Л. Профессия – актер : с приложением тренинга для актеров драматического театра : учеб. пособие / В. Шрайман. – Москва : Планета музыки, 2022. – 148 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Текст : непосредственный.

МУЗЫКА И САУНД-ДИЗАЙН

52. Бедерова, Ю. Книга о музыке / Ю. Бедерова, Л. Ганкин, А. Сокольская при участии М. Семеляка. – Москва : Corpus : АСТ, 2022. – 768 с. : ил. – (music). – Текст : непосредственный.

53. Ганкин, Л. А. Хождение по звукам 2.0 : 33 истории о популярной музыке: от The Beatles до Билли Айлиш / Л. Ганкин. – Москва : АСТ, 2021. – 288 с. – (Книга профессионала). – Текст : непосредственный.

54. Гассер, Н. Почему вам это нравится? : наука и культура музыкального вкуса / Н. Гассер ; пер. с англ. А. и К. Михеевых. – Москва : КоЛибри [и др.], 2022. – 768 с. – (Научный интерес). – Текст : непосредственный.

55. Денисова, М. Хочешь петь? Пой! : простые практические советы на пути к большой мечте / М. Денисова. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2022. – 224 с. – (Мастер сцены (обложка)). – Текст : непосредственный.

56. Евдокимов, С. ДНК классической музыки : как понять и полюбить творчество великих композиторов / С. Евдокимов. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2023. – 688 с. : ил. – (Неисчерпаемое искусство: классическая музыка). – Текст : непосредственный.

57. Зисман, В. Занимательная музыкология для взрослых : [заметки] / В. Зисман. – Москва : АСТ, 2023. – 443 с. – (Записки музыканта). – Текст : непосредственный.

58. Зисман, В. Путеводитель по оркестру и его задворкам / В. Зисман. – 2-е изд. – Москва : АСТ, 2023. – 411 с. : ил. – (Записки музыканта). – Текст : непосредственный.

59. Казанцева, Ю. А. 12 вечеров с классической музыкой : как понять и полюбить великие произведения / Ю. Казанцева. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2022. – 224 с. : цв. ил. – (Неисчерпаемое искусство : классическая музыка в теории и жизни). – Текст : непосредственный.

60. Маскелиаде, А. Твой первый трек : как начать создавать электронную музыку с нуля без музыкального образования / А. Маскелиаде ; под ред. М. Ильяхова. – 2-е изд. – Москва : АСТ, 2022. – 276 с. : цв. ил. – (Книга тренд. Подарочное издание). – Текст : непосредственный.

61. Матох, М. С. Музыкант на сцене : как перестать волноваться и сделать выступление незабываемым : [преподавателям музыкальных школ, студий, начинающим исполнителям, а также всем, кому интересно узнать о скрытой от публики работе музыканта] / М. Матох. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2023. – 128 с. : ил. – (Мастер сцены). – Текст : непосредственный.

62. Рондарев, А. Грандиозная история музыки XX века / А. Рондарев. – 2-е изд., испр. – Москва : Рипол классик, 2021. – 864 с. – (Плейлист). – Текст : непосредственный.

МОДА

63. Бакст, Л. Античные костюмы : [альбом] / Л. Бакст. – Москва : Белый город, 2022. – 64 с. : цв. ил., портр. – (Мастера живописи. Золотой фонд). – Текст : непосредственный.

64. Бакст, Л. Восточные костюмы : [альбом] / Л. Бакст. – Москва : Белый город, 2022. – 64 с. : цв. ил., портр. – (Мастера живописи. Золотой фонд). – Текст : непосредственный.

65. Бакст, Л. Европейские и русские костюмы : [альбом] / Л. Бакст. – Москва : Белый город, 2022. – 64 с. : цв. ил., портр. – (Мастера живописи. Золотой фонд). – Текст : непосредственный.

66. Баштовая, А. Мода и кино : 100 лет вместе : [как фильмы формируют тренды] / А. Баштовая. – Москва : АСТ, 2022. – 240 с. : ил. – (Книга профессионала). – Текст : непосредственный.

67. Васильева, Е. Теория моды : миф, потребление и система ценностей / Е. Васильева. – Санкт-Петербург : Пальмира, 2023. – 387 с. – (Пальмира-искусство). – Текст : непосредственный.
68. Дейвис, Э. Осторожно, леопард! : гайд по стилю без правил и стереотипов / Э. Дейвис ; пер. с англ. А. М. Кокеевой. – Москва : ОДРИ, 2022. – 240 с. : ил. – (#ОДРИ.STYLE). – Текст : непосредственный.
69. Комиссаржевский, Ф. История одежды и моды от древних времен до XIX века / Ф. Комиссаржевский. – Москва : Вече, 2022. – 336 с. : ил. – Текст : непосредственный.
70. Костюк, Е. Б. Музыка и мода XX века : от субкультуры к массовости / Е. Б. Костюк, Ю. Е. Музалевская, Т. С. Ястремский. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. – 192 с. – (Теория и история музыки). – Текст : непосредственный.
71. Коул, Д. Д. История моды : с 1850-х годов до наших дней / Д. Д. Коул, Н. Дейл ; [пер. с англ. И. Крупичевой]. – Москва : Одри : Эксмо, 2021. – 480 с. : цв. ил., портр., факс. – (История моды в деталях). – Текст : непосредственный.
72. Лаверти, К. Мода в кино : от Givenchy для «Завтрак у Тиффани» до Prada в «Отель «Гранд Будапешт» / К. Лаверти ; [пер. с англ. И. Ю. Крупичевой]. – Москва : Одри : Эксмо, 2022. – 232 с. : ил., портр., цв. ил., цв. портр. – (История моды в деталях). – Текст : непосредственный.
73. Маркова, К. Дресс-код от заката до рассвета : этикет и классика как способы самовыражения / К. Маркова. – Москва : АСТ, 2023. – 288 с. : цв. ил. – (Этикет и стиль : лучшие книги). – Текст : непосредственный.
74. Риз, А. Умный гардероб : как подчеркнуть индивидуальность, наведя порядок в шкафу / А. Риз ; [пер. с англ. А. Головиной]. – Москва : КоЛибри, 2022. – 272 с. : цв. ил., портр. – Текст : непосредственный.
75. Романовская, М. Б. История костюма и гендерные сюжеты моды : [история костюма со времен Французской революции до наших дней] / М. Б. Романовская. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – 442 с. – (Гендерные исследования). – Текст : непосредственный.

76. Салливан, М. Как поступила бы Джейн : этикет для истинных леди в эпоху инстаграма / М. Салливан ; [пер. с англ. И. Крупичевой]. – Москва : Одри : Эксмо, 2022. – 288 с. : ил. – Текст : непосредственный.

77. Селестин, Е. Дух времени : о чем может рассказать флакон любимого парфюма / Е. Селестин. – Москва : Одри : Эксмо, 2023. – 192 с. : цв. ил. – (Тот самый парфюм : книги для парфюмерных маньяков). – Текст : непосредственный.

78. Семакова, Ю. Коды женской красоты : от сказки до наших дней / Ю. Семакова. – Москва : 1000 бестселлеров, 2023. – 176 с. – (Красота женщины). – Текст : непосредственный.

79. Черняк, Е. С картины на подиум : как модельеры современности вдохновляются шедеврами мирового искусства / Е. Черняк. – Москва : БуксМАрт, 2022. – 256 с. : цв. ил., портр. – Текст : непосредственный.

ДИЗАЙН

80. Адамс, Ш. Дизайн и цвет : практикум : реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне / Ш. Адамс, Т. Л. Стоун ; пер. с англ. А. Мороза ; под ред. В. Измайлова. – Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2023. – 240 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

81. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна : 125 способов улучшить юзабилити продукта, повлиять на его восприятие потребителем, выбрать верное дизайнерское решение и повысить эффективность / У. Лидвелл, Дж. Батлер, К. Холдер ; пер. с англ. А. Мороза ; предисл. К. Элам. – Москва : КоЛибри, 2022. – 272 с. : ил., портр., цв. ил., табл. – Текст : непосредственный.

82. Митина, Н. Маркетинг для дизайнеров интерьера : 57 способов привлечь клиентов / Н. Митина, К. Горский. – 4-е изд. – Москва : Альпина Паблишер, 2022. – 168 с. – Текст : непосредственный.

83. Норман, Д. Дизайн привычных вещей / Д. Норман ; пер. с англ. А. Семиной. – 6-е изд., обновлен. и доп. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 384 с. – (Главные книги о дизайне). – Текст : непосредственный.

84. Рамстедт, Ф. Будьте как дома! : полное руководство по дизайну интерьера / Ф. Рамстедт ; пер. со швед. Ю. Антоновой. – Москва : КоЛибри, 2023. – 240 с. : ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.

85. Стармер, А. Цвет : умные решения для организации жизненного пространства / А. Стармер ; пер. с англ. О. Лифинцевой. – 2-е изд. – Москва : КоЛибри, 2021. – 256 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

86. Уэйншенк, С. 100 главных принципов дизайна : как удержать внимание / С. Уэйншенк ; [пер. с англ. А. Поповой]. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Питер : Прогресс-книга, 2023. – 248 с. : ил., портр., цв. ил. – (Современный дизайн). – Текст : непосредственный.

87. Филл, Ш. История дизайна / Ш. и П. Филл ; пер. с англ. С. Бавина. – Москва : КоЛибри ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2024. – 511 с. : ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.

88. Элам, К. Геометрия дизайна : пропорции и композиции / К. Элам ; пер. с англ. В. Измайлова. – Обновлен. и доп. изд. – Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. – 144 с. : ил. – Текст : непосредственный.

АРХИТЕКТУРА И УРБАНИСТИКА

89. Блоканд, Т. Сообщество как городская практика / Т. Блоканд ; пер. с англ. Н. Проценко. – Москва : Новое литературное обозрение, 2023. – 232 с. – (Studia urbanica). – Текст : непосредственный.

90. Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных пространств : монография / А. Л. Гельфонд. – Москва : ИНФРА-М, 2024. – 412 с. – (Научная мысль). – Текст : непосредственный.

91. Иванов, О. Конфликты большого города / О. Иванов. – Москва : Родина, 2023. – 224 с. – Текст : непосредственный.

92. Кавтарадзе, С. Ю. Анатомия архитектуры : семь книг о логике, форме и смысле / С. Кавтарадзе ; худож. В. Коршунов ; ред. В. Анашвили. – 2-е изд. – Москва : Издательский дом ВШЭ, 2022. – 472 с. – Текст : непосредственный.

93. Коул, Э. Архитектура в деталях : путеводитель по стилям и эпохам мировой архитектуры до XIX века / Э. Коул ; пер. с англ.

А. Попова. – Москва : Бомбора™ : Эксмо, 2021. – 352 с. : ил., цв. ил. – Текст : непосредственный.

94. Лапина-Кратасюк, Е. Сети города : люди, технологии, власти : монография / Е. Лапина-Кратасюк, О. Запорожец, А. Возьянов и др. ; под ред. Е. Лапиной-Кратасюк [и др.] ; пер. с англ. К. Гусаровой [и др.]. – Москва : Новое литературное обозрение, 2021. – 576 с. : ил. – (Studia urbana). – Текст : непосредственный.

95. Ожегова, Е. С. Ландшафтная архитектура : история стилей / Е. С. Ожегова ; под ред. Д. О. Швидковского ; худож. Е. Н. Кондратьева. – Москва : Мир и образование, 2022. – 560 с. – Текст : непосредственный.

96. Ходж, С. Главное в истории архитектуры : стили, здания, элементы, материалы / С. Ходж ; пер. с англ. Н. Лисовой ; науч. ред.: А. Шапочкина, В. Солкин. – 3-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 224 : цв. ил. – (Главное в истории). – Текст : непосредственный.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Разработка игр

97. Андрианова, Н. А. Как создавать истории : основы игровой сценаристики и нарративного дизайна за 12 шагов / Н. Андрианова, С. Яковлева. – Москва : Бомбора: Эксмо, 2023. – 256 с. : ил. – (Российский компьютерный бестселлер. Гейм-дизайн). – Текст : непосредственный.

98. Антонников, Е. Игра и мир : от аркадного вторжения до консолей нового поколения: история игровой культуры / Е. Антонников, М. Пименов. – Москва : ИД Синергия, 2022. – 300 с. – Текст : непосредственный.

99. Василенко, И. Индустрия видеоигр : эволюция миров и технологий / И. Василенко. – Москва : АСТ, 2023. – 288 с. : ил. – («Видеоигры : глубокое погружение»).

100. Хансен, Д. Game on! : иллюстрированная история видеоигр от Pong и Pac-Man до Mario и Minecraft / Д. Хансен ; [пер. с англ. Л. О. Балбери]. – Москва : Бомбора, 2024. – 368 с. – (Легендарные ком-

пьютерные игры. Подарочные энциклопедии). – Текст : непосредственный.

Графика и дизайн, программирование, робототехника

101. Григорьев, А. Робототехника в школе и дома : книга проектов : для детей шк. возраста, родителей и педагогов / А. Григорьев ; Ю. Винницкий. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2022. – 240 с. : ил., цв. ил., табл. – Текст : непосредственный.

102. Зингаро, Д. Алгоритмы на практике : решение реальных задач / Д. Зингаро ; [пер. с англ. Д. Брайт]. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2023. – 432 с. – (Библиотека программиста). – Текст : непосредственный.

103. Кабиров, Р. Я учусь кодить : основы программирования для детей / Р. Кабиров, Е. Кабирова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2021. – 84 с. – (Гений программирования). – Текст : непосредственный.

104. Клаусен, К. Пять строк кода : Роберт Мартин рекомендует / К. Клаусен ; [пер. с англ. Д. И. Брайт] ; предисл. Р. С. Мартина. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер : Прогресс книга, 2023. – 368 с. : ил. – (Библиотека программиста). – Текст : непосредственный.

МАРКЕТИНГ. РЕКЛАМА

105. Акьюлов, Р. Маркетинг : учеб. пособие для вузов / Р. Акьюлов. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2024. – 140 с. : ил. – Текст : непосредственный.

106. Асланов, Т. PR-тексты : как зацепить читателя / Т. Асланов. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2022. – 192 с. – (Бизнес-психология). – Текст : непосредственный.

107. Барчёнков, И. Библия интернет-маркетолога : полное руководство для новичков и профессионалов / И. Барчёнков. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2023. – 384 с. : ил., табл. – (Школа интернет-маркетинга). – Текст : непосредственный.

108. Бонецкая, А. Фриланс: рискнуть и остаться / А. Бонецкая. – Москва : Эксмо, 2021. – 384 с. : ил. – (Книги специалиста по удаленке и фрилансу). – Текст : непосредственный.

109. Витале, Дж. Гипнотические рекламные тексты : как искушать и убеждать клиентов с помощью копирайтинга / Дж. Витале ; [пер. с англ. Т. Климовой]. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2022. – 304 с. : ил. – (Книги-драйверы). – Текст : непосредственный.

110. Годин, С. Это маркетинг : о чем стоит задуматься каждому маркетологу, который хочет стать № 1 / С. Годин ; [пер. с англ. Ю. Падериной]. – 2-е изд. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2022. – 272 с. : ил. – (Бестселлер Wall Street Journal) (Бестселлер New York Times). – Текст : непосредственный.

111. Гудвин, М. Экономикс : как работает экономика (и почему не работает) в словах и картинках : [иллюстрированная история экономической мысли от Средних веков до современности : комикс] / М. Гудвин ; [пер. с англ. Ю. Константиновой] ; ил. Д. Бурра. – 5-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 296 с. : ил. – (МИФ. Комиксы). – Текст : непосредственный.

112. Денисова, А. Яндекс.Дзен : как создать свой блог и сделать его популярным / А. Денисова. – Москва : Бомбора, 2021. – 272 с. – (Взгляд эксперта. Книги от лучших профессионалов). – Текст : непосредственный.

113. Иваи, Т. Сильный лидер Юкари : как руководителю вывести компанию на новый уровень : бизнес-манга / Т. Иваи ; пер. П. Шевцова. – Москва : МИФ, 2024. – 240 с. – Текст : непосредственный.

114. Калбах, Дж. Путь клиента : создаем ценность продуктов и услуг через карты путей, блупринты и другие инструменты визуализации / Дж. Калбах ; пер. П. Миронов ; науч. ред. М. Стащенко]. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 432 с. – (Главные книги о маркетинге). – Текст : непосредственный.

115. Калмыков, С. Б. Социальная реклама : конструирование эффективного взаимодействия с целевой аудиторией : монография / С. Б. Калмыков, Н. П. Пашин. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 229 с. – (Научная мысль). – Текст : непосредственный.

116. Ким, В. Чан. Стратегия голубого океана : как найти или создать рынок, свободный от других игроков / В. Чан Ким, Р. Моборн ; пер. с англ. И. Ющенко. – 12-е изд., испр. и доп. – Москва : Манн, Ива-

нов и Фербер, 2023. – 336 с. : ил., табл. – (Best business practices). – Текст : непосредственный.

117. Кито, Т. Стратегия бизнеса Кадзуми : как разработать и реализовать план развития компании : бизнес-манга / Т. Кито, К. Ямабэ. – Манн, Иванов и Фербер, 2024. – 320 с. – Текст : непосредственный.

118. Кот, Д. PRO копирайтинг : как продать кота / Д. Кот. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер : Прогресс книга, 2022. – 272 с. – (Маркетинг для профессионалов). – Текст : непосредственный.

119. Котлер, Ф. Маркетинг 4.0 : разворот от традиционного к цифровому : технологии продвижения в интернете / Ф. Котлер, А. Сетиаван, Х. Картаджайя ; [пер. с англ. А. Горман]. – Москва : Бомбора, 2022. – 224 с. : ил., портр. – (Атланты маркетинга). – Текст : непосредственный.

120. Лалу, Ф. Открывая организации будущего / Ф. Лалу. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 432 с. – Текст : непосредственный.

121. Ленсиони, П. Сердце компании : почему организационная культура значит больше, чем стратегия или финансы / П. Ленсиони ; пер. с англ. А. Никифоровой и Н. Ильиной. – 3-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 208 с. : ил., табл. – 208 с. – Текст : непосредственный.

122. Масленников, Р. Как взорвать медиaprостранство : искусство PR / Р. Масленников. – Москва : АСТ, 2021. – 208 с. : ил., портр., табл. – (Бизнес наставник). – Текст : непосредственный.

123. Москвичева, Е. Бьюти-бизнес с нуля : честное руководство для тех, кто решил вложить деньги в индустрию красоты / Е. Москвичева. – Москва : Времена : АСТ, 2024. – 291 с. : табл. – (Бизнес в Рунете). – Текст : непосредственный.

124. Мультиановская, Д. Маркетплейсы: как научиться продавать : Wildberries, Ozon и другие / Д. Мультиановская. – Москва : АСТ, 2022. – 240 с. : ил. – (Бизнес тренды). – Текст : непосредственный.

125. Назайкин, А. Современный копирайтинг : как создавать тексты для литературы, кино, рекламы, СМИ, деловых коммуникаций, PR и SEO / А. Назайкин. – Москва : Солон-пресс, 2022. – 640 с. – (Детская развивающая литература). – Текст : непосредственный.

126. Сабылинская, О. Запуски в легкости : книга о том, как создавать инфопродукты и делать деньги на любых охватах / О. Сабылинская. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2024. – 336 с. – (Маркетинг для немаркетологов). – Текст : непосредственный.

127. Саленбахер, Ю. Создайте личный бренд : как находить возможности, развиваться и выделяться / Ю. Саленбахер ; пер. с англ. А. Семиной ; под ред. М. Красовской. – 3-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 240 с. : ил., портр. – (Главные книги о маркетинге). – Текст : непосредственный.

128. Сендеров, Д. Великая рекламная революция / Д. Сендеров. – Москва : Синергия, 2021. – 260 с. – Текст : непосредственный.

129. Хессельберг, Й. Agile-трансформация : раскрывая гибкость бизнеса / Й. Хессельберг ; пер. с англ. К. Пантелеевой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2024. – 384 с. : ил., табл. – (Agile на практике). – Текст : непосредственный.

130. Чжунъи, С. Ценности Huawei : клиенты для бизнеса – прежде всего / С. Чжунъи. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2024. – 384 с. – Текст : непосредственный.

131. Якуба, В. Я – бренд : продвижение бренда за 5 шагов от бизнес-тренера 2020 года по версии HR-EXPO : как перестать стесняться и стать лучшим в профессии / В. Якуба. – Москва : АСТ, 2021. – 254 с. : ил. – (#БизнесНаставник). – Текст : непосредственный.

НОВЫЕ МЕДИА. ТЕЛЕВИДЕНИЕ. ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО

132. Арапова, С. П. Допечатная подготовка : основы создания книги : учеб. пособие / С. П. Арапова, С. Ю. Арапов, И. Ю. Плотникова. – Москва : Флинта, 2022. – 232 с. – Текст : непосредственный.

133. Канеман, Д. Думай медленно... решай быстро / Д. Канеман ; пер. с англ. А. Андреева [и др.]. – Москва : АСТ, 2021. – 656 с. : ил. – Текст : непосредственный.

134. Кононов, Н. В. Я, редактор : настольная книга для всех, кто работает в медиа / Н. Кононов – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 224 с. – (Писательская серия Николая В. Кононова). – Текст : непосредственный.

135. Парфенов, Л. Г. Намедни : Наша эра. 1961–1970 : события, люди, явления : то, без чего нас невозможно представить, еще труднее – понять : 348 феноменов десятилетия] / Л. Парфенов. – Новое изд., перераб. и доп. – Москва : АСТ, 2022. – 320 с. – Текст : непосредственный.

136. Полтни, Л. Симпсоны все предсказали! : предсказывают исторические события с 1989 года! / Л. Полтни, Дж. Хикс ; пер. с англ. Ю. Мaziной. – Москва : АСТ, 2022. – 192 с. : ил. – (Кино. Подарочная). – Текст : непосредственный.

137. Уотсон, Т. Свет и камень : очерки о писательстве и реалиях издательского дела / Т. Уотсон ; пер. с англ. Н. Федяниной. – Санкт-Петербург : Весь, 2021. – 272 с. : цв. ил., портр. – Текст : непосредственный.

138. Чельцова, Л. Справочник издателя и автора / Л. Чельцова, А. Мильчин. – Москва : Студия Артемия Лебедева, 2021. – 1010 с. – Текст : непосредственный.

139. Чихольд, Я. Новая типографика : руководство для современного дизайнера / Я. Чихольд ; пер. с нем. Л. Якубсона ; ред. К. Андреева. – Москва : Студия Артемия Лебедева, 2021. – 248 с. – Текст : непосредственный.

140. Юркин, В. Книга и время : судьба и проблемы книги глазами издателя / В. Юркин. – Москва : Молодая гвардия, 2021. – 432 с. : ил., цв. ил., портр. – Текст : непосредственный.

ЖУРНАЛИСТИКА

141. Беленький, А. И. Фотожурналистика в современных медиа : учеб. пособие / А. Беленький. – Москва : Кнорус, 2022. – 164 с. – (Бакалавриат и магистратура). – Текст : непосредственный.

142. Богданова, М. Новый нейрокопирайтинг : 99 способов влиять на людей с помощью текста / М. Богданова. – Москва : Бомбора, 2024. – 288 с. – (ТЕХТ UP. Копирайтинг нового уровня). – Текст : непосредственный.

143. Высоцкая, И. В. Создавая текст : учеб. пособие / И. В. Высоцкая, А. А. Кузнецова. – Москва : Флинта, 2023. – 132 с. – Текст : непосредственный.

144. Дягилев, В. Социология массовых коммуникаций : практикум / В. В. Дягилев, П. В. Разов, Т. А. Замиралова. – Москва : Прометей, 2022. – 186 с. – Текст : непосредственный.

145. Енин, Е. Интервью : как это делается / Е. Енин. – Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2021. – 120 с. – Текст : непосредственный.

146. Ильченко, С. Н. Фейк-контроль, или Новости, которым не надо верить : как нас дурачат СМИ / С. Ильченко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2021. – 188 с. – (Вершина успеха). – Текст : непосредственный.

147. Ильченко, С. Н. Фейковая журналистика : спецкурс : учебник / С. Н. Ильченко ; под ред. С. Б. Слеповой. – Москва : Кнорус, 2022. – 266 с. – (Бакалавриат). – Текст : непосредственный.

148. Каминская, Т. Л. Медиапространство и информационный рынок : учебник / Т. Л. Каминская, В. В. Кафтан, Е. Н. Корнеева. – Москва : КноРус, 2023. – 186 с. – (Магистратура). – Текст : непосредственный.

149. Кларк, Р. П. 50 приемов письма от Роя Питера Кларка / Р. П. Кларк ; пер. с англ. А. Исаенкова. – [10-е юбилейн. изд.]. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 320 с. – (Литературный марафон). – Текст : непосредственный.

150. Королев, Е. А. 33 урока для будущих журналистов : учеб. пособие / Е. А. Королев, Н. А. Павлушкина. – Москва : Флинта, 2021. – 256 с. – Текст : непосредственный.

151. Кутейников, С. Охотники за новостями : первые шаги в журналистике : учеб. пособие / С. Кутейников. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2022. – 108 с. – Текст : непосредственный.

152. Малышева, Е. Г. Информационное телевидение : учеб. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. – Москва : Флинта, 2022. – 88 с. – Текст : непосредственный.

153. Матвеева, Т. Д. Экстремальная журналистика : учеб. пособие и практикум по курсу «Правовые основы журналистики» / Т. Д. Матвеева.

ева, А. В. Козлов. – Москва : Проспект, 2022. – 96 с. – Текст : непосредственный.

154. Мухаметов, Р. С. Этническая журналистика : практикум / Р. С. Мухаметов [и др.] ; под общ. ред. Р. Л. Исхакова. – Москва : Флинта, 2022. – 124 с. – Текст : непосредственный.

155. Першеева, А. Видеоарт. Монтаж зрителя / А. Першеева. – Санкт-Петербург : Пальмира, 2022. – 419 с. : ил. – Текст : непосредственный.

156. Петтигри, Э. Изобретение новостей : как мир узнал о самом себе / Э. Петтигри ; пер. с англ. А. Громченко и Е. Ивановой. – Москва : АСТ, 2021. – 496 с. : ил., портр., карт., факс. – (История и наука Рунета. Страдающее Средневековье). – Текст : непосредственный.

ОБРАЗОВАНИЕ

Самообразование. Популярная педагогика

157. Адаптация и интеграция детей из семей мигрантов в российской системе образования : коллектив. монография : [сб. ст.] / под ред. Е. А. Омельченко, А. А. Шевцовой. – Москва : Этносфера, 2022. – 169 с. : табл. – Текст : непосредственный.

158. Альтшуллер, Г. Найти идею : введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Г. Альтшуллер. – Москва : Альпина Паблишер, 2022. – 402 с. – Текст : непосредственный.

159. Амонашвили, Ш. А. Оценки : строительство школы будущего / Ш. А. Амонашвили. – Москва : Амрита, 2021. – 268 с. – Текст : непосредственный.

160. Березина, А. В. Дорожная карта : профориентационная работа с детьми и подростками в библиотеке / А. В. Березина, С. С. Кукушкина, Н. Г. Малахова. – Москва : Библиомир, 2021. – 136 с. : ил., портр., табл. – Текст : непосредственный.

161. Гольшев, Г. Обучение через развлечение: Edutainment лагерь как технология современного образования : [руководство для организаторов образовательных проектов и лагерей / Г. Гольшев, К. Поплав-

ская, Ю. Ерошина и др.]. – Москва : Альпина дети, 2021. – 352 с. : ил., цв. ил., портр.

162. Карпов, Н. Чертовы подростки! : как найти общий язык с повзрослевшим ребенком / Н. Карпов. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2023. – 256 с. : ил. – Текст : непосредственный.

163. Коротаева, Е. В. Педагогические технологии: психолого-педагогические основы образовательных технологий : учеб. пособие / Е. В. Коротаева. – Москва : Профит Стайл, 2021. – 280 с. – Текст : непосредственный.

164. Максимов, А. М. Как не стать врагом своему ребенку : книга для детей и родителей, которые хотят быть вместе / А. Максимов. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2021. – 224 с. : ил. – Текст : непосредственный.

165. Фабер, А. Как говорить с детьми, чтобы они учились / А. Фабер, Э. Мазлиш ; [пер. с англ. Т. О. Новиковой]. – Москва : Эксмо : Бомбора, 2022. – 288 с. : ил. – (Мировой бестселлер). – Текст : непосредственный.

Саморазвитие и гибкие навыки

166. Амвел, С. Высокая самооценка : книга-тренажер по уверенности в себе / С. Амвел, Б. Марквей ; [пер. с англ. В. П. Лебедеенко]. – Москва : Эксмо : Бомбора, 2022. – 224 с. : ил., табл. – (Психология. Плюс 1 победа). – Текст : непосредственный.

167. Баландин, Ф. Online-коммуникация : как эффективно вести совещания, переговоры, вебинары и прямые эфиры / Ф. Баландин [и др.]. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2023. – 288 с. – Текст : непосредственный.

168. Богдан, Е. С. Концепция формирования soft skills выпускников вузов / Е. С. Богдан, О. Л. Чуланова. – Москва : ИНФРА-М, 2023. – 147 с. – (Научная мысль). – Текст : непосредственный.

169. Кавашима, Р. Развиваем мышление : простые примеры для поддержания здоровья мозга / Р. Кавашима ; [пер. Д. Лазаревой, под ред. Д. В. Ковпак]. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 192 с. – Текст : непосредственный.

170. Каулина, И. Эффективное скорочтение : 60-дневный практический курс : самоорганизация, концентрация, книжный штурм, долгосрочное запоминание, практика / И. Каулина. – 2-е изд. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2023. – 224 с. : ил. – (Скорочтение). – Текст : непосредственный.

171. Титова, Н. Черный пояс делового общения : 22 правила, которые сделают вас непобедимым / Н. Титова. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2022. – 224 с. : ил., табл. – Текст : непосредственный.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

172. Иконникова, С. Г. Легкий текст : как писать тексты, которые интересно читать и приятно слушать / С. Иконникова, Н. Зверева. – Москва : Альпина Паблишер, 2022. – 292 с. – Текст : непосредственный.

173. Ле Гуин, У. Парус для писателя от Урсулы Ле Гуин : как управлять историей : от композиции до грамматики на примерах известных произведений / У. Ле Гуин ; пер. с англ. Ю. Змеевой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 192 с. – (Литературный марафон). – Текст : непосредственный.

174. Соммерс, Д. Нам понравилась ваша рукопись! : как писать романы, которые покорят читателей и издателей / Д. Соммерс ; пер. с англ. Ю. Змеевой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2023. – 320 с. – (Литературный марафон). – Текст : непосредственный.

175. Уэйланд, К. М. Создание арки персонажа : секреты сценарного мастерства : единство структуры, сюжета и героя / К. М. Уэйланд ; пер. с англ. [О. Корчевская]. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2023. – 266 с. – Текст : непосредственный.

ТУРИЗМ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

176. Андросова, Г. А. Организация туристской индустрии: экономика туризма : учеб. пособие / Г. А. Андросова, И. В. Енченко. – Санкт-Петербург : Лань, 2024. – 84 с. – (Сервис и туризм). – Текст : непосредственный.

177. Антонова, Н. Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО : учеб. пособие для вузов / Н. Антонова [и др.] ; 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2024. – 184 с. : ил. – (Сервис и туризм). – Текст : непосредственный.

178. Есть ли у вас план? : инструменты культурного проектирования : [сб. переводов и кейсов] / сост. Д. Дмитриева ; отв. ред. В. Земскова ; пер. [с англ.] Е. Савенкова ; автор коммент. и кейсов А. Ковальчук. – Москва : Четверг, 2021. – 140 с. : ил., цв. ил. – (Как делать культуру). – Текст : непосредственный.

179. Зайцева, Н. А. Безбарьерный туризм : учеб. пособие / Н. А. Зайцева, Д. Б. Шурафина. – Москва : Кнорус, 2022. – 176 с. – (Бакалавриат). – Текст : непосредственный.

180. Запуск культурного проекта : с чего начать? / сост. Д. Дмитриева ; [пер. с англ. Е. Савенковой] ; отв. ред. В. Земскова ; коммент. А. Ковальчук. – Москва : Четверг, 2021. – 174 с. : цв. ил., табл. – (Как делать культуру). – Текст : непосредственный.

181. Михайлова, Н. К. История гостеприимства : учеб. пособие для СПО / Н. К. Михайлова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2024. – 92 с. : ил. – Текст : непосредственный.

182. Птуха, Н. И. Этногеография и этнотуризм : учеб. пособие / Н. И. Птуха, С. Р. Гильденскиольд, Т. И. Крылова ; Рус. географ. об-во. – Москва : Грифон, 2022. – 176 с. : ил. – Текст : непосредственный.

183. Шефер, Г. Северный Кавказ : Кавказские Минеральные Воды и окрестности : проверенные экскурсии для пешеходов : [схемы и планы городов : путеводитель] / Г. Шефер. – Москва : АСТ, 2023. – 128 с. : цв. ил., портр., карты. – (Маршруты для путешествий : путеводители). – Текст : непосредственный.

184. Словарь культурного проекта : словарь / под ред. В. В. Земсковой, А. С. Мишугиной. – Москва : Фонд культурных проектов «Четверг», 2022. – 216 с. – (Как делать культуру). – Текст : непосредственный.

185. Хамидулин, В. С. Основы проектной деятельности : учеб. пособие для СПО / В. С. Хамидулин. – Изд. 3-е, стер. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2023. – 144 с. : ил. – (Экономика, финансы, бизнес). – Текст : непосредственный.

**ГЕНИЙ МЕСТА:
КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ В БИБЛИОТЕКЕ**

Составитель М. С. Федорова
Редактор А. В. Пуртова
Ответственная за выпуск Е. А. Финк

**Государственная библиотека Югры
628012, Тюменская обл., г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2
Тел.: 8 (3467) 33-33-21
E-mail: ugra@okrlib.ru, www.okrlib.ru**