



ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
ЮГРЫ

История России в истории семей



Департамент культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственная библиотека Югры»

ИСТОРИЯ РОССИИ В ИСТОРИИ СЕМЕЙ

Рекомендательный список

Ханты-Мансийск
2024

ББК 63.3(2)-8
И 90

Составитель Е. Н. Петухова
Редактор А. В. Пуртова
Ответственная за выпуск Е. А. Финк

История России в истории семей : рек. список / Департамент культуры Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Бюджет. учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Гос. б-ка Югры» ; [сост. Е. Н. Петухова]. – Ханты-Мансийск : ИРЦ БУ «Гос. б-ка Югры», 2024. – 34 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	4
АБРИКОСОВЫ	5
БОТКИНЫ.....	7
ВОЛКОНСКИЕ.....	9
ГОЛИЦЫНЫ.....	11
ДЕМИДОВЫ.....	14
ДОЛГОРУКОВЫ.....	16
КАПИЦА	19
КУЗНЕЦОВЫ	21
МАМОНТОВЫ.....	23
НОБЕЛЬ.....	25
СТРОГАНОВЫ.....	27
ШЕРЕМЕТЕВЫ.....	30
ФАБЕРЖЕ	33

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Указом Президента Российской Федерации 2024 год объявлен Годом семьи. Такое решение принято для популяризации государственной политики в сфере ее защиты и сохранения традиционных ценностей: любви и верности, здоровья и благополучия, почитания родителей, заботы о старших и младших, продолжения рода.

В истории России было немало славных династий, которые влияли на судьбу страны на протяжении столетий.

В рекомендательном списке «История России в истории семей» представлены издания, посвященные Абрикосовым, Боткиным, Волконским, Голицыным, Демидовым, Долгоруковым, Капицам, Кузнецовым, Мамонтовым, Нобелям, Строгановым, Шереметевым, Фаберже. Список основан на фондах Президентской библиотеки, Национальной электронной библиотеки и ЛитРес.

Хронологические рамки охватывают период с 1808 года по настоящее время.

Материал расположен в алфавитном порядке.

Список адресован учащимся общеобразовательных учреждений, студентам, библиотечным специалистам, учителям и преподавателям образовательных учреждений, а также всем интересующимся историей России.

АБРИКОСОВЫ

До революции 1917 года их называли не иначе, как «конфетными королями». Сегодня маленькое семейное предприятие носит название «концерн Бабаевский». Магазины товарищества А. И. Абрикосова были рассыпаны по многим городам российской империи.

Афиши призывали покупать мармелад «Лилипут», фруктовое монпасье, каштаны в сахаре, конфеты «Утиные носы», «Сюпрем», «Селект», «Модерн», «Анатэма», «Пири», «Блерио», «Звон бубенчиков», «Садко», ассорти «Ералаш». В коробки со сладостями вкладывали открытки, картинки, игрушки, крохотные монографии русских писателей и поэтов, произведения на праздничные и религиозные темы. К Пасхе товарищество выпускало шоколадные яйца с сюрпризом.

Основатель династии Степан Николаевич, крепостной крестьянин из пензенской губернии, сам выкупился из крепостной зависимости и открыл в Москве небольшое производство сладостей. С 1814 года его потомки носят фамилию Абрикосовых. Позже бизнес унаследовал его сын Иван, но долго на рынке продержаться не смог. Возобновить историю решился в 1847 году внук Степана Алексей Иванович, у которого было 22 ребенка.



Семья Абрикосовых.

Слева направо, сидят: Иван Иванович, Вера Николаевна, Анна Ивановна, Алексей Иванович (мл.), Сергей Николаевич, Борис Иванович, Вера Николаевна (жена Н. А. Абрикосова), Николай Алексеевич, Павел Николаевич, Августа Николаевна.

*Стоят: Дмитрий Иванович, Хрисанф Николаевич.
Московская губерния, имение «Дубы», конец 1890-х гг.*

Представители четвертого поколения Абрикосовых стали известными учеными, актерами и музыкантами. Сын Ивана Алексеевича Алексей Абрикосов был врачом-патологоанатомом, который сделал первое бальзамирование тела Владимира Ильича Ленина. А его сын Алексей Алексеевич в 2003 году получил нобелевскую премию по физике за основополагающие работы по теории сверхпроводников и сверхтекучих жидкостей.

Хрисанф Николаевич служил личным секретарем у Льва Толстого. Его сын Илья Хрисанфович получил звание заслуженного геолога РСФСР, был первым, кто обнаружил Ольховское нефтяное месторождение.

Актерами стали внук и правнук великого кондитера Андрей Львович и Григорий Андреевич Абрикосовы. Андрей Львович хорошо знаком по фильмам «Александр Невский», «Илья Муромец» и «Иван Грозный», он стал исполнителем роли Григория Мелехова в первой экранизации романа Шолохова «Тихий Дон», а его сын Григорий запомнился в роли атамана Грициана Таврического в фильме «Свадьба в Малиновке».



*Андрей Львович (1906–1973) и Григорий Андреевич (1932–1993) Абрикосовы
в фильме «Свадьба в Малиновке», 1967 г.*

Абрикосов, Ф. Кондитер практик : Практические рецепты для приготовления всевозможных кондитерских печений, пирожных, тортов, куличей, баб, кремов, желе, различных сортов мороженого и проч. / Ф. Абрикосов. – Москва : П. К. Комисаренко, 1914. – 80 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004200275/ (дата обращения: 20.02.2024).



Мармелад лиллипут Товарищество А. И. Абрикосова сыновей. – Москва : Тип. лит. т-ва И. Н. Кушнера и Ко, 1903. – 1 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009366906/ (дата обращения: 20.02.2024).



Молчанов, А. Н. На московских фабриках: Алексеева, Абрикосова и Григорьева / А. Н. Молчанов. – Санкт-Петербург : картогр. заведение А. Ильина, 1884. – 258–262 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003615748_115296/ (дата обращения: 20.02.2024).



БОТКИНЫ

Среди них были успешные художники, писатели, врачи, коллекционеры, меценаты и предприниматели, авторитетные литераторы. Каждый из Боткиных внес особый вклад в русскую культуру и науку. Династия Боткиных огромна... Боткины-Чеховы, Боткины-Щукины, Боткины-Феты, Боткины-Третьяковы. Среди них не было ни одного равнодушного к искусству и коллекционированию.

В 1791 году Конон Боткин и его сыновья Дмитрий и Петр переселились в Москву, где запустили текстильное производство. Вскоре Петр Кононович основал фирму по продаже китайского чая, которая стала самым известным и крупным поставщиком в Москве. Открылись торговые отделения в китайских городах Ханькоу и Шанхае, Лондоне, Санкт-Петербурге и два сахарных завода. У Петра Кононовича было 25 детей от двух браков, но в живых осталось только 14. Первая жена оставила ему трех сыновей – Василия, Николая и Ивана и двух дочерей – Варвару и Александру. Во втором браке родилось шесть сыновей – Павел, Дмитрий, Петр, Сергей, Владимир и Михаил и три дочери – Екатерина, Мария и Анна.

Семейным делом после отца занимались Василий, Дмитрий и Петр. Василий также был известным публицистом, автором путевых заметок «Письма об Испании», переводчиком с пяти иностранных языков. Михаил был художником, археологом и собирателем редких предметов искусства. Николай был путешественником и литератором. Мария вышла замуж за поэта Афанасия Фета. Сергей Петрович, еще один брат, добился небывалых высот на медицинском поприще. Болезнь Боткина, или гепатит

А, получила свое название именно в честь Сергея Петровича. Его именем также названы клинические больницы в Москве и Санкт-Петербурге.



*Братья Боткины (слева направо): Михаил Петрович (1839–1914),
Сергей Петрович (1832–1889), Петр Петрович (1831–1907)
и Дмитрий Петрович (1829–1889).*

Три сына Сергея Боткина тоже выбрали медицинскую стезю. Евгений Сергеевич – лейб-медик семьи последнего российского императора Николая II. После падения монархии остался вместе с царской семьей, последовал с ними в ссылку и был убит в Екатеринбурге. Средний брат Александр получил медицинское образование, но решил служить в военно-морском флоте. Сергей Сергеевич стал бактериологом и терапевтом, много стажировался за границей.



*Евгений Сергеевич Боткин (1865–1918)
с женой Ольгой Владимировной (1872–1946),
сыновьями – Юрием (1896–1941), Дмитрием (1894–1914),
Глебом (1900–1969) и дочерью Татьяной (1899–1986).*

Боткин, В. П. Письма об Испании / [Соч.] В. П. Боткина. – Санкт-Петербург : тип. Э. Праца, 1857. – IV, 449 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003563674+/ (дата обращения: 20.02.2024).



Боткин, Е. С. Свет и тени Русско-японской войны 1904–5 гг. : (из писем к жене) : [Звукозапись] : аудиокнига / Е. С. Боткин. – Санкт-Петербург : тип. М. М. Стасюлевича, 1908. – 130 с. – URL: <https://www.litres.ru/book/evgeniy-botkin/svet-i-teni-russko-yaponskoy-voyny-1904-5-8650356/> (дата обращения: 20.02.2024).



Боткин, С. П. Курс клиники внутренних болезней профессора Сергея Петровича Боткина: с приложением портрета автора и биографического очерка / сост. В. Н. Сиротининым. – 3-е изд. – С.-Петербург : Тип. Ю. Н. Эрлих, 1912. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003788550/ (дата обращения: 20.02.2024).



ВОЛКОНСКИЕ

Княжеский род происходит от князя Михаила Всеволодовича Черниговского. Его внук Иван Юрьевич, по прозвищу Толстая Голова, владетель городка Волкони, считается первым князем Волконским.

По летописным документам с XVI века Волконские служили воеводами, стольниками, послами, окольныхчими при царском дворе и владели вотчинами и поместьями. Многие представители рода выбрали военную службу и погибли на боях сражений.

Григорий Константинович был одним из самых замечательных дипломатов своего времени. Пользовался особенным расположением царя Бориса Годунова и являлся послом в Польшу при царе Михаиле Федоровиче. Волконские вместе с Ермаком покоряли Сибирь. Князь Михаил Константинович является основателем Березова в нашем Обском крае, вторым воеводой Тобольска. Он геройски погиб в церкви Боровска, защищая Пафнутьев монастырь и жителей от поляков в 1610 году. Григорий Константинович в 1609 году оборонял Москву, в 1610 году на

Ладоге бил шведов, в 1618 году помогал князю Пожарскому отразить польское нападение на столицу России.

Только к XVIII веку начали занимать высокие государственные должности. Петр Михайлович Волконский участвовал в войнах России с Наполеоном, в 1810 году был назначен генерал-квартирмейстером. В конце 1812 года его назначили начальником Главного штаба при Кутузове. Позднее сопровождал Александра I на конгресс Священного союза в Вену, оставаясь его близким доверенным лицом. При императоре Николае I стал министром императорского двора и уделов.

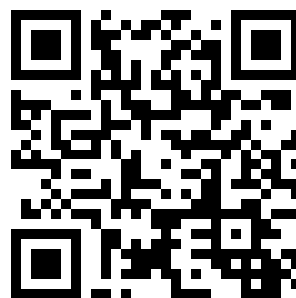


*Сергей Григорьевич Волконский (1788–1865)
и Мария Николаевна Волконская (1804–1863).*

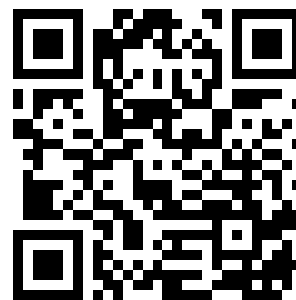
Князь Сергей Григорьевич стал настоящим героем Отечественной войны 1812 года – он принял участие в 58 сражениях. За участие в декабристском восстании приказом императора Николая I лишен всех наград и званий и приговорен к смертной казни, вместо которой было велено, лишив чинов и дворянства, сослать на каторжную работу в Сибирь на 20 лет.

В 1834 году генерал-фельдмаршал князь Петр Михайлович Волконский пожалован титулом светлости и стал родоначальником особой ветви светлейших князей Волконских.

Волконская, М. Н. Записки княгини М. Н. Волконской / М. Н. Волконская ; пер. с фр. оригинала А. Н. Кудрявцевой ; биогр. очерк и примеч. П. Е. Щеголева. – Изд. 2-е доп. – Санкт-Петербург : Прометей, [ок. 1913]. – 215 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/411961> (дата обращения: 20.02.2024).



Волконский, С. Г. Записки Сергея Григорьевича Волконского (декабриста) / с послесл. издателя, князя М. С. Волконского. – Изд. 2-е, испр. и доп. – С.-Петербург : Синодальная тип., 1902. – VII, 548 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/333574> (дата обращения: 20.02.2024).



ГОЛИЦЫНЫ

Самый многочисленный княжеский род в России. Считается, что в роду в конце XIX века было больше 1000 человек. Среди князей Голицыных было 26 бояр, 17 воевод, 7 сенаторов, 6 членов верховных государственных советов, 14 генералов и 2 фельдмаршала, а также немало ученых, инженеров, писателей и несколько великолепных художников.

Род князей Голицыных происходит от великого князя литовского Гедимина. Внук Гедимина – князь звенигородский Патрикей, прибыв в Москву в 1408 году, поступил на службу к великому князю Василию.

Борис Алексеевич был одним из влиятельнейших людей своего времени. Он был воспитателем Петра Великого, его ближайшим советником. Князь Дмитрий Михайлович был сначала комнатным стольником Петра Великого, потом стал капитаном Преображенского полка, позже – сенатором, действительным тайным советником, президентом Коммерц-коллегии и членом Верховного тайного Совета. Князь Михаил Михайлович (старший) также был стольником и «царевым барабанщиком» у Петра Великого, позже оказался среди героев Полтавской битвы, участвовал во многих других сражениях, дослужился до чина фельдмаршала и был президентом Военной коллегии, то есть военным министром России. Михаил Михайлович (младший) повторил карьеру старшего брата, но на море. Он был моряком и флотоводцем, носил высший чин генерал-адмирала русского флота и был президентом Адмиралтейств-коллегий, или морским министром.

При Екатерине II прославился как крупный полководец князь Александр Михайлович, который был кавалером всех без исключения российских орденов. Его брат Дмитрий Михайлович в течение тридцати лет был послом России при Австрийском дворе в Вене.

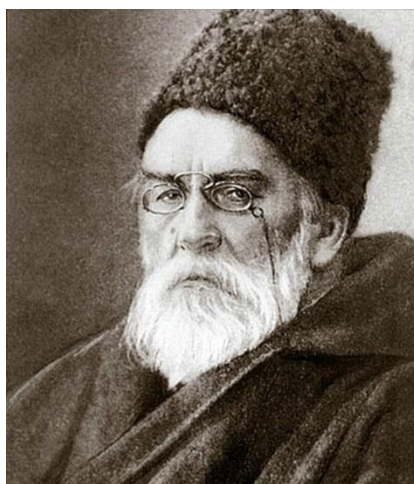
Многие Голицыны участвовали в Отечественной войне 1812 года, четверо пали в ее сражениях, двое из них – на Бородинском поле. Князь Александр Борисович Голицын всю кампанию был бессменным адъютантом главнокомандующего фельдмаршала Кутузова.



Дмитрий Владимирович Голицын (1771–1844).

При императорах Александре и Николае Павловичах московским генерал-губернатором был князь Дмитрий Владимирович – строитель Москвы, покровитель наук и искусств. За заслуги в развитии Москвы государь Николай I пожаловал ему титул светлейшего князя с правом передавать его потомкам.

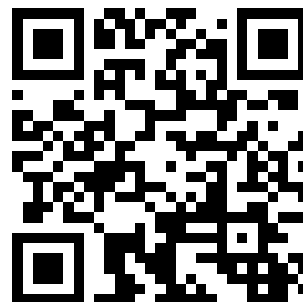
Князю Николаю Дмитриевичу было суждено стать последним председателем Совета министров Российской империи. Лев Сергеевич Голицын был основателем винодельческих хозяйств Новый Свет и Абрау-Дюрсо.



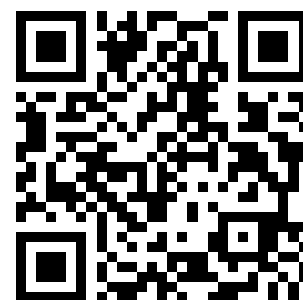
Лев Сергеевич Голицын (1845–1915).

После Октябрьской революции 1917 года многие из князей Голицыных эмигрировали за границу, но значительная их часть осталась в России. Сейчас в России и в мире около 300 наследников рода Голицыных.

Глинка, С. Н. Памяти князя Александра Николаевича Голицына / [С. Глинка]. – Санктпетербург : В тип. Штаба отдел. кор. внутр. стражи, 1844. – [5] с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/436235> (дата обращения: 20.02.2024).



Иверсен, Ю. Б. Медали в память членов княжеского рода Голицыных / Изд. Ю. Б. Иверсенем. – Санктпетербург : Тип. Имп. акад. наук, 1878. – 15 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/427050> (дата обращения: 20.02.2024).



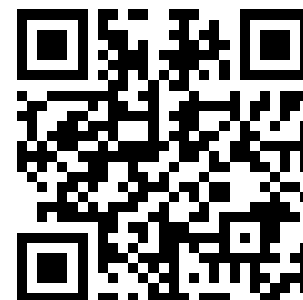
Лихачев, Н. П. Новое родословие князей Голицыных / Н. П. Лихачев ; изд. ред. журнала «Библиограф» (Н. М. Лисовскаго). – Санкт-Петербург : Типо-литогр. и фототипия В. И. Штейна, 1893. – 26 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/429159> (дата обращения: 20.02.2024).



Стеллецкий, Н. С. Князь А. Н. Голицын и его церковно-государственная деятельность / [Соч.] свящ. Н. С. Стеллецкого. – Киев : тип. И. И. Горбунова, 1901. – 314 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003700456/ (дата обращения: 20.02.2024).



Шевырев, С. П. Князь Дмитрий Владимирович Голицын : [некролог] / [С. Шевырев]. – [Москва : Унив. тип., ценз. 1844]. – [12] с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/417779> (дата обращения: 20.02.2024).



ДЕМИДОВЫ

Род Демидовых – прославленные меценаты и основоположники металлургической промышленности в России. Они основали свыше 50 заводов, выплавлявших 40 % чугуна в стране.



*Акинфий Никитич Демидов (1678–1745).
Картина Георга Кристофа Грота, 1745 г.*

В 1702 году по указу императора Петра I тульскому кузнецу и оружейнику Никите Демидовичу Антюфьеву был передан в аренду казенный Невьянский завод на Урале. Этим было положено начало демидовскому горнозаводскому комплексу на Урале.

Его сын Акинфий продолжил дело отца. Развивал инфраструктуру между своими заводами, расчищал речные пути, прокладывал дороги, строил новые заводы, наладил оружейное производство, продукция которого превосходила шведские и британские аналоги.

Сын Никита Акинфиевич с юности проявлял интерес к семейному делу и к 19 годам уже обладал деловой хваткой и необходимыми знаниями в области горного дела и металлургии. Полученные по наследству заводы не только не растерял, но и приумножил. Вторым сыном Акинфия Григорий тяготел к ботанике, а предпринимательство его мало интересовало. Именно он открыл первый ботанический сад в Соликамске. Прокофий Акинфиевич стал меценатом и благотворителем, поклонником садоводства, основателем Нескучного сада в Москве и Демидовского коммерческого училища в Москве.



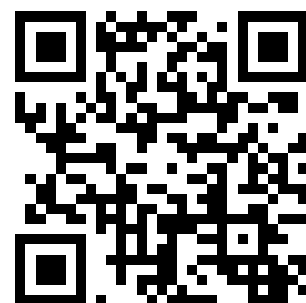
Никита Акинфиевич Демидов (1724–1787).

Следующие поколения Демидовых были людьми совсем уже иного толка. Они получали образование за границей, были не только собственниками заводов, но видными государственными деятелями, военными, учеными и, конечно, меценатами. Жертвовали огромные деньги российским университетам и Академии, на свои деньги строили в России новые учебные заведения. Демидовы учреждали престижные премии для ученых, строили приюты, больницы и другие социальные учреждения.

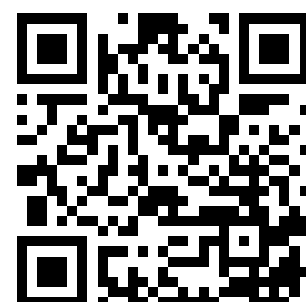
Головщиков, К. Д. Род дворян Демидовых / сост. К. Головщиков. – Ярославль : Тип. Губ. правления, 1881. – [4], IV, 268, 106 с., 1 л. фронт. (ил.), 1 л. табл. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004486209/ (дата обращения: 20.02.2024).



Назаревский, С. В. Благотворительная деятельность рода Демидовых / сост. С. В. Назаревский. – Санкт-Петербург : тип. М-ва внутр. дел, 1893. – 24 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/399024> (дата обращения: 20.02.2024).



Свиньин, П. П. Воспоминания о тайном советнике Николае Никитиче Демидове / [П. П. Свиньин]. – Санктпетербург : тип. К. Крайя, 1829. – 33 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/404631> (дата обращения: 20.02.2024).



Яцимирский, А. И. Русские самородки в жизнеописаниях и изображениях. – Санкт-Петербург : изд. Училищного совета при Святейшем Синоде, 1910.

Вып. 3 : Путешественники и промышленники Дежнев, Демидов, Хабаров. – 52 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/363026> (дата обращения: 20.02.2024).



ДОЛГОРУКОВЫ

Династия Долгоруковых в России имеет долгую историю. Стоит отметить, что общих корней с основателем Москвы Юрием Долгоруким члены этой династии не имеют, а происходят по прямой линии от князя Михаила Черниговского и от Рюрика. Родоначальник рода – князь Иван Андреевич Оболенский – получил за свою мстительность прозвище Долгорукий. Род дал России ряд замечательных государственных деятелей, полководцев, литераторов и других достойных личностей. Существовало четыре ветви рода.



*Яков Федорович Долгоруков (1639–1720).
Шарль Лебрэн. 1687 г. Париж.*

В первой ветви в числе потомков были: Даниил Федорович и Федор Федорович, оба достигшие звания окольничих; знаменитый любимец Петра Великого Яков Федорович и его брат Григорий. Екатерина Алексеевна была невестой императора Петра II, после смерти которого княжна вместе с семьей была определена в ссылку в Березов. Долгоруковых обвинили в присвоении ценностей из казны, а затем – в государственной измене.

Вторая ветвь не имела особенно прославившихся представителей, но тоже не угасла до настоящего времени, хотя представителей ее немного.

Третья ветвь, от князя Тимофея Владимировича, самая славная. В числе ее представителей можно назвать окольного Тимофея Ивановича и его брата Григория Чорта; боярина Владимира Тимофеевича. Первой женой царя Михаила Федоровича стала княжна Мария Долгорукая, которая сразу же после свадьбы заболела и несколько месяцев спустя умерла. Князь Юрий Алексеевич и его сын, Михаил Юрьевич, много служили своему отечеству и на ратном поле, и по управлению, Василий Михайлович Крымский был завоевателем Тавриды.

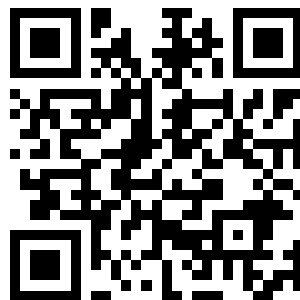


Василий Михайлович Долгоруков-Крымский (1722–1782).

Владимир Андреевич Долгоруков был доверенным лицом императора Николая I и долгое время занимал должность генерал-губернатора Москвы. У императора Николая II одним из приближенных был князь Василий Андреевич – гофмаршал и генерал-майор. Он сопровождал царскую семью, сосланную большевиками в Тобольск, где был расстрелян.

Долгоруков, А. В. Долгорукие, Долгоруковы и Долгорукие-Аргутинские / Изд. под ред. и ответственностью кн. Всеволода Долгорукого. – Санкт-Петербург : тип. Ю. Штауфа, 1869–1913. – URL: <https://www.prlib.ru/item/809798> (дата обращения: 20.02.2024).

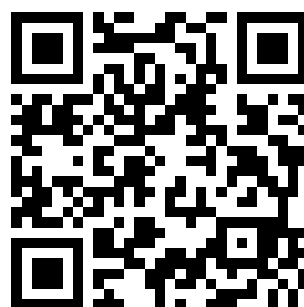
Ч. 1 : [Долгорукие : С прил. ст. «О происхождении первых русских князей: Рюрика, Синеуса и Трувора», портрета князя Якова Федоровича Долгорукого и гербов рода: князей Долгоруких и Долгоруких-Аргутинских / Соч. кн. Алексея Долгорукого и Натальи Шпилевской]. – 1869. – [2], XII, 207 с., 2 л. фронт. (ил.), 1 л. схем.



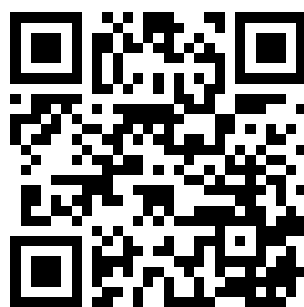
Долгоруков, И. М. Бытие сердца моего, или Стихотворения князь Ивана Михайловича Долгорукаго. – Москва : В тип. М. Пономарева, 1808. – [2], VIII, [4], 9–94, 97–154, [2], 155–292, [2], 293–305, [1], 305–427, [1] с., [1] л. портр. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002987984/ (дата обращения: 20.02.2024).



Долгоруков, П. В. Сказания о роде князей Долгоруковых / [П. Долгоруков]. – Изд. испр. и доп. – Санктпетербург : В тип. Е. Фишера, 1840. – XX, 337 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/1332263> (дата обращения: 20.02.2024).



Казанцев, В. С. Древне-русский род князей Долгоруковых и его сиятельство князь Владимир Андреевич Долгоруков : Московский генерал-губернатор : В память 25-летнего управления его Москвою / по ист. данным сост. В. С. Казанцев. – Москва : Тип. Ф. Йогансон, 1891. – 104 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/408088> (дата обращения: 20.02.2024).



Мещерский, В. П. Князь Василий Андреевич Долгоруков : (Некролог) / [К. В. М.]. – [Санкт-Петербург : Воен. тип., 1868]. – 19 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/417777> (дата обращения: 20.02.2024).



КАПИЦА

Без вклада фамилии Капица невозможно представить мировую науку. Просветители и гениальные ученые, получившие международное признание, – все это члены одной семьи.



Семья Капиц.

Слева направо: Леонид Петрович (1864–1919), Ольга Иеронимовна (1866–1937), сын Леонид (1892–1938), племянница Евгения Калишевская, сын Петр (1894–1984).

Леонид Петрович был военным инженером. Сделал прекрасную карьеру, в отставку вышел уже в чине генерал-майора инженерного корпуса. Ольга Иеронимовна была профессором ЛГПИ им. А. И. Герцена, специалистом по детской литературе и фольклору, детским писателем. Среди ее главных заслуг – создание студии детских писателей при показательной библиотеке. Здесь создавалась новая детская литература, работали над созданием детских книг Маршак, Чуковский, Бианки, Шварц, Житков и другие.



Семья Капиц.

Слева направо: Сергей Петрович (1928–2012), Петр Леонидович (1894–1984), Андрей Петрович (1931–2011).

Старший сын Леонид Леонидович впоследствии стал замечательным этнографом и антропологом. Сын Петр Леонидович – великим физиком-экспериментатором, инженером и философом, а также лауреатом Нобелевской премии 1978 года. Можно сказать, что Петр Капица стоял у истоков создания научной мысли в СССР. Стал основателем института физических проблем, а также Московского физико-технического института.

Его сын Андрей Петрович стал известным географом, почетным профессором МГУ и членом-корреспондентом РАН. Внес неоценимый вклад в изучение Антарктики, за что и был прозван «Колумбом XX века».

Сын Сергей Петрович пошел по стопам отца и занялся физикой. До конца своих дней он вел просветительскую работу. Ученый выпустил ряд научных трудов, написанных простым литературным языком. Почти 40 лет вел телепрограмму «Очевидное-невероятное». В последние годы изучал современное общество, демографию и глобализацию.

Сын Сергея Капицы, Федор Сергеевич, тоже стал ученым. Правда, литературоведом и фольклористом. Он окончил филологический факультет МГУ и аспирантуру в Институте мировой литературы РАН. Автор более 120 научных работ, посвященных русскому фольклору и славянскому язычеству.

Андрей Петрович Капица. Ученый. Организатор науки. Человек. Дальневосточный период жизни и деятельности. – Владивосток : Дальнаука, 2021. – 80 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/006993_000146_1212/ (дата обращения: 20.02.2024).



Капица, А. А. Капица : воспоминания и письма / А. А. Капица ; [подгот. Е. Л. Капицей, П. Е. Рубининым]. – Москва : АСТ, 2016. – 416 с. – URL: <https://www.litres.ru/book/a-a-kapica/kapica-vozpominaniya-i-pisma-21559471/> (дата обращения: 20.02.2024).



Капица, О. И. Про кота : народные прибаутки и сказки / О. И. Капица ; рис. Ю. Васнецова. – [Ленинград] : Детиздат, 1938. – 28 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIB_L_0000344622/ (дата обращения: 20.02.2024).



Капица, П. Л. Деловые письма. Великий русский физик о насущном / П. Л. Капица. – Москва : Изд-во Родина, 2021. – 384 с. – URL: <https://www.litres.ru/book/petr-leonidovich-kapica/delovye-zapiski-velikiy-russkiy-fizik-o-nasuschnom-64038997/> (дата обращения: 20.02.2024).



Капица, С. П. Парадоксы роста : Законы глобального развития человечества / С. Капица ; [Ин-т соц.-эконом. проблем народонаселения РАН, Ин-т физ. проблем им. П. Л. Капицы РАН]. – 2-е изд. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2012. – 204 с. – URL: <https://www.litres.ru/book/sergey-kapica/paradoksy-rosta-zakony-globalnogo-razvitiya-chelovechestva-8217556/> (дата обращения: 20.02.2024).



КУЗНЕЦОВЫ

Династия крупнейших российских производителей фарфора началась с крестьян старообрядцев Якова, Терентия и Акима Кузнецовых – жителей деревни Новохаритоново Гжельской области. Семейное дело начато со строительства в городе Гжель в 1810 году небольшого фарфорового производства. В 1835 году Терентием была заложена мощная фабрика в городе Дулево Владимирской губернии. В 1841 году сын Терентия Сидор открыл фабрику в Риге. Семейное дело постепенно разрасталось за счет строительства и выкупа производств у разорившихся конкурентов.

В 1846 году учреждено «Товарищество производства фарфоровых и фаянсовых изделий М. С. Кузнецова». Ко второй половине XIX века его внук Матвей Кузнецов владел уже 18 заводами и стал крупнейшим поставщиком фарфора, фаянса, майолики и других видов изделий на мировом рынке.

На фабриках Товарищества вырабатывалась фарфоровая и фаянсовая посуда многих сотен наименований, различных фасонов и величин, майоликовые и терракотовые украшения для отделки зданий и интерьеров, печи, каминные, художественные изделия, в том числе фигуры, вазы, панно, фарфоровые иконостасы, санитарно-технические и санитарно-бытовые изделия.



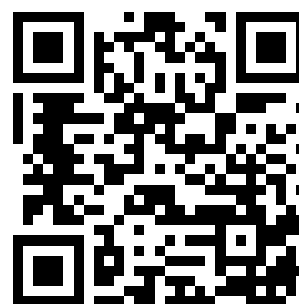
*Семья Кузнецова Матвея Сидоровича, владельца фарфорового завода
в п. Песочном Ярославской губернии. 1900–1909 гг.*

К концу XIX века Матвей стал монополистом фарфорового производства. На его долю приходилось две трети всех изделий. Фарфор Кузнецовых был в каждом доме. Благодаря кузнецовскому производству фарфор перестал быть привилегией богачей.

Кузнецовы. Монополисты фарфорового производства в России. – Москва : Актион Цифровое издательство, 2017. – 210 с. – URL: <https://www.litres.ru/book/biblioteka-knigikrat/kuznecovy-monopolisty-farforovogo-proizvodstva-v-ross-27358646/> (дата обращения: 20.02.2024).



Селиванов, А. В. Первое прибавление к книге: Фарфор и фаянс Российской империи / сост. А. В. Селиванов ; изд. Владим. губ. ученой архив. комиссии. – Владимир : Типо-литография губернского правления, 1904. – 43 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/436724> (дата обращения: 20.02.2024).



Селиванов, А. В. Фарфор и фаянс Российской империи : описание фабрик и заводов с изображениями фабричных клейм / сост. А. В. Селиванов. – Владимир : Изд. Владим. губ. ученой архив. комиссии, 1903. – VIII, 175 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/819900> (дата обращения: 20.02.2024).

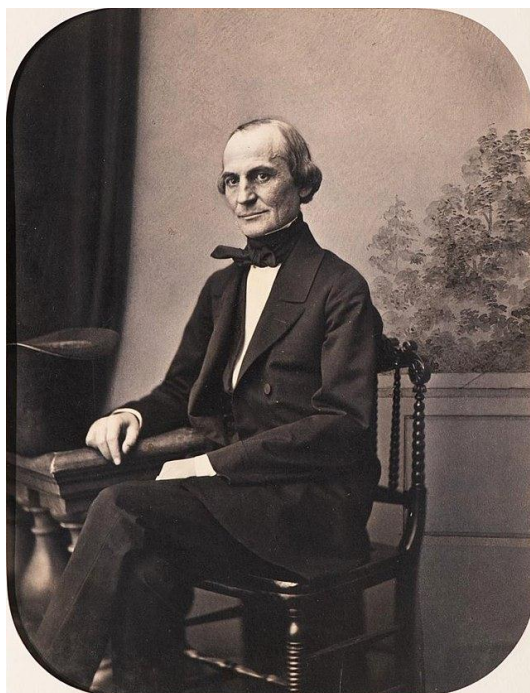


МАМОНТОВЫ

Иван Федорович Мамонтов переехал в Москву из Ялуторовска Тобольской губернии, разбогатев на винной торговле. Одним из первых русских купцов стал вкладываться в железные дороги, которые на тот момент были самой важной и доходной отраслью экономики.

В 1859 году выиграл тендер на строительство Троицкой железнодорожной линии от Москвы до Сергиева посада. Свои капиталы он вкладывал в строительство в Москве торговых и гостиных дворов и целых улиц.

В семье выросло четыре сына и две дочери. Братья освоили книжное дело: Анатолий Иванович был известным книгоиздателем, а Николай Иванович – книготорговцем. Четвертый сын Савва стал наследником и владельцем двух железных дорог – Троицкой и Ярославской, занял пост директора общества Московско-Ярославской железной дороги, построил еще несколько железных дорог, покупал заводы, торговал лесом. К 1872 году стал настоящим железнодорожным магнатом и, как следствие, одним из богатейших людей империи.



Иван Федорович Мамонтов (1802–1869).

Помимо коммерческих дел, Савва все больше внимания стал уделять искусству. Он обладал уникальным даром – распознавать таланты и собирать вокруг себя творческих и талантливых людей. Свою усадьбу в Абрамцеве он превратил в точку притяжения для художников, актеров, музыкантов. Гостями были художники Илья Репин, Василий Поленов, братья Виктор и Апполинарий Васнецовы, Василий Суриков, Валентин Серов, Михаил Врубель, Исаак Левитан, Михаил Нестеров, Константин Коровин. Певец Федор Шаляпин, режиссер Константин Станиславский, композиторы Сергей Рахманинов и Николай Римский-Корсаков, писатель Иван Тургенев и многие другие. Савва обладал многими талантами: учился пению, был скульптором, музыкантом, режиссером, автором драматических произведений.

В семье купца было пятеро детей – Сергей, Андрей, Всеволод, Вера и Александра, названных по первым буквам имени Саввы Мамонтова. Дети разделяли страсть к искусству и увлеченность семейным делом. Кстати, сына Андрея можно увидеть на картине Виктора Васнецова «Богатыри». Молодой человек запечатлен в образе Алеши Поповича. Вера запечатлена на картине Валентина Серова «Девочка с персиками».



Мамонтовы: Александра Саввишна (первая слева) и Савва Мамонтов с внуками Сереей, Лизой и Юрой (детьми Веры Саввишны). 1910.

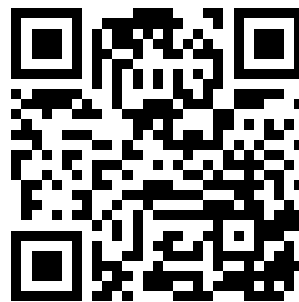
Мамонтов, С. И. Назревший вопрос. Ташкент-Томская железная дорога / [С. Мамонтов, А. Антонович]. – Москва : типо-лит. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1903. – 15 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003714359/ (дата обращения: 20.02.2024).



Мамонтов, С. И. Около искусства : Комедия в 2-х д. – Москва : тип. А. И. Мамонтова, 1894. – 98 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003668081/ (дата обращения: 20.02.2024).



Мамонтовы : [док. фильм] / над фильмом работали: Н. Свидерская, К. Захаров, А. Панкратов [и др.]. – Москва : Продюсер. центр «Доктор Чехов», 2013. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). – Заглавие с экрана. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео. – (Санкт-Петербург : Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина). Системные требования: ПК 1 ГГц или выше ; ОЗУ 512 МБ или выше ; ОС Windows ; Windows Media Player ; видеоадаптер ; звуковая карта. Входит в цикл: Меценаты России. – URL: <https://www.prilib.ru/item/342913> (дата обращения: 20.02.2024). – Режим доступа: интернет-портал Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.

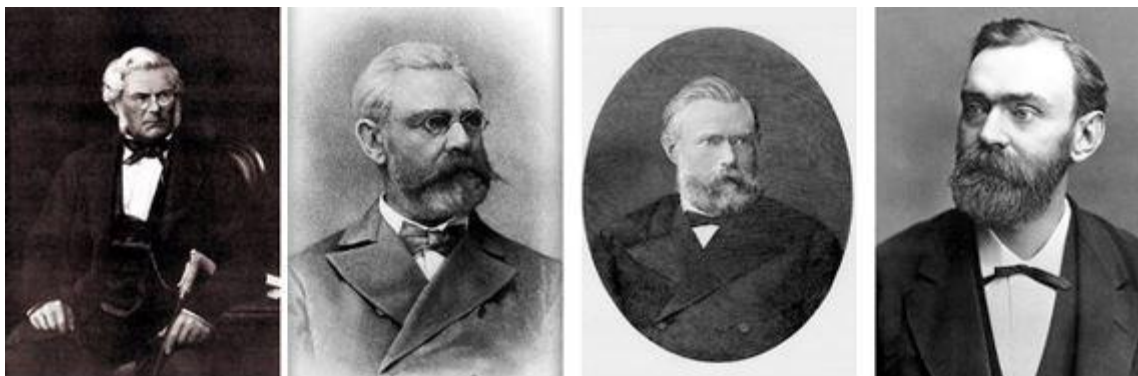


НОБЕЛЬ

В России жили и работали три поколения Нобелей – изобретатели, предприниматели и меценаты, инженеры, химики и врачи. Семья Нобелей приехала в Россию из Швеции в 1838 году. Изобретатель Эммануил Нобель перевез свою жену и трех сыновей Роберта, Людвиг и Альфреда в Санкт-Петербург, где ему удалось заключить договор с военным ведомством России на производство морских мин.

Все представители семьи были гениальными изобретателями и талантливыми предпринимателями. Эммануил руководил фабрикой, которая поставляла российскому флоту паровые машины и подводные мины. Людвиг превратил дело отца в один из самых успешных машиностроительных заводов России «Людвиг Нобель», известного

сейчас как «Русский дизель», который еще и поставлял на российский рынок дизельные двигатели.



Семья Нобель.

*Слева направо: Эммануил (1801–1872), Роберт (1829–1896),
Людвиг (1831–1888), Альфред (1833–1896).*

Роберт заложил основу для нефтяной компании «Бранобель». Их стараниями в России были созданы первые в мире нефтяные цистерны и нефтеналивные танкеры. Альфред стал изобретателем динамита и учредителем нобелевской премии, ставшей самой престижной наградой XX века.

Братья Нобель ввели систему разделения прибыли для своих рабочих. Строили для них жилье, так называемые «нобелевские городки», самые известные из которых находились в Санкт-Петербурге, Царицыне, Самаре, Баку.



Семья Нобель.

*Слева направо: Эммануил Людвигович (1859–1932), Ингрид Людвиговна (1879–1939),
Эмиль Людвигович (1885–1951), Анна Людвиговна (1866–1935), Людвиг-младший
Людвигович (1874–1935), Мина Людвиговна (1873–1929), Ёста Людвигович
(1886–1955), Марта Людвиговна (1881–1971) и Рольф Людвигович (1882–1947).
В центре: жена Людвига Нобеля – Эдла Нобель (1848–1921).*

На память о дне пятидесятилетия Эммануила Людвиговича Нобель, 10 июня 1909 года : альбом. – Санкт-Петербург : [б. и.], 1909. – 44 л. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007974140/ (дата обращения: 20.02.2024).



Нефтяная промышленность России и участие в ней Товарищества братьев Нобель. – Санкт-Петербург : тип. Исидора Гольдберга, 1896. – [3], 48 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003553884/ (дата обращения: 20.02.2024).



Нобель, Л. Э. Доклад Л. Э. Нобель на Съезде Русского технического общества в Москве 1 сентября 1882 года [об использовании мазута]. – Москва : тип. Т. И. Гаген, 1882. – 14 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_1499735/ (дата обращения: 20.02.2024).



СТРОГАНОВЫ

Династия Строгановых несколько веков была одной из самых богатых в России. Их именем названы целое направление в иконописи конца XVI – начала XVII веков – строгановская школа иконописи, школа церковного лицевого шитья XVII века – строгановское лицевое шитье. Был создан уникальный стиль, который архитекторы позже назовут строгановским барокко. Более того в конце XIX столетия на свет появилось мясное блюдо Беф а-ля Строганов, Беф Строганов, бефстроганов или мясо по-строгановски.

Основной капитал получили благодаря солеварению, но так же развивали земледелие, добычу полезных ископаемых, пушные и рыбные промыслы. Потомки знаменитой фамилии прославились как выдающиеся ученые и художники, коллекционеры и архитекторы, военачальники и политики.

Доподлинно неизвестно откуда пошел род промышленников и меценатов Строгановых. По одной из версий, один из родственников

ордынского хана согласился служить князю Дмитрию Донскому, в связи с чем он принял христианство и получил имя Спиридон.

Во времена царя Ивана IV купцы пользовались большим доверием государственной власти. Именно Строгановы призвали Ермака, полностью оплатили поход в Сибирское ханство. Помогали ополчению Минина и Пожарского в Смутное время, Петру I в его войне со шведами во время Северной войны. В начале XVIII века им уже принадлежало около 10,5 млн десятин земли и десятки тысяч крепостных.

Благодаря своей деятельности получили особые привилегии от государства для развития русского предпринимательства. Строгановы подлежали только личному царскому суду, могли строить города, крепости, содержать ратных людей, лить пушки, вести беспошлинную торговлю. Помимо этого промышленники стали получать титулы: Василий Шуйский даровал им звание «именитых людей», Петр Великий – баронские титулы, Екатерина II звание «дворянство европейское».

Александр Сергеевич являлся членом комиссии, работавшей над проектом нового уложения при императрице Екатерине Великой, входил в Государственный совет, являлся президентом Академии художеств и главным директором Публичной библиотеки. Был одним из образованнейших людей своего времени, а на склоне лет он приступил к возведению Казанского собора в Санкт-Петербурге.



Александр Сергеевич Строганов (1733–1811).

Вторая графская ветвь происходит от Григория Александровича – известного дипломата. Его сын Сергей Григорьевич был видным военным и государственным деятелем, занимал пост московского генерал-губернатора, известен также своей обширной просветительской деятельностью. Известен как воспитатель цесаревичей. Под его началом

происходило обучение сыновей императора Александра II: Николая, Александра (впоследствии императора Александра III), Владимира и Алексея. Основал Императорскую археологическую комиссию и первую рисовальную школу в России, знаменитую Строгановку. На собственные деньги организовал археологические экспедиции и долгое время руководил Московским университетом. Его брат, Александр Григорьевич, был министром внутренних дел и членом Государственного совета.



Сергей Григорьевич Строганов (1794–1882).

Род угас со смертью последнего его представителя Сергея Александровича Строганова в 1923 году. Потомки Строгановых по женской линии живут за границей и носят другие фамилии.

Введенский, А. А. Происхождение Строгановых / А. Введенский ; Вологод. обл. отд-ние госизд-ва. – Вологда : Тип. Северосоюза, 1923. – 24 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/439683> (дата обращения: 20.02.2024).



Граф Александр Сергеевич Строганов. – [Санкт-Петербург : Б. и., 1843]. – [2], 22 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/407084> (дата обращения: 20.02.2024).



Николай Михайлович. Граф Павел Александрович Строганов (1774–1817) : историческое исследование эпохи императора Александра I / Николай Михайлович. – Санкт-Петербург : Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1903. – 386 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/407099> (дата обращения: 20.02.2024).



Устрялов, Н. Г. Именитые люди Строгановы / [Н. Устрялов]. – Санкт-Петербург : тип. Штаба воен.-учеб. заведений, 1842. – [4], 120 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003543012/ (дата обращения: 20.02.2024).



ШЕРЕМЕТЕВЫ

Из Шереметевского рода вышло много выдающихся личностей и государственных деятелей. Как меценаты, они поощряли развитие русской архитектуры, искусства, музыки. Их домашний крепостной театр считался лучшим в России.

Боярский род Шереметевых восходит к Андрею Кобыле, предку династии Романовых. В XVI веке они породнились с царем Иваном IV – его сын Иван женился на Елене Шереметевой. Шереметевы принимали участие почти во всех сражениях столетия: в войнах с Литвой и крымским ханом, Ливонской войне, казанских походах.

Боярин и воевода Петр Никитич Шереметев стоял во главе обороны Пскова от Лжедмитрия II.

Петр Васильевич Большой и Петр Васильевич Меньшой, приходившиеся друг другу дядей и племянником, на протяжении нескольких лет служили воеводами Тобольска. Самый расцвет рода начался в XVIII веке.

Фельдмаршал и полководец Борис Петрович первым в истории России получил титул графа и завоевал репутацию крупнейшего полководца своего времени. Всю жизнь он провел в походах против шведов, турок, немцев. Был одним из первых, кто надел немецкое платье и сбрил бороду, стал украшать свои особняки и дворцы картинами и зеркалами.

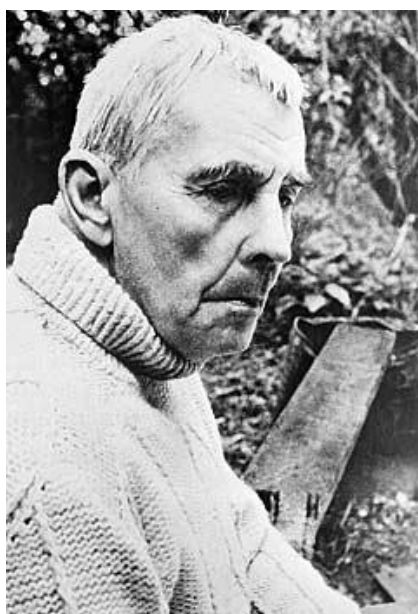


Борис Петрович Шереметев (1652–1719).

Петр Борисович покровительствовал художникам и скульпторам, в имении у него висели картины Рафаэля, Ван Дейка, Веронезе, Рембрандта, портреты Гроота, Франкарта и Аргунова. Поощрял таланты крепостных, многих отправлял на учебу в Петербург и Европу.

Граф Николай Петрович вошел в историю как меценат и покровитель искусств. Он основал Шереметевскую больницу в Москве, построил подмосковные усадьбы Останкино и Кусково.

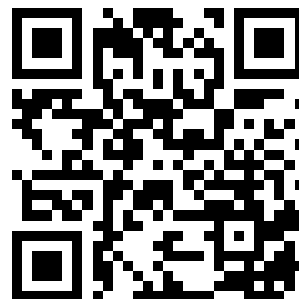
Сергей Дмитриевич, представитель шестого поколения первого русского графского рода, вошел в историю как государственный деятель, историк, писатель, коллекционер, библиофил, просвещенный благотворитель; почетный член Петербургской академии наук (1890) и многих научных учреждений и обществ.



Василий Павлович Шереметев (1922–1989).

Василий Павлович, потомок фельдмаршала Бориса Петровича, ушел добровольцем на фронт в годы Великой Отечественной войны. Жил много лет в тяжелых условиях в башне Новодевичьего монастыря в Москве. Все накопленное предками не продавал, а дарил музеям. Смог сохранить и передать государству огромный архив рода Шереметьевых.

Головин, Ф. А. Переписка фельдмаршалов Федора Алексеевича Головина и Бориса Петровича Шереметьева в 1705 и 1706 годах / Ф. А. Головин. – Москва : тип. В. Готье, 1850. – 68 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/955418> (дата обращения: 20.02.2024).



Дюваль, А. Элегия к тени графини Прасковьи Ивановны Шереметевой / А. Дюваль ; пер. с фр. [Я. Бардовского] ; с прил. оригинала. – Москва : в тип. Платона Бекетова, 1805. – 19 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002987835/ (дата обращения: 20.02.2024).

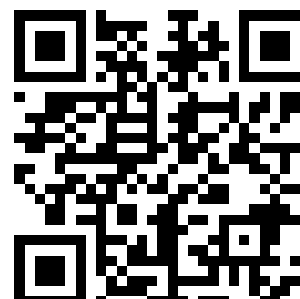


Левенсон, М. Л. Государственный совет : [портреты и биографии]. – [2-е изд.]. – Петроград : Тип. Петроград. тюрьмы, 1915. – 148, 110, [5] с., [1] л. ил. : портр. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003502123/ (дата обращения: 20.02.2024).



Шереметев, Б. П. Сборник Императорского русского исторического общества : в 148 т. / Б. П. Шереметев, С. Д. Шереметев. – Санкт-Петербург : [б. и.], 1867–1916.

Т. 25 : [Переписка и бумаги графа Бориса Петровича Шереметева, 1704–1722 гг.]. – Санкт-Петербург : Тип. М. М. Стасюлевича, 1879 (Обл. 1978). – XL, 516 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/363662> (дата обращения: 20.02.2024).



Шереметев, С. Д. Заметка по поводу семибоярщины / С. Д. Шереметев. – Москва : Т-во Печатня С. П. Яковлева, 1910. – 21 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000202_000006_26145%7CF72E623F-883E-4617-838A-6AAA53F41EE3/ (дата обращения: 20.02.2024).



Шереметев, С. Д. Кусково : (очерк) / [С. Шереметев]. – Москва : типо-лит. Н. И. Куманина, 1898. – 11 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003686432/ (дата обращения: 20.02.2024).



ФАБЕРЖЕ

Ювелирный дом Фаберже известен по всему миру. Густав Фаберже приехал в Россию из Франции в возрасте 16 лет. В 1842 году был открыт первый ювелирный магазин в Санкт-Петербурге. Его сын Карл в 26 лет возглавил семейную фирму и стал одним из самых знаменитых ювелиров мира.

Особой роскошью и декоративным изыском выделялись пасхальные сувенирные яйца Фаберже. Они стали символом и особенностью фирмы. Всего создано 71 ювелирное яйцо. Сам Карл Фаберже получил почетное звание «ювелир его Императорского Величества и Императорского Эрмитажа» в 1885 году. Агафон, младший брат Карла, был талантливым живописцем и механиком. В фирме занимал должность главного «художника-композитора», то есть дизайнера.

Кроме традиционных украшений ювелирный дом выпускал драгоценные корзины цветов, футляры для помады, портсигары, всевозможные сувениры, флаконы для духов, ручки для зонтов и тростей и даже рамки для фотографий. Это была огромная ювелирная империя, включающая мастерские, дизайн-студии, магазины и филиалы в Москве, Одессе, Лондоне, Киеве. На предприятии трудилось 500 мастеров и художников, которые с 1842 по 1918 год изготовили, по разным оценкам, от 150 000 до 400 000 различных предметов.



*Последняя фотография Карла Фаберже с женой Августой и сыном Евгением.
Июль 1920 г.*

Старший сын Карла Евгений работал художником по украшениям и портретистом. Второй сын Агафон управлял семейным бизнесом и служил экспертом бриллиантовой комнаты зимнего дворца. Третий сын Александр – руководитель и художник московского отделения фирмы.

Драматические события революции 1917 года заставили фирму Фаберже в России закрыться. Братья Александр и Евгений основали в Париже компанию «Фаберже и К». Младший Николай стал ювелирным дизайнером, работал в лондонском филиале фирмы. Потом увлекся фотографией, в 1922 году вошел в двадцатку лучших фотографов Англии.

Сегодня торговой маркой Faberge владеет компания южноафриканского бизнесмена.

Буф, Д. Фаберже / Д. Буф ; [пер. Л. Маневич]. – [Москва] : Белый Город, 2012. – 190 с. – URL: <https://www.litres.ru/book/dzhon-buf/fabertzhe-14189387/> (дата обращения: 20.02.2024).



Скурлов, В. В. История и традиции фирмы Фаберже в камнерезном искусстве России : (конец XIX – начало XXI вв.) : автореф. дис. ... канд. искусствоведения : специальность 17.00.09 / В. В. Скурлов ; [С.-Петербург. гуманитар. ун-т профсоюзов]. – Санкт-Петербург, 2012. – 33 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/467912> (дата обращения: 20.02.2024).



ИСТОРИЯ РОССИИ В ИСТОРИИ СЕМЕЙ

Рекомендательный список

Составитель Е. Н. Петухова

Редактор А. В. Пуртова

Ответственная за выпуск Е. А. Финк

Оригинал-макет, верстка и оформление выполнены
издательско-репродукционным центром
БУ «Государственная библиотека Югры»

Государственная библиотека Югры
628012, Тюменская обл., г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2
Тел.: 8 (3467) 33-33-21
E-mail: ugra@okrlib.ru, www.okrlib.ru