



# ПУТЕШЕСТВИЕ К ПЕЛИКАНАМ Н. ЧАРУШИНА

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК

**ББК 91.5  
П 90**

**ПУТЕШЕСТВИЕ К ПЕЛИКАНАМ Н. ЧАРУШИНА : РЕК. СПИСОК /  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ХАНТЫ-МАНС. АВТ. ОКР. – ЮГРЫ, БЮДЖЕТ. УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНС. АВТ. ОКР. –  
ЮГРЫ «ГОС. Б-КА ЮГРЫ» ; [СОСТ. Г. Ю. ПАРФЕНОВА]. – ХАНТЫ-МАНСИЙСК : ГОС. Б-КА ЮГРЫ, 2024. – 18 С.**



**В 2024 ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 90 ЛЕТ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЫДАЮЩЕГОСЯ МАСТЕРА КНИЖНОЙ ГРАФИКИ  
НИКИТЫ ЕВГЕНЬЕВИЧА ЧАРУШИНА (1934–2000).**

**СОВЕТСКИЙ И РОССИЙСКИЙ ХУДОЖНИК-ГРАФИК И ИЛЛЮСТРАТОР.  
ЗАНИМАЛСЯ КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ, ЛИТОГРАФИЕЙ,  
СТАНКОВЫМ РИСУНКОМ И ЖИВОПИСЬЮ.  
ЧЛЕН СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ СССР.  
ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ,  
НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.  
РАБОТАЛ В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»,  
В ЖУРНАЛАХ «МУРЗИЛКА», «ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ», «НЕВА».**

ХУДОЖНИК В ВОСЬМОМ ПОКОЛЕНИИ, ПЕРВЫЙ СВОЙ РИСУНОК НИКИТА ЧАРУШИН СДЕЛАЛ В ТРИ ГОДА ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ. ЭТО БЫЛ «ТИГР», СРАЗУ ЖЕ ПОПАВШИЙ НА ДЕТСКУЮ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ВЫСТАВКУ. ОТ ОТЦА – ГЕНИАЛЬНОГО ХУДОЖНИКА ЕВГЕНИЯ ЧАРУШИНА, ОХОТНИКА И ЗНАТОКА ПРИРОДЫ – СЫН УНАСЛЕДОВАЛ УВАЖЕНИЕ К ЛЕСУ, ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ К КАЖДОМУ ЗВЕРЮ И ПТИЦЕ. ИМЕННО ОТЕЦ ПРИВИЛ СЫНУ КУЛЬТУРУ ОХОТЫ, ВО ВРЕМЯ КОТОРОЙ НУЖНО БОЛЬШЕ СМОТРЕТЬ, НЕЖЕЛИ СТРЕЛЯТЬ. ЧЕРЕЗ МНОГО ЛЕТ НИКИТА ЕВГЕНЬЕВИЧ НАПИСАЛ: «БЛАГОДАРЯ ОХОТЕ, КОГДА В СЛОЖНЫХ УСЛОВИЯХ ВИДИШЬ ЗВЕРЯ, ИЛИ ПТИЦУ, ИЛИ КАК КАЧАЕТСЯ ВЕТКА ОТ ВЗЛЕТЕВШЕЙ ПТИЦЫ, ВСЕ ВОСПРИНИМАЕШЬ ОСТРЕЕ, И ЭТИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ НАПОЛНЯЮТ МЕНЯ ДО СИХ ПОР».





НА ФОРМИРОВАНИЕ ЮНОГО ТВОРЦА СИЛЬНО ПОВЛИЯЛА СРЕДА, В КОТОРОЙ ОН РОС: ДРУЗЬЯ СЕМЬИ, ХУДОЖНИКИ, ПРИДЕРЖИВАЮЩИЕСЯ ТРАДИЦИЙ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ШКОЛЫ, – В. М. КОНАШЕВИЧ, В. И. КУРДОВ, В. М. ВАСНЕЦОВ. ОЧЕНЬ МНОГОЕ, ПО СЛОВАМ НИКИТЫ ЕВГЕНЬЕВИЧА, В ПОНИМАНИИ ИСКУССТВА ДАЛИ ЕМУ ДВА ГОДА ОБЩЕНИЯ С В. В. ЛЕБЕДЕВЫМ. ПОД ЕГО РУКОВОДСТВОМ МОЛОДОМУ ЧАРУШИНУ ДАЖЕ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ СДЕЛАТЬ НЕСКОЛЬКО КНИЖНЫХ РАБОТ.



С 1962 ГОДА НИКИТА ЕВГЕНЬЕВИЧ УЧАСТВОВАЛ В ЗОНАЛЬНЫХ, РЕСПУБЛИКАНСКИХ, ВСЕСОЮЗНЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ВЫСТАВКАХ. В 1965 ГОДУ СТАЛ ЧЛЕНОМ ЛЕНИНГРАДСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ СССР. НАРЯДУ С ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ВЕЛ ОБЩЕСТВЕННУЮ РАБОТУ СРЕДИ ДЕТЕЙ; ЕГО ВЫБРАЛИ В ЭСТЕТИЧЕСКУЮ КОМИССИЮ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РСФСР, ОН СТАЛ ЧЛЕНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА КОМБИНАТА ГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ И ИЗДАТЕЛЬСТВА «МАЛЫШ», ОДНИМ ИЗ УЧРЕДИТЕЛЕЙ МУЗЕЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. ЗА ТВОРЧЕСКУЮ И ОБЩЕСТВЕННУЮ РАБОТУ НАГРАЖДЕН ГРАМОТАМИ И ДИПЛОМАМИ, МЕДАЛЬЮ «ВETERAN ТРУДА». НЕСКОЛЬКО ЛЕТ РУКОВОДИЛ КНИЖНОЙ МАСТЕРСКОЙ ГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ИНСТИТУТА ЖИВОПИСИ, СКУЛЬПТУРЫ И АРХИТЕКТУРЫ ИМ. И. Е. РЕПИНА.

В 1995 ГОДУ НАГРАЖДЕН ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ ЗА ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИГЕ Н. СЛАДКОВА «С СЕВЕРА НА ЮГ». НИКИТЕ ЕВГЕНЬЕВИЧУ ПРИСВОЕНО ЗВАНИЕ ЧЛЕНА-КОРРЕСПОНДЕНТА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ.

КНИГИ В. БИАНКИ, И. СОКОЛОВА-МИКИТОВА, Н. СЛАДКОВА, Г. СНЕГИРЕВА, И. АКИМУШКИНА, Р. КИПЛИНГА И ДРУГИХ АВТОРОВ С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ НИКИТЫ ЧАРУШИНА НЕОДНОКРАТНО УДОСТАИВАЛИСЬ ДИПЛОМОВ НА ВСЕРОССИЙСКИХ, ВСЕСОЮЗНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСАХ. РАБОТЫ ХУДОЖНИКА ПРЕДСТАВЛЕНЫ В СОБРАНИЯХ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ, РУССКОМ МУЗЕЕ, МУЗЕЯХ ЯПОНИИ, ГЕРМАНИИ И ДРУГИХ СТРАН.



ДИНАСТИЯ  
«ПРИРОДНИКОВ»



НИКИТУ ЧАРУШИНА И ЕГО ОТЦА НАЗЫВАЛИ «ПРИРОДНИКАМИ» – ТЕМИ, КТО НЕ ПРОСТО СРИСОВЫВАЕТ ВСЕ ПОДРЯД С НАТУРЫ, А ВОСПРИНИМАЕТ СВОЕ ПОСРЕДНИЧЕСТВО МЕЖДУ ИСКУССТВОМ И ПРИРОДОЙ КАК ВЫСОКУЮ НРАВСТВЕННУЮ МИССИЮ. ЦЕЛЬ ПОДОБНОГО РИСОВАНИЯ – ВЫЗВАТЬ У РЕБЕНКА УДИВЛЕНИЕ КРАСОТОЙ ЖИВОТНОГО, ЗАПЕЧАТЛЕТЬ ЕГО ОБРАЗ КАК НЕЧТО НЕОБХОДИМОЕ В ЖИЗНИ.

НЕСМОТЯ НА СХОЖЕСТЬ ТЕХНИК, ОТЕЦ И СЫН ЧАРУШИНЫ ВСЕ-ТАКИ РАЗНЫЕ ХУДОЖНИКИ. ИХ РАЗЛИЧИЕ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, В ОТНОШЕНИИ К УВИДЕННОМУ, В САМОМ ВЗГЛЯДЕ НА МИР. ЕСЛИ ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ СКОРЕЕ ПОРТРЕТИСТ (В ЕГО РАБОТАХ ВЕЛИКА ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ КОНЦЕНТРАЦИЯ НА ОДНОМ СУЩЕСТВЕ), ТО ДЛЯ ЗРЕЛОГО НИКИТЫ ЕВГЕНЬЕВИЧА ЗВЕРЬ ИЛИ ПТИЦА – ЧАСТЬ ЦЕЛОГО, ПРИРОДЫ.

АНИМАЛИСТИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ – НЕ ТАКАЯ ПРОСТАЯ ЗАДАЧА, КАК КАЖЕТСЯ: ЗДЕСЬ МАЛО ХОРОШО ПИСАТЬ ЖИВОТНЫХ. В ЭТОМ СЛУЧАЕ ИСКУССТВО ДИКТУЕТ НЕЗЫБЛЕМЫЙ ЗАКОН: ДОСТОВЕРНОСТЬ – НЕ В ПОХОЖЕСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ НА ЕГО ЖИВОЙ ПРОТОТИП, А В СПОСОБНОСТИ ПЕРЕДАТЬ ОЩУЩЕНИЕ ЖИЗНИ. ОБИЛИЕ ПОДРОБНОСТЕЙ МОЖЕТ ЗАСЛОНИТЬ ОБРАЗ ЗВЕРЯ ИЛИ ПТИЦЫ. ИМЕННО ЭТИМ ГРЕШАТ МНОГИЕ АНИМАЛИСТЫ: ИХ КНИГИ ТЕРЯЮТ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАЧАЛО И СТАНОВЯТСЯ ПОХОЖИМИ НА СПРАВОЧНИКИ.

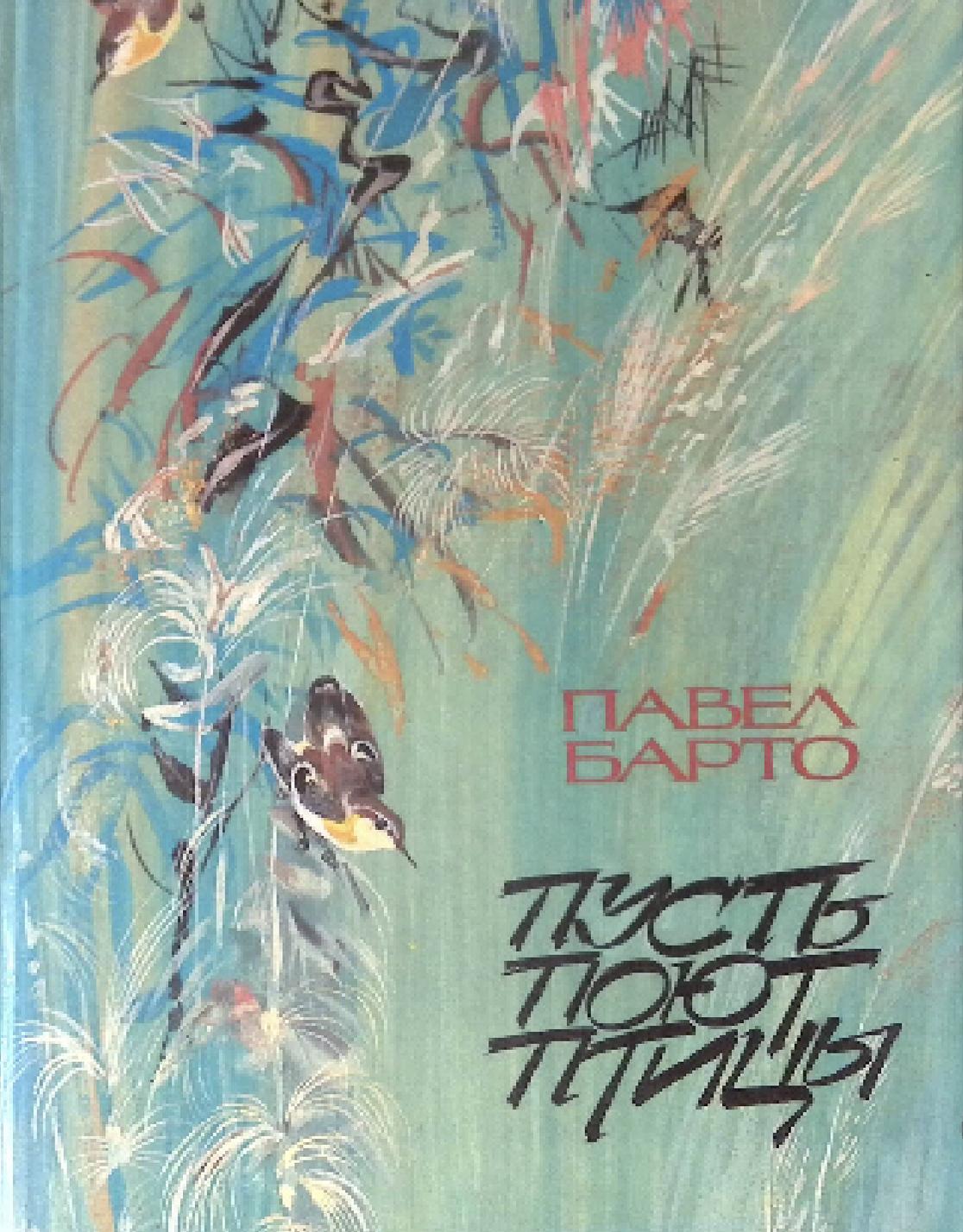
МЕНЯ ЧАСТО СПРАШИВАЮТ:

«ВЫ – ДЕТСКИЙ ХУДОЖНИК? ВЫ РИСУЕТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ?»

ВРОДЕ БЫ – ДА. НО Я РИСУЮ ДЛЯ СЕБЯ, ЗАНИМАЮСЬ СВОИМ ДЕЛОМ.

ЭТО ПРИНОСИТ МНЕ РАДОСТЬ. КОГДА ПРОИСХОДИТ СОВПАДЕНИЕ ЗАДАЧ,  
КОТОРЫЕ ТЫ СТАВИШЬ В ИСКУССТВЕ, С ВОСПРИЯТИЕМ ЗРИТЕЛЯ, ЭТО СЧАСТЬЕ.

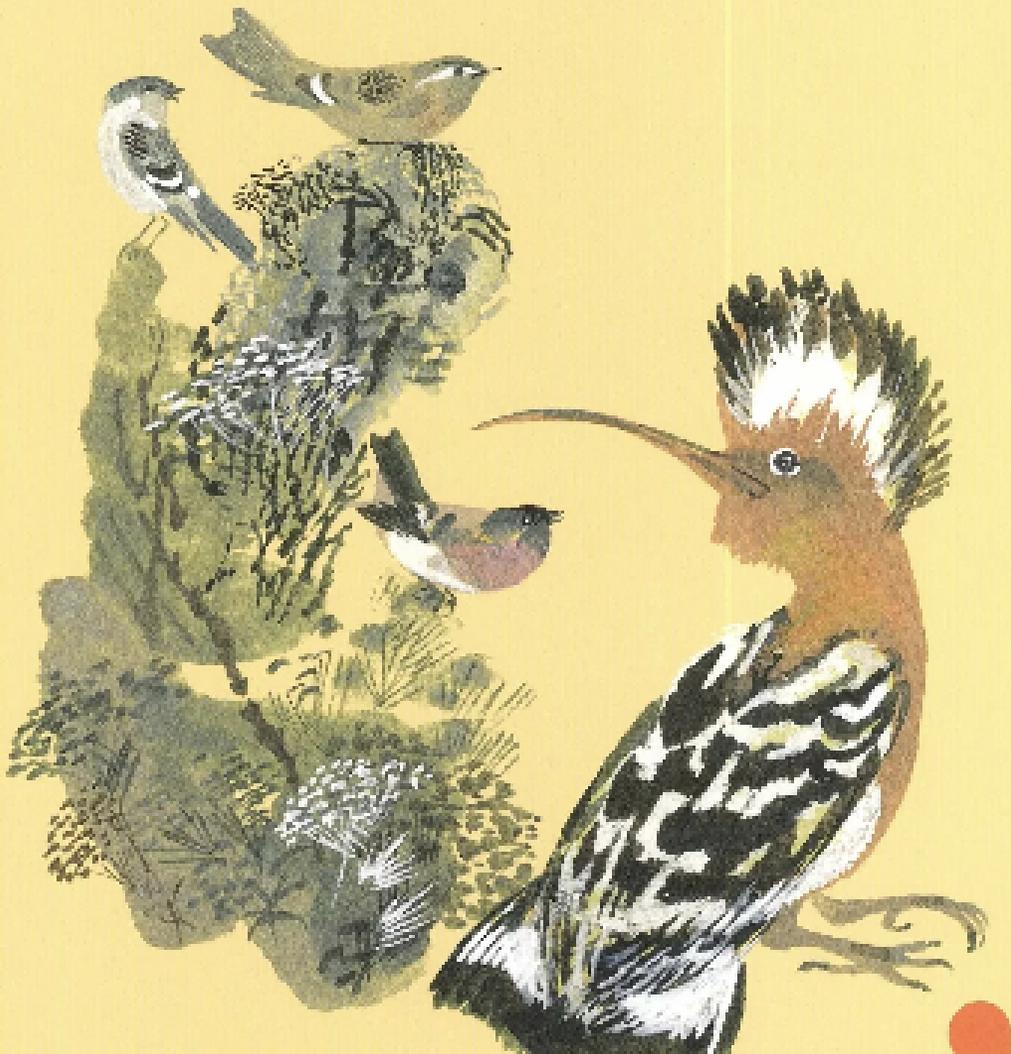
КАЖДАЯ УДАЧНАЯ КНИГА В МОЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЖИЗНИ БЫЛА ВЕХОЙ В ДОБЫВАНИИ  
ВОТ ЭТОГО СЧАСТЬЯ ХУДОЖНИКА...



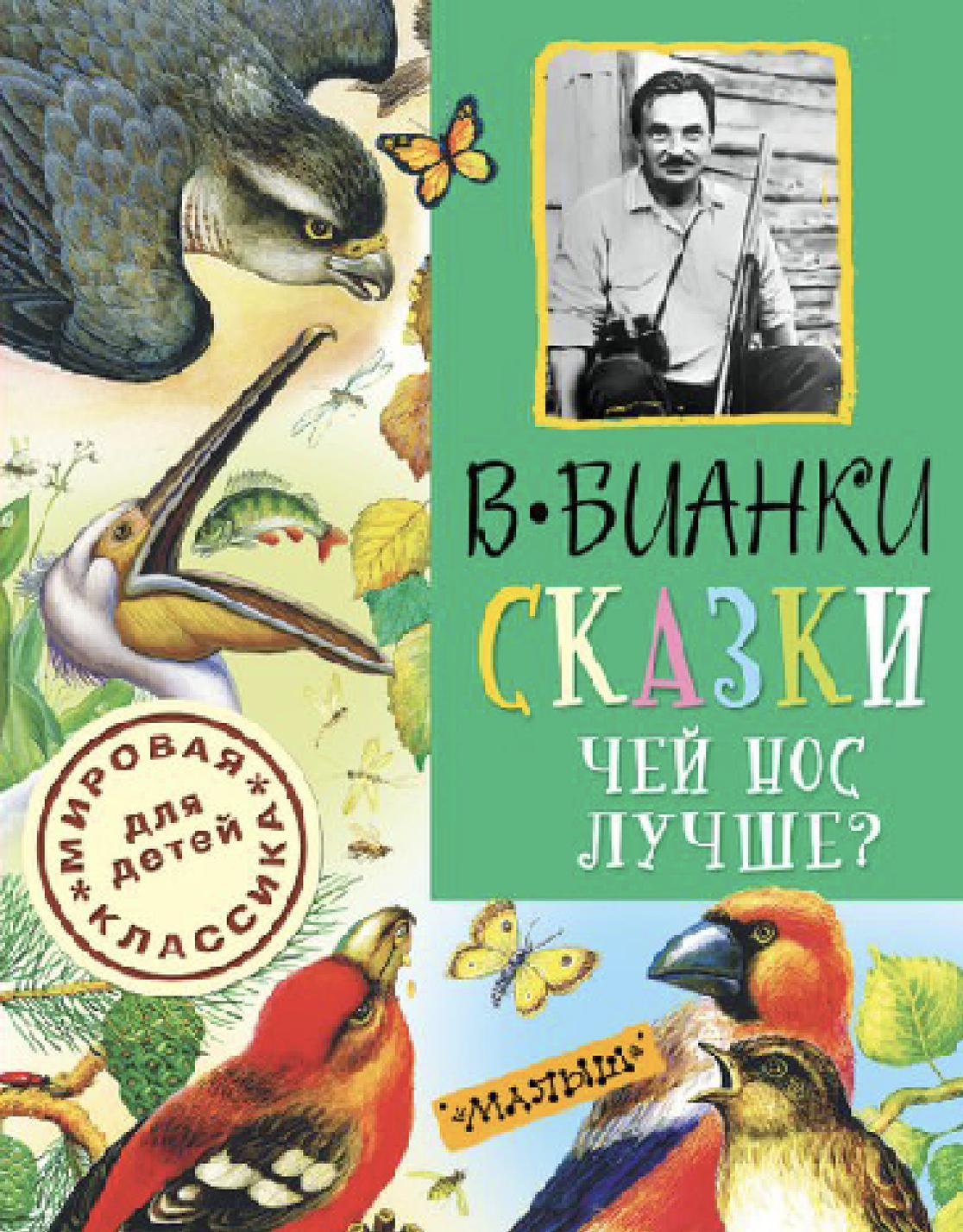
Барто, П. Н. Пусть поют птицы : стихи /  
П. Барто ; рис. Н. Чарушина. – Москва :  
Советская Россия, 1985. – 142, [1] с. : цв. ил.

*Виталий Бианки*

# ПТИЧЬИ РАЗГОВОРЫ



Бианки, В. В. Птичьи разговоры : [рассказ] /  
В. Бианки ; [ил. Н. Е. Чарушина]. – Санкт-Петербург :  
Акварель : Команда А, 2013. – 14, [2] с. : цв. ил. – (Бабушкины книжки).



В. БИАНКИ  
СКАЗКИ  
ЧЕЙ НОС  
ЛУЧШЕ?

Бианки, В. В. Чей нос лучше? : [сказки] /  
В. Бианки ; [ил. Н. Е. Чарушина]. – Санкт-Петербург :  
Акварель : Команда А, 2013. – 14, [1] с. : ил. – (Бабушкины книжки).



ГЕННАДИЙ СНЕГИРЁВ



## ЧУДЕСНАЯ ЛОДКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА"



Снегирев, Г. Я. Чудесная лодка : рассказы :  
[для мл. шк. возраста] / Г. Снегирев ; [худож. Н. Чарушин]. –  
Москва : Детская литература, 1982. – 32 с. : ил. – (Читаем сами).



# Маленькое чудовище



Снегирев, Г. Маленькое чудовище : рассказы и повести : [для мл. шк. возраста] / Г. Снегирев ; [худож. Н. Чарушин]. – Москва : Оникс 21 век, 2004. – 316, [1] с. : ил. – (Золотая библиотека).



Р Е Б Я Т А М



З В Е Р Я Т А Х

# НИКОЛАЙ СЛАДКОВ

## *В подводном лесу*

иллюстрации Никиты Чарушина

Сладков, Н. И. В подводном лесу :  
[рассказы для мл. и сред. шк. возраста] /  
Н. Сладков ; ил. Н. Чарушина. – Санкт-Петербург :  
Амфора, 2010. – 95, [1] с. : ил. – (Ребятам о зверятах).

Евгений  
Чарушин



ДРУЗЬЯ



ММасон

Чарушин, Е. Друзья : рассказы / Е. Чарушин ; худож.:  
Е. и Н. Чарушины. – Москва : Махаон :  
Азбука-Аттикус, 2015. – 175 с. – (Библиотека детской классики).

ВНЕКЛАССНОЕ

ЧТЕНИЕ



Эдуард Шим

# Приключения зайца



Шим, Э. Ю. Приключения зайца : рассказы и сказки :  
[для мл. шк. возраста] / Э. Шим ; ил. Н. Чарушина. –  
Санкт-Петербург : Амфора, 2010. – 93, [2] с. : ил. – (Ребятам о зверятах).