Утверждено

протоколом № 1 заседания Оргкомитета

проекта «Грани Ленинградской блокады»

от 27 февраля 2024 года

**Положение**

**о проведении Цифрового литературно-художественного конкурса чтецов «Бессмертие и сила Ленинграда»**

**Ханты-Мансийск**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи, порядок и условия проведения цифрового литературно–художественного конкурса чтецов «Бессмертие и сила Ленинграда» (строка из стихотворения Ольги Берггольц «Февральский дневник») (далее – Конкурс), а также состав участников, порядок награждения победителей и призеров Конкурса.

Конкурс проводится по военным произведениям писателя-фронтовика Даниила Гранина и его друзей-фронтовиков: Алеся Адамовича, Ольги Берггольц, Булата Окуджавы, Михаила Дудина, Сергея Орлова, Семена Ботвинника, югорских поэтов и писателей: Марии Вагатовой (Волдиной), Еремея Айпина, Маргариты Анисимковой, Евгения Вдовенко, Андрея Тарханова, других поэтов и писателей, а также по воспоминаниям и военным письмам фронтовиков и блокадников – жителей югорской земли. **Перечень произведений** в приложение 1 к настоящему Положению.

1.2. Организаторы Конкурса: Департамент информационных технологий и цифрового развития Ханты-Мансийского автономного   
округа – Югры (далее Депинформтехнологий Югры), Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Депобразования и науки Югры), [Департамент молодежной политики, гражданских инициатив и внешних связей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Департамент молодежной политики, гражданских инициатив и внешних связей Югры),](https://depos.admhmao.ru/) автономная некоммерческая организация «Центр технологий электронной демократии» (далее – АНО «ЦТЭД») (далее также – автономный округ,   
также – Организаторы). **Контактная информация организаторов** Конкурса в приложении 5 к настоящему Положению.

1.3. Соорганизаторы Конкурса: Департамент культуры   
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Депкультуры Югры), автономное учреждение автономного округа «Югорский научно-исследовательский институт информационных технологий» (далее – АУ «ЮНИИ ИТ»), Фонд сохранения и популяризации наследия Даниила Гранина (г. Санкт-Петербург) (далее – Фонд Д.Гранина), органы местного самоуправления автономного округа, осуществляющие управление в сфере образования (далее – ОМСУ в сфере образования), бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры» (далее – ГБЮ), муниципальные публичные библиотеки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых» (далее – Движение первых) (далее также – Соорганизаторы). **Контактная информация соорганизаторов** Конкурса в приложении 5 к настоящему Положению.

1.4. Конкурс имеет статус регионального, посвящен 80-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января 2024 года) и 105-й годовщине со дня рождения выдающегося писателя-фронтовика, защитника Ленинграда – Даниила Александровича Гранина (1 января 2024 года). Конкурс учитывает результаты проектов «Югорские грани Гранина: почитание таланта», «Наша Победа – наша гордость» и «Грани Ленинградской блокады».

1.5. Организаторы информируют о проведении и результатах Конкурса путем размещения информации на официальных сайтах и страницах в социальных сетях Организаторов: https://depit.admhmao.ru/, <https://cted.ru>; ВКонтакте [vk.com/public208150969,](https://vk.com/public208150969,) в группе «Грани Ленинградской блокады» [vk.com/public206331052,](https://vk.com/public206331052,) в Одноклассниках [ok.ru/group/70000000212702](https://ok.ru/group/70000000212702) и др.; на официальных сайтах и страницах в социальных сетях Соорганизаторов и партнеров Конкурса: [https://okrlib.ru/, https://цифровойгражданинюгры.рф/](https://okrlib.ru/,); в СМИ автономного округа (Окружная телерадиокомпания Югра).

1.6. Организаторы вправе изменить условия Конкурса за 5 (пять) календарных дней до момента вступления таких изменений в силу, путем размещения новой редакции Положения на официальных сайтах: https://depit.admhmao.ru/,<https://cted.ru>, <https://okrlib.ru/>, <https://цифровойгражданинюгры.рф/,> а также в социальных сетях Организаторов, Соорганизаторов.

**2. Понятия и определения Конкурса**

В настоящем Положении используются следующие понятия и определения.

**Организационный комитет** – группа Организаторов по реализации мероприятий Конкурса, которая взаимодействует с Соорганизаторами, определяет порядок, форму проведения финала, утверждает список участников, состав жюри и механизм его работы, организует освещение хода и итогов Конкурса в средствах массовой информации, организует награждение участников муниципального и регионального этапов Конкурса.

**Конкурс –** соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из военных произведений писателя-фронтовика Даниила Гранина и его друзей-фронтовиков: Алеся Адамовича, Ольги Берггольц, Булата Окуджавы, Михаила Дудина, Сергея Орлова, Семена Ботвинника, югорских поэтов и писателей: (Марии Вагатовой (Волдиной), Еремея Айпина, Маргариты Анисимковой, Евгения Вдовенко, Андрея Тарханова, других поэтов и писателей, а также из воспоминаний и военных писем фронтовиков и блокадников – жителей югорской земли.

**Участник** – заявитель, допущенный к Конкурсу.

**Победитель** **муниципального этапа –** участник,творческая работа которого признана лучшей на муниципальном этапе и удостоена 1-го места в соответствующей возрастной категории.

**Победитель Конкурса** – участник, творческая работа которого признана лучшей на региональном этапе и удостоена 1-го места в соответствующей возрастной категории.

**Призер муниципального этапа –** участник, творческая работа которогоудостоена 2-го или 3-го места в соответствующей возрастной категории.

**Призер Конкурса** – участник, творческая работа которого удостоена 2-го или 3-го места на региональном этапе в соответствующей возрастной категории.

**Экспертное жюри** – группа экспертов, определяющая победителя и призеров Конкурса (далее – Жюри).

**3. Основные цели и задачи Конкурса**

**3.1. Цели Конкурса.**

3.1.1. Конкурс проводится в целях пропаганды дней воинской славы и памятных дат России и посвящен 80-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января отмечается День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады немецко-фашистскими войсками (1944 год), установленный в соответствии с Федеральным законом от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России»).

3.1.2. Поддержка и популяризация культурного наследия и творчества писателя-фронтовика Даниила Гранина и его друзей-фронтовиков: Алеся Адамовича, Ольги Берггольц, Булата Окуджавы, Михаила Дудина, Сергея Орлова, Семена Ботвинника, югорских поэтов и писателей: Марии Вагатовой (Волдиной), Еремея Айпина, Маргариты Анисимковой, Евгения Вдовенко, Андрея Тарханова, других поэтов и писателей.

**3.2. Задачи Конкурса.**

3.2.1. Сохранение памяти и актуализация значимой ценности общей военной истории и победы в Великой Отечественной Войне, героической истории обороны и полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

3.2.2. Привлечение внимания к героическим страницам истории блокадного Ленинграда, его жителей, а также к боевым подвигам ополченцев, офицеров и солдат на основе творческого наследия Даниила Гранина, его друзей-фронтовиков, военных произведений югорских авторов.

3.2.3. Воспитание патриотизма молодежи и школьников на основе творческого наследия Даниила Гранина и его друзей-фронтовиков, а также с использованием военных произведений югорских авторов, воспоминаний и военных писем фронтовиков и блокадников – жителей югорской земли.

3.2.4. Содействие духовно-нравственному воспитанию, интеллектуальному и творческому развитию жителей Югры с использованием цифровых технологий. Привлечение к мероприятиям, в качестве участников – блокадников и их потомков, ветеранов войны и труда, пенсионеров, граждан старшего поколения, жителей отдаленных территорий автономного округа.

3.2.5. Использование цифровых технологий и художественно–выразительных средств в целях улучшения восприятия информации и дальнейшего тиражирования материалов Конкурса для распространения в Югре.

**4. Организация и проведение Конкурса**

**4.1. Сроки проведения Конкурса.**

4.1.1. Конкурс проводится в период с 18 марта по 30 апреля 2024 года в 2 этапа: муниципальный и региональный:

1 этап муниципальный (отборочный) проводится с 18 марта по   
7 апреля 2024 года.

8-15 апреля 2024 года – работа экспертного жюри на муниципальном уровне (оценка работ и определение победителей и призеров Конкурса).

2 этап региональный (финальный) проводится с 16 по 25 апреля 2024 года.

Информирование участников и публикация итогов Конкурса проводится до 15 мая 2024 года.

4.1.2. Торжественное награждение победителей и призеров Конкурса проводится не позднее 1 июня 2024 года.

**4.2. Участники Конкурса.**

4.2.1.В Конкурсе участвуют жители автономного округа в возрасте от 7 лет и до серебряного возраста.

4.2.2. Работы участников Конкурса оцениваются в следующих   
5 (пяти) возрастных категориях:

7-13 лет, 14-18 лет, 19-35 лет, 36-60 лет, 61 год и старше.

**4.3. Порядок участия в Конкурсе**

4.3.1. Для участия в Конкурсе необходимо зайти на страницу Конкурса, размещенную на ресурсе Конкурса: <https://okrlib.ru/contests/8844>.

4.3.2. Заполнить заявку на участие в Конкурсе, перейдя по ссылке: <https://okrlib.ru/webforms/8842> на ресурсе Конкурса, дать согласие на обработку персональных данных и дать согласие на использование конкурсных работ (приложение 2 к настоящему Положению).

4.3.3. Направить заявку для участия в Конкурсе.

4.3.4. Для подготовки творческой работы участнику Конкурса необходимо:

ознакомиться с **рекомендациями** **для участника Конкурса** (приложение 3 к Положению);

ознакомиться с **техническими требования** для записи творческой работы (приложение 4 к Положению);

ознакомиться со **списком произведений** (приложение 1 к настоящему Положению).

4.3.5. Разместить творческую работу, записанную в формате цифровой аудиозаписи с текстом декламации (отрывком произведения), либо в формате видеозаписи. От одного участника принимается только одна творческая работа.

**4.4. Порядок проведения Конкурса**

**Порядок проведения муниципального (отборочного) этапа Конкурса.**

4.4.1. Для организации и проведения муниципального (отборочного) этапа Конкурса создается Жюри.

Члены Жюри проводят экспертную оценку творческих работ, поступивших от участников муниципального (отборочного) этапа Конкурса в соответствии с критериями и определяют победителя (1 место) и призеров (2 и 3 место) Конкурса. Решение Жюри оформляется протоколом и утверждается председателем Жюри.

В состав Жюри входят не менее пяти человек: эксперты в области литературы, писатели; актёры, режиссёры, деятели культуры; учителя русского языка и литературы общеобразовательных организаций автономного округа. Председатель Жюри избирается из состава членов Жюри. Жюри имеет право: не присуждать призовые места; утверждать дополнительные призовые места. Жюри работает в соответствии с Положением Конкурса.

4.4.2. Ответственные лица от ОМСУ в сфере образования совместно с ответственными сотрудниками муниципальных публичных библиотек, Центров общественного доступа общедоступных библиотек автономного округа (далее – сотрудники ЦОД) в период с 18 марта по 7 апреля 2024 года организовывают проведение муниципального этапа Конкурса в соответствии с данным Положением:

формируют состав Жюри, организовывают его работу;

проводят консультации для участников Конкурса по подготовке аудио/видеозаписи;

проводят экспертизу творческих работ;

оказывают информационную поддержку Конкурса.

4.4.3. Ответственные лица от ОМСУ в сфере образования совместно с ответственными сотрудниками муниципальных публичных библиотек, ЦОД и Жюри в период с 8 по 15 апреля 2024 организуют определение победителей и призеров муниципального (отборочного) этапа Конкурса, а в срок до 16 апреля 2024 года направляют в адрес регионального организационного комитета следующие документы:

заявку на участие в Конкурсе и согласие на обработку персональных данных победителей муниципального (отборочного этапа) Конкурса согласно формы приложения 2 к настоящему Положению;

творческую работу победителей (отборочного) этапа Конкурса, занявших 1 место;

протокол заседания Жюри, утвержденный его Председателем и всеми членами Жюри;

информационную справку об итогах проведения муниципального (отборочного) этапа (количество участников, список победителей и призеров в разрезе муниципальных образований, с указанием категории участников).

**4.5. Порядок проведения регионального (финального) этапа Конкурса.**

4.5.1. В региональном (финальном) этапе Конкурса принимают участие жители автономного округа, занявшие 1 место по итогам муниципального (отборочного) этапа Конкурса.

4.5.2. Оценку творческих работ победителей муниципального (отборочного) этапа Конкурса осуществляет Жюри регионального этапа Конкурса.

Жюри Конкурса проводит экспертную оценку творческих работ, поступивших на Конкурс, в соответствии с критериями; определяет победителя (1 место) и призеров (2 и 3 место) Конкурса. Решение Жюри оформляется протоколом и утверждается Председателем Жюри регионального этапа. Жюри имеет право: не присуждать призовые места; утверждать дополнительные призовые места.

4.5.3. В состав регионального Жюри входят не менее пяти человек: эксперты в области литературы, писатели, актёры, режиссёры, деятели культуры, учителя русского языка и литературы общеобразовательных организаций автономного округа. Председатель Жюри избирается из состава членов Жюри.

4.5.4. Определение победителей Конкурса, в том числе муниципального (отборочного) этапа происходит следующим образом:

4.5.5. Члены Жюри оценивают каждую творческую работу по 10-ти балльной системе и по каждому критерию. Сумма баллов по всем критериям составляет окончательную оценку каждой творческой работы. Жюри Конкурса гарантирует максимальную объективность при определении победителей.

4.5.6. В протоколе фиксируется оценка каждой творческой работы, указываются победители Конкурса.

4.5.7. Публикация результатов Конкурса и объявление победителей осуществляется Организационным комитетом Конкурса не позднее 15 мая 2024 года на официальных сайтах Организаторов в соответствии с пунктом 1.5 настоящего Положения.

4.5.8. Организаторам предоставляется право на использование материалов Конкурса в целях популяризации творчества авторов и чтения.

**5. Требования к творческим работам.**

5.1. Представляемые творческие работы должны соответствовать целям и задачам Конкурса. Работы, не укладывающиеся в тематику Конкурса, к участию в Конкурсе не принимаются.

5.2. Работы, пропагандирующие насилие, употребление алкоголя и наркотиков, криминальный и аморальный образ жизни, агрессивное поведение, разжигание национальной или религиозной розни, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, работы рекламного характера, а также с использованием ненормативной лексики, к участию в Конкурсе не принимаются.

5.3. Творческая работа должна содержать цифровую аудио/видео запись на русском языке выбранного отрывка из произведений писателя-фронтовика Даниила Гранина, его друзей-фронтовиков: Алеся Адамовича, Ольги Берггольц, Булата Окуджавы, Михаила Дудина, Сергея Орлова, Семена Ботвинника, югорских поэтов и писателей: Марии Вагатовой (Волдиной), Еремея Айпина, Маргариты Анисимковой, Евгения Вдовенко, Андрея Тарханова, других поэтов и писателей, а также из воспоминаний и военных писем фронтовиков и блокадников – жителей югорской земли. **Перечень произведений** в приложении 1 к настоящему Положению.

5.4. Принимается декламация, записанная в цифровом аудио/видео формате (на выбор участника Конкурса). **Технические требования для записи аудио/видео ролика** с творческой работой указаны в приложении 4 к настоящему Положению.

Цифровая аудио/видео запись загружается в заявку на ресурсе Конкурса отдельным файлом или ссылкой на Яндекс.Диск или другое облачное хранилище в открытом доступе, с возможностью скачивания, как минимум, **до 1 июня 2024 года.**

5.5. Не принимаются:

заявки не соответствующие требованиямсогласно формы приложения 2 к настоящему Положению;

творческие работы без оформленного согласия на обработку персональных данных и размещение ауди/видео записи;

творческие работы, в которых цифровая аудио/видео запись повреждена или не соответствует техническим требованиям, указанным в приложении 4 к настоящему Положению.

5.6. Творческие работы не рецензируются и не возвращаются. Организационный комитет оставляет за собой право не разъяснять причины отказа в рассмотрении работы.

**6. Критерии оценки творческих работ**

6.1. Высокое качество аудиозаписи без помех и посторонних шумов c хорошим уровнем громкости и слышимостью голоса участника Конкурса;

высокое качество видеозаписи, с отчётливым изображением лица участника Конкурса, музыкальное сопровождение в видео не запрещаются, но и не требуются;

длительность аудио/видео записи должна быть не менее 1,5 минут и не более 3-х минут;

выбор текста (отрывка) произведения: органичность выбранного произведения исполнителя;

уровень художественно-исполнительского мастерства (грамотная речь, произношение, интонация, выразительность, артистизм);

уровень исполнительского мастерства (индивидуальность, эмоциональность, артистичность, способность оказывать эстетическое, интеллектуальное воздействие на слушателя);

композиционная цельность и гармоничность всех составляющих художественного образа (глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста);

сценическая культура (одежда, манера, собранность).

6.2. Кроме указанных в п. 6.1 критериев оценки творческих работ, Жюри вправе оценивать работы в соответствии со своими персональными критериями в области своей профессиональной деятельности.

**7. Награждение участников Конкурса**

7.1. Конкурсанты, занявшие 1, 2, 3 места на муниципальном (отборочном) этапе награждаются дипломами победителя и призера в каждой из 5-ти возрастных категорий.

Конкурсанты регионального этапа Конкурса, занявшие 1 место в каждой из 5-ти возрастной категории награждаются дипломами и призами, конкурсанты, занявшие 2,3 места в каждой из 5-ти возрастной категории награждаются дипломами, остальные участники – дипломами участников.

7.2. Победителями Конкурса считаются пять конкурсантов в 5-ти возрастных категориях, набравшие наибольшее количество баллов по итогам регионального этапа Конкурса.

7.3. Дипломы победителям и призерам будут направляться по их электронным адресам. Вручение призов победителям будет проводиться **не позднее 1 июня 2024 года** на базе муниципальных библиотек по месту жительства победителей.

7.4. На основе творческих работ победителей и призеров Конкурса Организаторами будет сформирован цифровой плейлист, продолжительностью не менее 90 минут, для использования при проведении мероприятий акции «Читающий автобус «Ленинград – Югра», а также в СМИ и Интернете.