

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора
БУ «Государственная библиотека Югры»
Ю.А. Ким
«03» февраля 2025 г.



**Положение
о проведении Кинофестиваля любительских короткометражных
фильмов «Сними буктрейлер за 86 часов»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок проведения Кинофестиваля любительских короткометражных фильмов «Сними буктрейлер за 86 часов» (далее – Кинофестиваль).

1.2. Организаторами Кинофестиваля является бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры» (далее – библиотека), осуществляющая реализацию мероприятий в сотрудничестве с Пришвицыным Дмитрием Валерьевичем (далее – организаторы).

1.3. В функции Организаторов входит:

1.3.1. Организация и проведение Кинофестиваля на площадках организаторов;

1.3.2. Формирование программы Кинофестиваля;

1.3.3. Информационное сопровождение Кинофестиваля на официальных сайтах организаторов и в соцсетях.

2. Цель и задачи

2.1. Цель – сохранение и преумножение нравственных и культурных традиций, воспитание патриотизма и гражданской ответственности, создание условий для личностного и творческого саморазвития.

2.2. Задачи:

- развитие творческих компетенций молодежи;
- участие молодых граждан в разработке и реализации приоритетных направлений молодежной политики, вовлечение молодежи в социально значимую деятельность;

- выявление, учёт интересов, потребностей и развитие созидательной активности различных групп молодежи, демонстрация творческих возможностей развития молодежи;

- активное привлечение молодежи к проведению социально-экономических преобразований в стране, привлечение представителей

власти, бизнеса, СМИ к развитию творческой, созидательной активности молодёжи, развитие и поддержка молодёжных инициатив;

- создание информационной среды для развития коммуникаций и обмена опытом талантливой молодёжи;

- популяризация технического творчества среди школьников и молодёжи.

3. Организация и сроки проведения Кинофестиваля

3.1. Кинофестиваль проводится с 11 по 27 февраля на площадках организаторов:

- с 11 по 17 февраля 2025 года - приём и отбор заявок на участие в кинофестивале;

- с 18 февраля по 20 февраля 2025 года - проведение образовательных мастер-классов для участников;

- с 21 по 23 февраля 2025 года - самостоятельная работа участников над конкурсным проектом, презентация проекта;

- 27 февраля 2025 года - церемония награждения участников кинофестиваля (о месте и времени будет сообщено дополнительно).

3.2. Условия участия в Кинофестивале.

3.2.1. Участниками конкурса Кинофестиваля могут быть авторы, авторские коллективы (в том числе с участием взрослых - педагогов, родителей и т. д.), в возрасте от 14 до 22 лет, проживающие на территории Ханты-Мансийска.

3.2.2. Для участия в Кинофестивале авторы/авторские коллективы в установленные данным Положением сроки проходят онлайн регистрацию: <https://forms.yandex.ru/u/679cb86090fa7b167d1c165a/>;

3.2.3. Тема кинофестиваля - буктрейлеры. Буктрейлеры представляют собой короткие видеоролики, рассказывающие о книгах и привлекающие внимание зрителей к чтению.

3.2.4. Выбор темы для будущего буктрейлера осуществляется методом случайной жеребьёвки, в ходе которой участники получают фрагмент из литературного произведения, на основе которого им предстоит создать буктрейлер;

3.2.5. Участники кинофестиваля самостоятельно снимают буктрейлер (разрабатывают сценарий, режиссёрский план, исполняют роли, подготавливают аудиоряд и осуществляют монтаж).

4. Требования к предоставляемому материалу

4.1. Конкурсные работы участников (далее - буктрейлеры) должны удовлетворять теме, задачам Кинофестиваля и его формату:

- к конкурсному отбору и размещению на сайте не допускаются буктрейлеры, в которых содержатся аудио- и/или видеоматериалы нецензурного и/или экстремистского характера;

- в титрах должны быть указаны: название буктрейлера, имя автора или авторов буктрейлера, список актёров и технической группы;

- хронометраж буктрейлера: до 3,5 минут. По особому решению жюри к рассмотрению могут приниматься работы длиной более 5 минут;

- буктрейлер должен быть полностью создан участниками самостоятельно без привлечения профессионалов из медиаиндустрии;

- буктрейлер не должен нарушать действующее законодательство РФ, противоречить социальным нормам, нормам морали и права, содержать сцены жестокости и насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости, порочащие честь и достоинство граждан;

- жанр буктрейлера может быть любым (документальным, формат социальной рекламы, музыкальный клип, игровое кино);

- формат видео — MPEG-II, MPEG-IV или AVI. При предоставлении буктрейлеров в иных видеоформатах организаторы не несут ответственности за возможные искажения/технические неполадки/ухудшение качества видеоролика при показе на кинофестивале;

- необходимо предоставить материал на электронном носителе в сроки, указанные в данном Положении;

4.2. Организаторы кинофестиваля вправе отказать в участии, если представленные буктрейлеры не соответствуют заявленной тематике, не удовлетворяет настоящим требованиям.

5. Жюри Кинофестиваля

5.1. Жюри кинофестиваля формируется из:

- представителей организаторов;
- представителей спонсоров, деятелей культуры и искусства, общественных творческих объединений, профессиональных видеографов.

5.2. Задачи жюри:

- оценка видеороликов согласно критериям, разработанным организаторами мероприятия;

- определение победителей в установленных данным Положением номинациях и их награждение.

5.3. Критерии оценки:

- соответствие теме кинофестиваля;

- оригинальность идеи и качество исполнения;
- оригинальность сценария;
- актуальность сюжетной линии;
- выразительность игры актёров, их отношение к теме ролика;
- креативность воплощения идеи;
- наличие концепции ролика, его социальная направленность;
- социально ответственная позиция авторов;
- качество съёмки и монтажа;
- качество звукового сопровождения.

5.4. Жюри принимает решение коллегиально. Члены жюри не имеют права разглашать имена победителей до церемонии награждения.

6. Номинации Кинофестиваля

6.1. Номинации кинофестиваля:

- лучший буктрейлер;
- лучшая операторская работа;
- лучшая мужская/женская роль.

6.2. По решению жюри могут быть разработаны и присуждены дополнительные номинации.

6.3. Один и тот же буктрейлер может быть отмечен двумя номинациями.

7. Подведение итогов Кинофестиваля

7.1. Все участники Кинофестиваля награждаются сертификатами об участии.

7.2. В каждой номинации определяется победитель.

7.3. По согласованию с организаторами могут быть вручены специальные призы от спонсоров и партнёров Кинофестиваля.

7.4. Победители Кинофестиваля награждаются дипломами, а также поощряются ценными призами.

8. Финансирование Кинофестиваля

8.1. Решение об участии спонсоров принимают организаторы.

8.2. Спонсором считается юридическое или физическое лицо, внёсшее вклад в денежной или иной форме для проведения проекта.

9. Дополнительная информация

9.1. Контактная информация кураторов проекта:

- Дмитрий Валерьевич Прищивицын, тел.: 89825527431
- Соколовская Евгения Андреевна, тел.: 89048844265

9.2. Официальная группа Кинофестиваля в социальной сети ВК:
<https://vk.com/club229199848>