



ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
ЮГРЫ



«ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ»

Рекомендательный список к 130-летию С. А. Есенина

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственная библиотека Югры»

«ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ»

Рекомендательный список
к 130-летию С. А. Есенина

Ханты-Мансийск
2025

ББК 91.5
Т 14

Составитель В. В. Кузьминых
Редактор А. В. Пуртова
Ответственная за выпуск Е. А. Финк

«Тайны русской души» : рек. список к 130-летию С. А. Есенина /
Департамент культуры Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Бюджет. учреждение
Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Гос. б-ка Югры» ; сост. В. В. Кузьминых. –
Ханты-Мансийск : БУ «Гос. б-ка Югры», 2025. – 13 с.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| От составителя | 4 |
| Биография | 5 |
| Публикации о жизни и деятельности | 7 |
| По страницам творчества | 10 |

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

3 октября 2025 года исполнилось 130 лет со дня рождения русского поэта, лирика, яркого представителя крестьянской поэзии – Сергея Александровича Есенина. Поэзию С. А. Есенина знают и любят во всем мире. Он один из величайших поэтов, подаренных нам Серебряным веком, жизнь которого оборвалась на взлете.

«Его поэзия есть как бы разбрасывание обеими пригоршнями сокровищ его души» – эти слова А. Н. Толстого можно поставить эпиграфом к творчеству выдающегося русского поэта XX века. И сам С. Есенин признавался, что хотел бы «всю душу выплеснуть в слова». «Половодье чувств», заполнявшее его поэзию, в свою очередь, не может не вызывать ответного душевного волнения и сопереживания.

Сергей Александрович Есенин, безусловно, один из самых ярких талантов нашей национальной литературы. Читая есенинские строки, чувствуешь необычайную силу его пера, которая воздействует на нас: волнует, заставляет сопереживать, радоваться и плакать, одним словом, согревает «есенинским неугасимым огнем». Стихи С. Есенина полны сердечной теплоты и искренности, в них раскрывается личность поэта, его душа; наверное, в этом кроется главный секрет того, что он был и остается одним из самых читаемых поэтов.

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный список литературы, который содержит информацию о творческом наследии поэта, а также материалы о его жизни, имеющиеся в фонде Государственной библиотеки Югры.

Рекомендательный список состоит из следующих разделов:

- «Биография»;
- «Публикации о жизни и деятельности»;
- «По страницам творчества».

Внутри разделов библиографические записи расположены в алфавитном порядке.

Рекомендательный список предназначен для учащихся старших классов, преподавателей литературы и всех, кто интересуется жизнью и творчеством поэта.

БИОГРАФИЯ



Сергей Александрович Есенин – русский поэт, представитель новокрестьянской поэзии и лирики, а в более позднем периоде творчества – имажинизма. Родился 3 октября (21 сентября по старому стилю) 1895 года в селе Константиново Рязанской губернии в крестьянской семье.

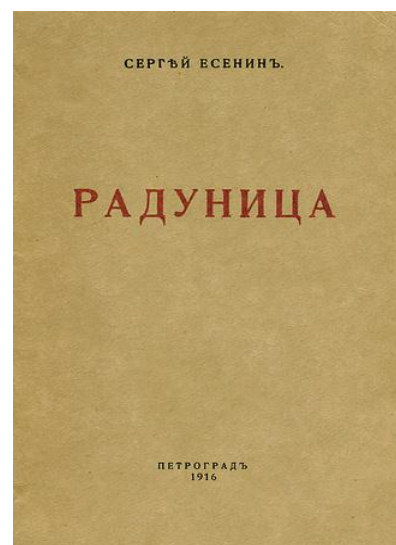
Начальное образование получил в местном земском училище (1904–1909), затем окончил церковно-приходскую второклассную учительскую школу. В 1912 году приехал в Москву, где поступил на работу корректором в типографию Сытина, посещал Суриковский литературно-музыкальный кружок. В 1913 году С. А. Есенин поступил на историко-философский факультет Московского городского народного университета им. Шанявского.

С 1914 года Сергей Александрович печатался в детских изданиях, писал стихи для детей (стихотворения «Сиротка», 1914 г., «Побирушка», 1915 г., повесть «Яр», 1916 г., «Сказка о пастушонке Пете...», 1925 г.). Многочисленные стихотворения 1914–1916 годов принесли автору большую популярность.

Творчество Есенина отличалось тонкой передачей красоты и чувств, небывалой искренностью и любовью к Родине.

В 1915 году поэт переехал в Санкт-Петербург, где познакомился с Сергеем Городецким, Александром Блоком, Николаем Клюевым и другими известными поэтами.

В январе 1916 года Есенина призвали на войну. Благодаря хлопотам друзей, он получил назначение («с высочайшего соизволения») в Царскосельский военно-санитарный поезд № 143 Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны по рекомендациям Григория Распутина и Николая Клюева. В это время он сблизился с группой «новокрестьянских поэтов» и издал первый сборник «Радуница» (1916), который сделал его очень известным. Сергей Есенин часто выступал со своими



стихотворениями в самых престижных местах, в том числе перед императрицей Александрой Федоровной и ее дочерьми в Царском Селе.



В 1918–1920 годах Есенин увлекался имажинизмом. В этот период вышло несколько сборников стихов поэта – «Трерядница», «Исповедь хулигана» (оба – 1921), «Стихи скандалиста» (1923), «Москва кабацкая» (1924).

В своей короткой жизни Сергей Есенин пережил душевный раскол. На его долю выпало суровое время. И все же поэзия Сергея Есенина настроена на добро, чистоту, душевную щедрость. Какими бы ни были житейские обстоятельства, как бы ни подбирался холод усталости и увядания, его «окно» распахнуто в мир яркий и безбрежный, навстречу людям, навстречу жизни.

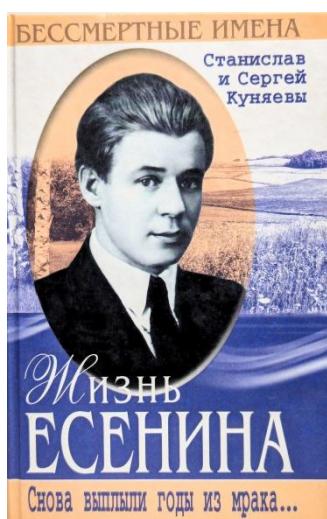
Имя Сергея Есенина манит, восхищает, притягивает. Появляется все больше статей, исследований и фильмов о жизни и гибели поэта. Его произведения неизменно включаются в антологии, сборники, хрестоматии, звучат с эстрады. На его стихи пишутся песни, а драматическая проза и поэзия находят воплощение на театральных подмостках.

ПУБЛИКАЦИИ О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Отдельные издания

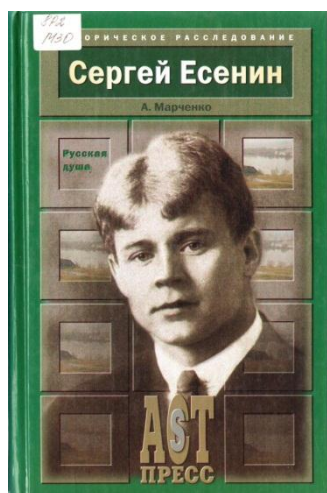
Живой Есенин : антология / сост., предисл. и коммент. П. Е. Фокина. – Санкт-Петербург : Амфора, 2005. – 543 с. – Текст : непосредственный.

Аннотация: В антологию вошли воспоминания близких друзей С. А. Есенина, поэтов-имажинистов, сохранивших в памяти многое из того, что впоследствии официальным литературоведением было представлено в ином свете.



Куняев, С. Ю. Жизнь Есенина. Снова выплыли годы из мрака... / С. Ю. Куняев, С. С. Куняев. – Доп. изд. – Москва : Центрполиграф, 2002. – 604 с. – Текст : непосредственный.

Аннотация: Книга о жизни и творчестве великого русского поэта. Исследование построено на большом количестве архивных документов, ранее неизвестных. В книге прослеживаются сюжетные линии о взаимоотношениях поэта с Зинаидой Райх, Айседорой Дункан, известными литераторами и политическими деятелями. Авторы дополнили книгу, приведя новое обоснование причин гибели Есенина.



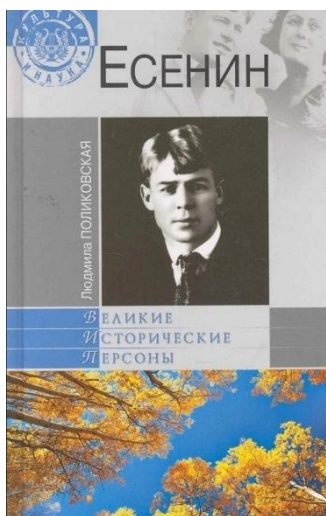
Марченко, А. М. Сергей Есенин : русская душа / А. М. Марченко. – Москва : АСТ-Пресс книга, 2005. – 363 с. – Текст : непосредственный.

Аннотация: Книга Аллы Марченко о Сергее Есенине представляет собой роман-исследование, главное в котором – люди и страсти. Многие факты жизни и судьбы русского гения освещены здесь с новой, порой неожиданной точки зрения. Написана книга просто и увлекательно.

Панфилов, А. Д. Есенин без тайн / А. Панфилов. – 2-е изд. – Москва : Центрполиграф, 2005. – 414 с. – Текст : непосредственный.

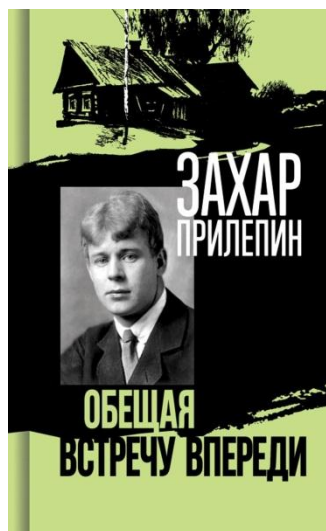
Аннотация: В книге А. Д. Панфилова использован огромный пласт документального материала: письма, дневники, воспоминания, газетные публикации и стихи того времени. Все это помогает читателю понять Есенина-человека.

Исследователь показывает причины его душевной трагедии и корни внутреннего разлада, рассказывает о семье поэта, раскрывает тайны, которые привели к роковому исходу.



Поликовская, Л. В. Есенин : жизнь, личность, творчество / Л. Поликовская. – Москва : Вече, 2010. – 368 с. – Текст : непосредственный.

Аннотация: Если попытаться назвать «самого русского», «самого крестьянского», «самого бесшабашного» поэта, то имя Сергея Есенина всплывает само собой. Его жизнь была короткой и яркой; его смерть до сих пор вызывает ожесточенные споры. В личности Есенина, пожалуй, как ни в ком другом, нашли отражения все противоречия эпохи, в которую он жил. Может быть, именно поэтому, по словам философа, писателя и поэта Юрия Мамлеева, «если в двадцать первом веке у нас в России сохранится такая же глубокая любовь к поэзии Есенина, какая была в двадцатом веке, то это будет явным знаком того, что Россия не умерла».



Прилепин, З. Н. Есенин. Обещая встречу впереди / З. Прилепин. – 2-е изд., испр. – Москва : Молодая гвардия, 2021. – 1025 с. – Текст : непосредственный.

Сергея Есенина любят так, как, наверное, никакого другого поэта в мире. Причем всего сразу – и стихи, и его самого как человека. Захар Прилепин с присущей ему яркостью и самобытностью детально, день за днем, рассказывает о жизни Сергея Есенина, делая неожиданные выводы и заставляя остро сопереживать.



Соколов, Б. В. Сергей Есенин. Красная нить судьбы / Б. Соколов. - Москва : ЭКСМО : Яуза, 2005. - 600 с. - Текст : непосредственный.

Аннотация: Его поэзия поистине народна. Его стихи вошли во все хрестоматии и учебники. О его жизни ходят легенды. О его гибели до сих пор спорят историки. В этой книге, вышедшей к 110-летию со дня рождения Есенина, его биография излагается без умолчаний и купюр. Запутанные отношения с возлюбленными, сомнения и надежды, принятие революции и скорое разочарование в ней, раннее осознание собственной обреченности и загадка гибели, вызвавшей столько домыслов и слухов, – на этих страницах Есенин предстает не только мятущимся, грешным, трагическим человеком, но и гениальным творцом, чья высокая поэзия восторжествовала над сором жизни.

Публикации в периодике

Воловик, А. «Я люблю Родину. Я очень люблю Родину!» / А. Воловик. - Текст : непосредственный // Честь Отечества. - 2020. - № 9/10 (167/168). - С. 42-45.

Аннотация: О жизни и творчестве Сергея Есенина.

Кирасирова, Л. Н. «Гой ты, Русь, моя родная!» / Л. Н. Кирасирова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2016. - № 7. - С. 6-11.

Аннотация: О жизни и творчестве Сергея Есенина.

Куняев, С. Ю. Что мы знаем о финале жизни поэта? / Станислав Куняев, Сергей Куняев. - Текст : непосредственный // Наш современник. - 2020. - № 12. - С. 146-171.

Аннотация: Жизнь, поэзия и смерть Сергея Есенина до сих пор хранят в себе некую тайну бытия, перед которой в недоумении останавливались друзья, писавшие мемуары, литературоведы, разбиравшие его поэзию по строчкам, следователи и эксперты, восстанавливавшие детали его гибели. Авторы размышляют над вопросом «Что мы знаем о финале жизни поэта?» (о последних днях) и предлагают для этого вниманию читателей разные

точки зрения, в том числе из двух биографических книг о поэте. Первая – биография поэта, предложенная авторами данной статьи (книга вышла 25 лет назад). Автор второй книги – Захар Прилепин. Обозначена реакция читателей на обе книги. В заключении сделан вывод о том, что «об этой трагедии мы до сих пор не знаем вообще ничего» и «может быть, и наступит день, когда будет дан исчерпывающий и точный ответ».

Сергеева-Клятис, А. Есенин в дневниках Константина Локса / А. Сергеева-Клятис. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2022. – № 4. – С. 166–170.

Аннотация: В статье представлена мемуарная зарисовка Константина Григорьевича Локса о Сергее Есенине.

Скопич, Ю. Отличник со скверным поведением / Ю. Скопич. – Текст : непосредственный // Чудеса и приключения. – 2019. – № 4. – С. 46–49.

Аннотация: В статье рассказывается о периоде из жизни Сергея Есенина, когда он обучался в Константиновском сельском училище

ПО СТРАНИЦАМ ТВОРЧЕСТВА

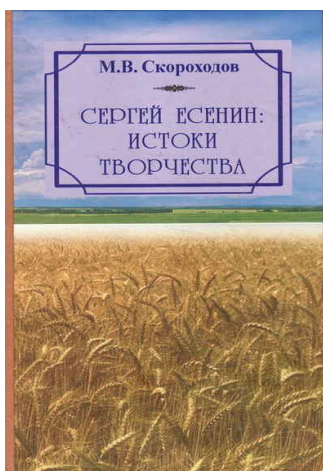
Отдельные издания

Сергей Есенин в контексте эпохи : коллективная монография / Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького Рос. акад. наук ; отв. ред. и сост. Н. И. Шубникова-Гусева. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – 926 с. – Текст : непосредственный.

Аннотация: Коллективная монография выпущена к 100-летию со дня рождения Ю. Л. Прокушева – организатора и руководителя проектов по подготовке в ИМЛИ РАН полного собрания сочинений С. А. Есенина (1995–2001) и летописи жизни и творчества поэта (2003–2018). В труде представлен широкий круг вопросов, которые были поставлены, изучены и разрешены в процессе работы над этими изданиями. Результаты исследований, изложенные в материалах, составивших монографию, демонстрируют также многоаспектность направлений дальнейшего исследования жизни и творчества С. А. Есенина и его современников в контексте эпохи. Труд содержит приложение, в котором размещены словарь рифм поэта и библиография переводов его произведений (1920–1927).

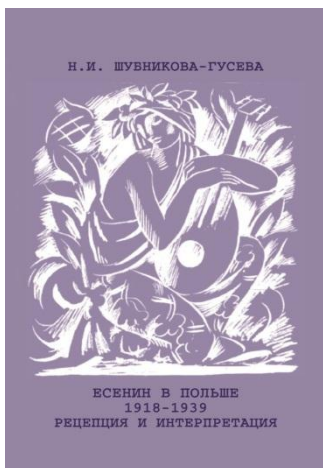
Сергей Александрович Есенин / изд. подгот. С. С. Куняев. – Москва : Русский миръ : Жизнь и мысль, 2013. – 735 с. – Текст : непосредственный.

Аннотация: Книга известной серии «Русский Миръ в лицах» посвящена великому русскому поэту, который остается нашим вечным современником, душевной и духовной надеждой и опорой русскому человеку в самые драматические периоды истории Отечества. Творческий и жизненный путь Есенина явлен в его поэтическом, прозаическом и эпистолярном наследии, воспоминаниях современников, в слове и стихе, посвященных ему писателями последующих поколений. Издание снабжено авторитетными комментариями, биографическими и генеалогическими материалами, именным указателем и богатым блоком иллюстраций, в том числе цветными рисунками детей – участников международного конкурса на темы творчества поэта.



Скороходов, М. В. Сергей Есенин: истоки творчества : (вопросы научной биографии) / М. В. Скороходов ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : ИМЛИ РАН, 2014. – 382 с. – Текст : непосредственный.

Аннотация: В монографии рассматриваются вопросы, связанные с источниками фундаментальных биографических исследований: летописи жизни и творчества (деятельности) и научной биографии. На примере раннего творчества С. А. Есенина показано, что изучение круга чтения, школьных программ, учебников и учебных пособий позволяет проследить истоки поэтического творчества.



Шубникова-Гусева, Н. И. Есенин в Польше (1918–1939) : рецепция и интерпретация / Н. И. Шубникова-Гусева ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – 414 с.

Аннотация: Монография посвящена истории восприятия и интерпретации творчества С. А. Есенина в Польше межвоенных лет. Особое внимание уделяется анализу основных предпосылок, закономерностей,

различию и сходству переводческой и критической рецепции творчества Есенина в Польше с точки зрения рецептивных стратегий и динамики в разных странах и регионах Европы, Америки и Востока. Обобщающее исследование подобного рода предпринимается впервые.

Публикации в периодике

Беневич, Г. Родина Есенина / Г. Беневич. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2020. – № 10. – С. 168–175.

Аннотация: О мотиве «тишины» и «света» в поэзии Есенина.

Кайюань Ван. Почтить память клена : анализ стихотворения Есенина «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...» / Ван Кайюань. – Текст : непосредственный // Вопросы гуманитарных наук. – 2017. – № 6 (Дек.). – С. 68–71.

Аннотация: В своем творчестве Есенин часто использовал метод изображения, выступая за единство человека и природы. В своем стихотворении поэт играет мелодичную, мрачную и печальную песню рядом движущихся нот, как «опавший клен», «метель», «верба», «березка» и т. п.

Красухин, Г. По обе стороны зеркала / Г. Красухин. – Текст : непосредственный // Знамя. – 2019. – № 4. – С. 197–204.

Аннотация: Анализ поэмы С. Есенина «Черный человек». Дается сравнение между Черным человеком Пушкина и Черным человеком Есенина.

Лобанов, М. Лобановские чтения. Сергей Есенин / М. Лобанов. – Текст : непосредственный // Славянка. – 2018. – № 4 (76). – С. 86–93.

Аннотация: Статья литературоведа Михаила Лобанова о творчестве поэта Сергея Есенина.

Матушанская, Ю. Есенин и Библия / Ю. Матушанская. – Текст : непосредственный // Москва. – 2023. – № 8. – С. 220–225.

Аннотация: Профессор кафедры религиоведения Казанского университета, поэт, прозаик, эссеист Юлия Матушанская рассказывает о религиозном исследовании творчества Есенина.

Панкратова, М. В. Синкретизм толкования и языковые загадки стихотворения Сергея Есенина «Мы теперь уходим понемногу...» (1924) / М. В. Панкратова. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2019. – № 10. – С. 5–6.

Аннотация: Анализ стихотворения С. Есенина «Мы теперь уходим понемногу...».

Скороходов, М. Есенин – не для города / М. Скороходов. – Текст : непосредственный // Юность. – 2016. – № 9. – С. 84–95.

Аннотация: О значении поэтического наследия С. А. Есенина для современного общества.

Составитель В. В. Кузьминых
Редактор А. В. Пуртова
Ответственная за выпуск Е. А. Финк

Государственная библиотека Югры
628012, Тюменская обл., г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, 2
Тел.: 8 (3467) 33-33-21
E-mail: ugra@okrlib.ru
www.okrlib.ru